ESTARIA PREPARANDOSE UNA OFENSIVA DE LOS REPUBLICANOS CONTRA GRANADA

Tiene Importancia la Victoria Obtenida por los Leales en el Sur

Reconquistaron Más de un Kilómetro y Medio de Terreno en Andalucía

MADRID, 26 (United Press). — Mientras la capital esperaba la noticia de que las fuerzas leales habían dominado el último reducto rebelde de Teruel, despertó considerable interés la información de que los gubernamentales habían obtenido una victoria ayer en el frente de Andalucía.

Los jefes republicanos destacaron que el ataque en el frente sur, qué permitió reconquistar más de un kilómetro y medio de terreno, tuvo casi las mismas características que el de Teruel. Fué efectuado sin la habitual preparación de artillería, y gran parte de su éxito se debió al factor sorpresa, que permitió a las tropas republicanas consolidar las posiciones conquistadas antes que los insurrectos se dieran cuenta de lo ocurrido.

Posible ofensiva contra Granada

El significado profundo de la actividad en el frente del Sur no ha sido apreciado en toda su amplitud por el público, pero en algunos círculos se señaló que puede ser precursora de una ofensiva contra Granada para impedir que el general Queipo de Llano ataque a Motril y Almería.

Hoy prosiguió la lucha en Teruel mientras el último puñado de rebeldes se defendía desesperadamente de los leales, quienes, de acuerdo con las últimas informaciones, continúan estrechando el círculo de hierro y fuego en torno de los reductos rebeldes.

Mandan a Levante los civiles

Está casi por terminar la evacuación de la ciudad, habiendo sido enviados a Valencia, Sagunto y otras ciudades leales 8.000 de los 12.000 habitantes de la ciudad. Las noticias republicanas dicen que en la pequeña zona que tienen en su poder los rebeldes hay todavía civiles a quienes aquéllos no permiten salir.

Aunque se considera sólo cuestión de tiempo el dominio total de Teruel, es inevitable una violenta contraofensiva rebelde fuera de la ciudad, pero el comando republicano ha tomado medidas para rechazarla.

Operaciones leales exitosas

MADRID, 26 (De nuestros corresponsales especiales). — En forma silenciosa se vienen realizando en el frente andaluz operaciones de éxito indiscutible para los leales. Los rebeldes, desprevenidos, ofrecen poca resistencia. Ultimamente hicieron algunos tanteos buscando puntos flojos en las líneas republicanas, ante cuyo magnífico espíritu han fracasado.

El comando inspeccionó todo el frente, donde recogió impresiones inmejorables acerca de la situación de las líneas y del espíritu que anima a los soldados.

Avanzaron impetuosamente

En el sector de Santiago y Calatrava la actividad leal fué extraordinaria, donde los soldados, sin preparación de artillería, abandonaron sus reductos de Tamajón y Cortijo de Casa Cola, situados en los límites de Córdoba y Jaén. Avanzaron impetuosamente y casi sin combate ocuparon las cotas 460 y 120, que dominan la carretera de Valenzuela a Albendín, dentro de la provincia de Córdoba. El avance representa una profundidad de 5 kilómetros.

Bajo el fuego de los leales

Los rebeldes han perdido la carretera que utilizaban intensamente y que ahora ha quedado en su totalidad bajo el fuego de las armas leales.

Posteriormente los cañones republicanos bombardearon Valenzuela y Porcuna, que servían de bases a los rebeldes para buscar puntos fojos en las posiciones leales. Mientras se realizaba la operación otros batallones leales mejoraban sus posiciones en Porcuna, realizando una rectificación de la vanguardia.

Consideración y respeto

Teruel siempre ha sido una capital con abundancia de elementos religiosos, lo que posiblemente ha influído en forma considerable en la resistencia de la ciudad. Las monjas y sacerdotes encontraron en el ejército republicano todas las consideraciones y respeto y actualmente son ocupados en atender a cierta parte de la población civil, enferma a consecuencia de las calamidades que ha tenido que soportar durante los últimos meses. También se escuchan palabras elogiosas a los centenares de enfermos y heridos semiabandonados que tenían los rebeldes en el interior de Teruel y que ahora solícitamente cuida la sanidad republicana.

Celebran su Navidad

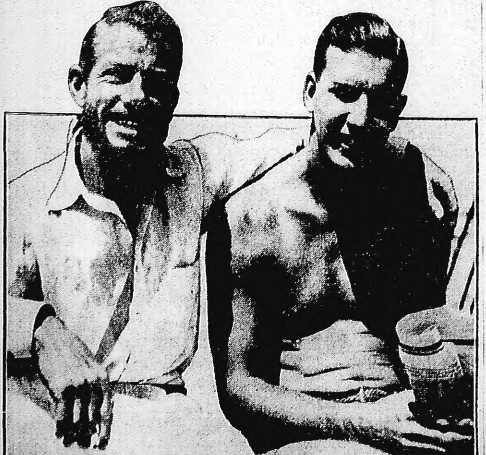
MADRID, 26 (United). — Los madrileños pasaron ayer su segunda Navidad bajo la amenaza de la artillería rebelde, que esporádicamente envió sus proyectiles sobre los hogares de la capital en los que se conmemoraba con fervor y alegría la fecha cristiana y se celebraba el éxito obtenido por los gubernamentales en Teruel.

En muchas casas, padres e hijos, incluyendo a los novios, hacían visitas aprovechando una licencia de dos horas que se concedió a los que combaten en las trincheras del frente central.

El corresponsal realizó una jira por los sectores principales de este frente, en el día de ayer y comprobó que los dos bandos habían respetado bastante la fiesta religiosa.

Si bien hubo algunos disparos, fueron pocos, contrastando esta calma con la lucha que se desarrollaba en el sector de Teruel y en el frente sur.

ALREDEDOR DEL MUNDO



EL CAPITAN Sawyer acompañado de Tom Collins, sonríen ampliamente y al comentar las alternativas del largo itinerario manifiestan que la travesía no ha podido ser más feliz. (Ver inf. pág. 7)

LLEVARON A LA VICTORIA LAS ARMAS REPUBLICANAS EN ARAGON



"EL CAMPESINO" — Valentín González, un gran caudillo militar salido del pueblo

GENERAL POZAS — Uno de los buenos militares españoles que es leal a la República

INDALECIO PRIETO — El sereno y eficaz ministro de la Defensa del gobierno español

GENERAL J. ROJO — Se distinguió en Teruel lo mismo que en la defensa de Madrid

COM. LISTER — Otro de los héroes populares, salido de las milicias gallegas

HERNANDEZ SARABIA — Jefe leal ascendido a general por sus grandes méritos de guerra

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tabano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Domingo 26 de Diciembre de 1937 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXV - Número 8527*

EN TERUEL SE ESPERA OTRO RECIO ATAQUE DE LOS REVOLUCIONARIOS

Ahora Recurren a las Rogativas

SAN JUAN DE LUZ, 26. (United). — En toda la España sometida a los insurgentes se hicieron anoche rogativas por las fuerzas de Franco que aun resisten en unos pocos edificios de Teruel. A medianoche se oficiaron misas en numerosos pueblos y aldeas y también en las líneas del frente. Las celebraciones de Navidad en el territorio faccioso fueron en cierta forma restringidas, pues el pensamiento de la mayoría de los habitantes se volvía hacia Teruel. A las tropas insurrectas, en las trincheras, se les dió una colación especial de Navidad, empleándose en ella el total de más de 500.000 pesetas recogidas por suscripción en las varias ciudades rebeldes.

Utilizan de Parapeto a las Mujeres y a los Niños de los Leales

Los Periodistas Extranjeros Comprueban, Dentro de Teruel, los Crímenes Fascistas

(INFORMACION OFICIAL)

TERUEL, 26. — Las tropas republicanas tienen dominada toda la ciudad de Teruel, como quedó dicho y demostrado en pasados cables. Con la excepción de los tres edificios donde se han encerrado los facciosos, llevándose con ellos algunos presos izquierdistas que había en Teruel, para que les sirvan de rehenes. Con esos presos hállanse también las mujeres y los hijos de los mismos. Utilizándolos de parapeto, haciéndoles vivir en los pisos altos de los edificios que ocupan para evitar los bombardeos de las fuerzas republicanas que saben que, de bombardear por el aire, las primeras víctimas han de ser sus propios correligionarios.

Los exiguos núcleos de facciosos resisten todavía, pero en la noche de ayer colocaron en el Seminario bandera blanca, la cual arriaron poco después, demostrándose con ello la existencia de divergencias entre refugiados.

En el frente exterior de Teruel, la aviación bombardeó eficazmente las concentraciones enemigas, que ni siquiera llegan a formarse.

Los asturianos que lucharon

TERUEL, 26. — Los soldados de la columna asturiana que participa en la ofensiva republicana del sector de Teruel han declarado a los corresponsales que "Franco vanagloriábase a fines de octubre de haber aniquilado a los asturianos, pero mientras muchos camaradas nuestros, defiéndense aún heroicamente en las montañas de Asturias, nosotros estamos aquí luchando y triunfando.

"Los vencidos de Gijón aún reaparecemos en los frentes demostrando a los generales traidores nuestra existencia. Anhelamos volver a nuestros hogares después de expulsar a los invasores. Zaragoza está cerca de Teruel". "Por allí volveremos al Norte". —ha dicho José Tomás, paciente de Belarmino, y uno de los soldados-mineros que mayor prestigio tiene entre las columnas asturianas.

Los crímenes de Teruel

TERUEL, 26. — Los magistrados, señores Granados y Enjuto, han sido interrogados por los periodistas extranjeros sobre la realidad de los crímenes cometidos por los facciosos en las personas de ideología liberal e izquierdista. Los magistrados no han hecho más que mostrarles y dejarles ver parte de los documentos hallados hasta ayer: los ficheros de las organizaciones fascistas con "los méritos contraídos por cada uno de los militantes" y numerosos documentos que prueban los crímenes y las arbitrariedades que cometieron los rebeldes durante todo su mando.

Los periodistas tomaron notas de procesos y condenas realmente trágicas y horripilantes.

Habla Indalecio Prieto

TERUEL, 26. — El ministro de la Defensa Nacional, ha expresado sobriamente el planeamiento y desarrollo de las operaciones de Teruel. "El punto de vista de las realidades militares — ha dicho — inmediatas fué la ocupación de Teruel que proporciona a la República una ciudad con un frente defensivo sólido que aleja las peligrosas amenazas y también da un nudo de comunicaciones que abrevia las distancias y facilita las maniobras y por último ha aumentado la capacidad ofensiva del ejército republicano con una fuerte reacción de su moral combativa.

Huye la aviación facciosa

TERUEL, 26. — La aviación facciosa ha intentado volar sobre nuestras posiciones avanzadas ya fuera de Teruel, pero los cazas republicanos lograron ahuyentarles rápidamente. Por su

(Continúa en la pág. siguiente)

Celebrarán la toma de Teruel

BARCELONA, 26. (United) — Hoy se realizará en esta ciudad una gran manifestación pública celebrando la toma de Teruel por las fuerzas leales.

500.000 personas

BARCELONA, 26 (United). — Más de medio millón de personas se congregaron en la plaza Cataluña y en las calles adyacentes a mediodía para festejar la entrada de las tropas republicanas en Teruel.

Quedan Dos Reductos de los Insurrectos que Aún no se han Rendido

Una Gran Actividad Organizadora de la Nueva Vida se Nota en Teruel

MADRID, 26 (De nuestros corresponsales especiales). — El estruendo bélico de días pasados en el frente del Levante, en las carreteras que conducen de Teruel a los pueblos vecinos que se encuentran desde las antiguas avanzadillas republicanas hasta la llegada a la ciudad aragonesa, se ha convertido en una actividad organizadora de la nueva vida ciudadana.

Desaparecido el estruendo, las baterías sólo actúan contra dos reductos que en la ciudad siguen conservando los rebeldes en la creencia que, resistiéndose, podrán salvar sus vidas.

Causó extrañeza una noticia

Causó extrañeza la noticia lanzada por una emisora facciosa de que el general Franco invitaba a los periodistas extranjeros a visitar Teruel. La afirmación es incomprensible, porque el interior de Teruel, exceptuando los dos reductos citados, está en poder de los leales. El campo exterior, a muchos kilómetros alrededor de Teruel, es territorio completamente republicano y los periodistas extranjeros que quisieran entrar en la ciudad tendrían forzosamente que pedir autorización al general Hernández Sarabia, quien seguramente no la negaría.

Apareció una bandera blanca

El Seminario, enclavado en la zona noroeste de la capital, es el foco de mayor resistencia. El edificio aislado está en magníficas condiciones para que el ejército republicano pueda atacarlo cómodamente. La artillería ha tenido ya una participación activa preparando el asalto definitivo.

Los refugiados deben mantener enormes luchas entre sí, como quedó evidenciado en la tarde de ayer. En una ventana del último piso apareció una bandera blanca de rendición, pero como el ejército leal no se fía de estas afirmaciones, exige que quien quiera rendirse abra las puertas del edificio y salga con los brazos levantados en la seguridad de que los soldados no dispararán contra quien se entrega, cumpliéndose así órdenes terminantes del comando. La bandera estuvo pocos momentos, posiblemente porque algún jefe rebelde, sabedor del hecho, obligó a quitarla. Ni antes ni después de aparecer la bandera se conmovieron las tropas atacantes.

Se va reduciendo la resistencia

PARIS, 26. (United). — La Agencia España anuncia que los republicanos tomaron por asalto los cuarteles de la infantería, cerca de la estación de Teruel, después de un asedio de cuatro días. También se apoderaron de la iglesia de San Juan, próxima al Seminario. Este último constituye todavía un foco de resistencia rebelde.

Espérase otra recia batalla

El gobierno dispone de grandes fuerzas en las afueras de Teruel, de modo que los facciosos deberán concentrar efectivos por lo menos iguales a los de la República. En consecuencia, parece que la batalla próxima por la posesión de la ciudad promete ser una de las más sangrientas de esta guerra.

Se refleja la organización

MADRID, 26. (De nuestros corresponsales especiales). — Cuando las circunstancias permitan hablar de la preparación y desarrollo de la ofensiva de Teruel, los críticos militares de las potencias mundiales tendrán que reconocer que el ejército republicano se halla en primera línea.

La organización de las unidades leales que se venía acusando desde varios meses atrás, empezó a reflejarse en las ofensivas de Brunete y Belchite, teniendo ahora en Teruel una demostración patente del grado de perfección que se ha logrado.

Había reservas suficientes

En esta ofensiva las fuerzas leales han contado en todo momento con todo lo que necesita el combatiente para reducir al mínimo la fatiga

(Continúa en la pág. siguiente)

LOS NIPONES TOMARAN REPRESALIAS EN CHINA

HOY — Aún se Resisten en Teruel

Por ROBERTO



EL MILICIANO. — Vamos, "Barba eléctrica", no sea terco. Déjeme un momento la barba, que tengo que plancharme el pantalón

Va Siendo Vencida la Ultima Resistencia

(Viene de la página anterior)

(Información oficial)

vuelo rápido se ha comprendido perfectamente que los aviones extranjeros salieron cargados con menor material de bombardeo, acaso para facilitar la huída si eran perseguidos, como ha sucedido.

Se siguen defendiendo

TERUEL, 26. — Los rebeldes que se obstinan en resistir en el Seminario y en el Banco de España tienen las horas contadas. Están completamente aislados y bloqueados. Es cosa de horas su rendición o su destrucción total.

Se emplearán varios procedimientos para terminar la resistencia.

Los republicanos conquistaron ya, definitivamente, el cuartel de la Guardia Civil, el frente de la Estación, la Iglesia de San Juan dominando la plaza de este nombre y llegando a las mismas tapias del Seminario. Todo ello estaba ya en poder de los republicanos desde el martes último, pero no habían realizado la limpieza y el registro necesario para cercicrarse de su dominio total.

El casco de Teruel se va limpiando de todos los pequeños focos facciosos que quedaban.

La moral de los combatientes es extraordinaria anhelando nuevas victorias.

Una ridícula invitación

TERUEL, 26. — Cuando se ha sabido esta tarde que el general Franco había lanzado una invitación a ciertos periodistas para que visitaran Teruel, Ernest Hemingway, el famoso novelista norteamericano que se halla en Teruel desde el mismo día que entraran las tropas republicanas ha dicho:

—Es ridículo que lance estas bravatas y se ponga tan en evidencia un general. Cuando ni el propio Franco ni sus generales pueden acercarse a la ciudad, esa invitación que no puede cumplirse y que no tiene más finalidad que dar una sensación exterior de firmeza demuestra su incapacidad y su inferioridad. Sabía que no estaba a la altura de las circunstancias pero, en fin, hasta el punto de ponerse en ridículo, no lo hubiera creído jamás.

En San Sebastián se juega

HENDAYA, 26. — El periódico fascista "Unidad", de San Sebastián, publica con fecha 20 de diciembre, una nota del delegado de orden público quejándose de que en los cafés y los casinos, se da el espectáculo de ver a las gentes jugando a las cartas, mientras en los frentes se mata la gente y deberían llorarse las vidas perdidas en lejanas trincheras.

Productos de las fábricas

BARCELONA, 26. — El presidente de la Generalidad de Cataluña, Sr. Companys, ha obsequiado a los periodistas madrileños con caretas "antiguas", pistolas de fabricación catalana y tres fusiles ametralladoras, también de fabricación catalana, para que se los entreguen como regalo al general Miaja.

Los periodistas han admirado la elegancia y la precisión de las armas que actualmente fabrica Cataluña y con las que abastece todos los frentes de guerra.

Avances por Andalucía

BARCELONA, 26. — Formando plan de otras operaciones, las fuerzas republicanas han iniciado por distintos sectores, los primeros avances, que son el signo de nuevos ataques.

La aviación leal bombardeó algunos puntos y la infantería rectificó nuestras líneas de vanguardia ocupando las cotas 520 y 460. Los soldados pertenecían a las posiciones de Zamajosa y Cassola (Jaen).

Operaciones en el Centro

MADRID, 26. — Las fuerzas republicanas realizaron una incursión por el puente de los franceses y el subsector de El Pardo, capturando ganado y armamento que pertenecían a los rebeldes.

Depósitos clandestinos

BARCELONA, 26. — La policía prosigue enérgicamente la represión contra los saboteadores de la legalidad. En Valencia han sido detenidos cinco traficantes en oro y alhajas de procedencia ilegal. En una casa que parecía abandonada, en las afueras de Barcelona se han encontrado lingotes de oro, joyas, billetes de Banco, acciones industriales totalizando en treinta millones de pesetas el importe de todo.

Manifestación de júbilo

BARCELONA, 26. — A primera hora de la madrugada han comenzado a llegar a la capital trenes y autobuses llenos de vecinos de los pueblos cercanos a la capital catalana para pasar el día de fiesta en Barcelona y tomar parte en las manifestaciones en honor del gobierno de la República, con motivo de los recientes éxitos en el frente de Aragón.

Hasegawa Anunció que Bloquearán Tsin-Tao

Vengarán así los Japoneses los Incendios de Propiedades de Nipones en Dicha Ciudad China

SHANGHAI, 26 (Havas). — El almirante Hasegawa, comandante de las fuerzas navales japonesas en China, anunció que Tsin Tao era el único puerto chino no bloqueado, pero que en lo futuro será sometido al bloqueo como acto de represalia por los incendios de propiedades japonesas en dicha ciudad.

Anunció el bloqueo

LONDRES, 26 (United). — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Tokio informa que según noticias de Shanghai, el almirante Hasegawa, jefe de las fuerzas navales japonesas, anunció que el bloqueo de la costa china se ha extendido hasta Tsingtao.

Tendría grandes repercusiones

SHANGHAI, 26 (Havas). — En las esferas autorizadas se estima que el bloqueo de Tsing Tao por los japoneses es susceptible de tener importancia repercusiones, en especial sobre el aprovisionamiento de Shanghai, ya que las legumbres frescas y la carne que se consume en esta ciudad proceden de Tsing Tao.

Están sanos y salvos los misioneros

SHANGHAI, 26 (Havas). — Se sabe de fuente oficial japonesa que los misioneros franceses de Hang-Chow se encuentran sanos y salvos.

Estuvo muy activa la aviación japonesa

SHANGHAI, 26 (Havas). — La aviación japonesa se mostró muy activa, particularmente en las provincias de Shantung, Kiangsin y Hupehi, destruyendo varias estaciones de ferrocarril y derribando algunos aviones chinos.

Completaron la ocupación de Hang Chow

SHANGHAI, 26 (Havas). — Un portavoz del ejército japonés declaró a los representantes de la prensa, que se ha completado la ocupación de Hang Chow. El portavoz aseguró que todos los residentes extranjeros están sanos y salvos. Por lo demás, no dió detalles sobre los daños materiales sufridos por la ciudad.

Por último declaró que las tropas japonesas prosiguen su avance desde Hang Chow hacia el oeste y hacia el sur.

Permitirán el acceso a los extranjeros

SHANGHAI, 26 (Havas). — Un portavoz de la marina japonesa declaró a los representantes de la prensa que a partir de mañana, toda la zona norte de Sochow, es decir, los barrios de Yangtse Poo, Song Kew y Chapei, serán accesibles a todos los extranjeros, sin autorización. El transporte de mercancías de los depósitos pertenecientes a extranjeros, a la zona, será igualmente permitido. El acceso continúa prohibido a los chinos, así como el transporte de mercancías de depósitos pertenecientes a ciudadanos chinos.

El Diputado Francés André Martí Visita Nuevamente la Zona Leal

MADRID, 26. (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — Se encuentra en esta capital el diputado francés André Martí, quien nuevamente visita la zona leal ansioso de conocer los progresos del ejército republicano.

Se entrevistará con el general Miaja y se ha preparado en su honor una comida a la que concurrirán, posiblemente, los jefes militares del sector central.

Volvería al Gabinete Británico



Mr. WINSTON Churchill, M. P., que seguramente entrará a formar parte nuevamente del gabinete británico, en una de sus más recientes fotos, en compañía del coronel F. A. Whitmore, Lord Teniente de Essex

Mantiénese en Secreto la Táctica Seguida

(Viene de la página anterior)

corporal. Existían reservas suficientes para que cada unidad no se viera agotada, cosa que habría ocurrido fatalmente ante el crudísimo tiempo que reinó en los cuatro primeros días del ataque.

Obligatoria discreción

La natural discreción obliga a silenciar cómo actuaron estas reservas, el número de las mismas y la forma en que se relevaban. Maravilla la forma en que el ejército republicano cumple las órdenes del comando. Hubo unidades a las que se señaló una determinada hora para encontrarse en cierto lugar y al minuto exacto quedaba cumplida la orden. Además las disposiciones categóricas del gobierno no fueron violadas en momento alguno, lo que causó sorpresa a la población civil cuando vió que se respetaban las vidas, propiedades, animales caseros y todo cuanto constituye la pequeña propiedad de cada vecino.

Hirota Tiene la Nueva Nota Norteamericana

El Embajador de Estados Unidos, Sr. Grew, la Entregó al Canciller del Japón

TOKIO, 26 (United). — El embajador de Estados Unidos, señor Grew, entregó al ministro de Relaciones Exteriores, Hirota, la nota de su gobierno a la respuesta japonesa sobre el incidente de la cañonera Panay.

Mr. Grew entregó la respuesta

TOKIO, 26 (Havas). — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Grew, entregó al ministro de Relaciones Exteriores, señor Hirota, una nota del gobierno norteamericano en respuesta a la nota japonesa de fecha 24 del corriente, relativa al incidente del Panay.

Insistió sobre el último párrafo

TOKIO, 26 (Havas). — Al hacer entrega al ministro de Relaciones Exteriores, señor Hirota, de la nota norteamericana, el embajador de los Estados Unidos, Mr. Grew, insistió particularmente sobre el último párrafo, esperando que las medidas de garantía prometidas por el gobierno de Tokio sean eficaces.

El señor Hirota expresó la gratitud del Japón respecto a la actitud del gobierno de los Estados Unidos, y a los esfuerzos de su embajador, Mr. Grew, añadiendo que se felicitaba del arreglo amistoso de un asunto tan lamentable, gracias al espíritu de amistad existente entre los Estados Unidos y el Japón.

Publican el texto de la nota americana

TOKIO, 26 (Havas). — Los diarios publican despachos de Wáshington en los que dan el texto de la respuesta norteamericana y las declaraciones formuladas por el Secretario de Estado Mr. Cordell Hull, sin hacer comentarios al respecto.

Sin embargo, los diarios hacen resaltar que el gobierno norteamericano se ha reservado su opinión con respecto a la naturaleza accidental del incidente y sobre la efectividad de las garantías dadas por el gobierno del Japón.

La prensa parece satisfecha

TOKIO, 26 (Havas). — El diario "Asahi Shimbun" da una gran publicidad al donativo de 50 yens por Mrs. Graw, esposa del Embajador de los Estados Unidos, con destino a los soldados que combaten en China. La prensa parece satisfechísima del giro que tomó el asunto del Panay considerándolo terminado, y ve en el gesto de Mrs. Grew la prueba de que el incidente no alteró la simpatía de los americanos hacia el Japón, porque reconocieron que había sido involuntario.

"Japan Times" comentándolo dice: "El incidente reforzará la amistad entre los dos pueblos, pues dió ocasión a manifestaciones espontáneas en el Japón y en Estados Unidos".

Contrariamente a estas opiniones el pueblo parece pensar unánimemente que el Japón no debe las mismas excusas a Gran Bretaña, que por sostener a los chinos corrió el riesgo natural de ver sus barcos bombardeados.

En los círculos diplomáticos y navales recibieron la noticia de que el gobierno de Estados Unidos aceptaba la nota japonesa, con un gran alivio, pues temían la cooperación de los dos países anglo-sajones. El mantenimiento de divergencias de intereses y de acción de esto se considera como capital para el triunfo del Japón en Asia. En los mismos círculos diplomáticos y navales no ocultan la satisfacción de que los dos incidentes hayan permitido hacer resaltar la diferencia entre la actitud del Japón con respecto a China y su posición con respecto a Estados Unidos.

Japón considera terminado el incidente

TOKIO, 26 (United). — En la respuesta a la nota nipona, entregada hoy por el embajador de Estados Unidos, Mr. Joseph Grew, al ministro de Relaciones Exteriores, Hirota, el secretario de Estado norteamericano, acepta las seguridades ofrecidas por el Japón. Por consiguiente, el gobierno japonés considera terminado el incidente que provocó hace poco la situación de tirantez entre los dos países.

Hirota dió las gracias a Estados Unidos

Un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores declaró que el embajador norteamericano Grew, había subrayado el párrafo de la nota en que se expresa la esperanza de que las medidas adoptadas por el Japón, serán efectivas, en cuanto a evitar la repetición de esos enojosos incidentes.

Hirota, contestándole, hizo presente el agradecimiento del gobierno japonés, y añadió: "Cabe congratularse de que el incidente se haya solucionado amistosamente, dentro del cordial espíritu que existe entre Estados Unidos y el Japón".

Otro Atentado Prodújose en Telaviv

JERUSALEN, 26 (United). — Unos bandidos se introdujeron en el domicilio del ciudadano norteamericano Lewis, que vive en la ciudad hebrea de Telaviv.

Los delincuentes dieron muerte con una cachiporra a la esposa del dueño de casa e hirieron gravemente a éste.

Sigue la agitación

JERUSALEN, 26 (Havas). — Continúa la agitación en diversos puntos de la Palestina, habiéndose registrado varios incidentes y tiroteos en Tulkaram, por lo que las autoridades locales decretaron el cubrefuego desde las 17 a las 4 de la madrugada, hasta nueva orden.

En Ramleh las líneas telefónicas fueron cortadas por desconocidos, a los cuales la policía trata de individualizar.

Por los Subterráneos los Facciosos Pudieron Llegar al Seminario

Por Enrique Riestra — CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — (EXCLUSIVO)

HENDAYA, 26. — El más sólido reducto que, según noticias recibidas en la frontera, sigue en poder de los rebeldes en Teruel, es el Seminario, situado en la zona Noroeste de la ciudad.

A medida que las tropas republicanas han ido avanzando palmo a palmo por la zona cada vez más reducida dominada por los rebeldes, estos se han visto obligados a abandonar sucesivamente los edificios de los Tribunales y el palacio del gobernador civil, desde los cuales ofrecieron una tenaz resistencia.

Los republicanos tomaron primero los Tribunales y luego emplazaron sus baterías frente al palacio del gobernador. Este había sido muy fortificado por los rebeldes, pero su resistencia fué mermando poco a poco hasta desaparecer frente al fuego mortífero de las ametralladoras leales y las bombas de los dinamiteros, que les causaron enormes pérdidas.

Cuando terminó la resistencia, los rebeldes huyeron por los pasajes subterráneos hasta el Seminario. Las noticias recibidas hoy de Teruel reiteran que está llegando a su término la completa ocupación de la ciudad por los republicanos. El incidente de la "bandera blanca", ocurrido durante el ataque al Seminario, luego que los rebeldes se hubieron refugiado en él, es considerado como una clara indicación de que el enemigo comprende que está perdido. La bandera fué sacada por una ventana y agitada varios minutos, para ser retirada después.

Los jefes republicanos creen que la bandera de rendición fué puesta por soldados, a quienes los oficiales obligaron a retirarla.

El gobierno ha establecido firmemente su autoridad en más de tres en poder de los enemigos, para que ninguno de los jefes rebeldes, que todavía se resisten dentro de ella alcanza apenas a 400. El comando leal ha tomado precauciones, estableciendo una guardia en torno de la zona en poder del los enemigos, para que ninguno de los jefes rebeldes, que obligan a sus hombres a luchar contra su voluntad, pueda escapar.

La Guerra Sólo Terminará con el Triunfo de la República Española

PARIS, 26 (Havas). — De paso para Londres llegó a esta capital el representante de España ante la Sociedad de las Naciones, señor Alvarez del Vayo.

Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, el señor Alvarez del Vayo hizo la siguiente declaración: "Es una quimera creer en un acuerdo entre republicanos y revolucionarios. La República Española no está inspirada por ningún sentimiento de venganza, pero está firmemente dispuesta a aplastar a los fascistas y a echar los invasores extranjeros. La guerra sólo terminará con la victoria de la República Española".

Ha Disminuído la Niebla en Londres

LONDRES, 26 (United). —La densa niebla que ayer cubrió casi todo el territorio de Gran Bretaña, disminuyó ligeramente hoy, sobre todo en esta capital. En cambio en el sudeste fué particularmente espesa y mantuvo paralizado el tráfico.

Las últimas informaciones meteorológicas, indican que la neblina aumentará probablemente.

Churchill Sería el Sustituto de Swinton

LONDRES, 26 (Havas). — "Sunday Referee" anuncia la entrada de Mr. Churchill en el gabinete británico, reemplazando a lord Swinton como ministro de Aviación.

Según impresiones recogidas en los círculos políticos, la entrada de Mr. Churchill en el gabinete sería bien recibida por todos los miembros de la mayoría.

Las últimas intervenciones del ex ministro fueron muy destacadas. El apoyo que prestó al gobierno demostró que la actitud independiente que asumió durante la abdicación del rey Eduardo, ha quedado enterrada. Su gran talento como orador, su energía y su competencia en los asuntos de armamentos serían evidentemente preciosos para el gabinete en momentos en que éste prosigue con más vigor que nunca el programa de rearme. Además, la Cámara vería con agrado que sea uno de sus ex miembros el que reemplace a lord Swinton, en el caso de que éste renunciara por motivos de salud.

La Huelga no ha Variado en París

PARIS, 26 (Havas). — La situación de la huelga de los almacenes de provisiones y de los empleados de transportes, no ha cambiado.

Los almacenes continúan ocupados por los huelguistas y los chauffeurs de nuevos establecimientos comerciales se adhirieron al movimiento.

Sólo los transportes para los establecimientos de ventas de flores han funcionado normalmente.

Goebbels Pasará Tres Semanas en el Cairo

EL CAIRO, 26 (Havas). — El ministro de Propaganda del Reich, doctor Goebbels, llegará el 5 de Enero próximo a esta capital a bordo de su avión particular. El ministro permanecerá tres semanas y visitará oficialmente al primer ministro Nahas Bajá.

El ministro del Reich en El Cairo ha organizado varias recepciones en honor del ministro Goebbels.

LOS AMIGOS DE LA ESPANA LEAL RINDIERON UN HOMENAJE A MEJICO EN DON ALFONSO REYES

Maurice Ravel Está Grave

Una Rebelde Dolencia le Aqueja



MAURICE RAVEL

PARIS, 26. (Havas). — El compositor Maurice Ravel continúa en estado estacionari- y los médicos que lo atienden, mantienen su pronóstico reservado. Ravel pasó una noche tranquila.

Nota de redacción

MAURICIO Ravel, está gravemente enfermo. El gran compositor, cuya música sorprendente y original está considerada como una de las más típicas expresiones del modernismo musical de Francia, parece próximo a su fin. La noticia, propagada rápidamente a todos los medios artísticos del mundo, ha producido verdadera consternación, y este es el momento en que su famoso retiro de Montfort-L'Amaury, es el centro de millares de pedidos de información que convergen desde todo el mundo. Sin embargo, en pocos ambientes tendrá tanta resonancia la inquietud provocada por el estado de Ravel, como en los medios musicales hispano-americanos. Y es que, en efecto, si Ravel se destaca en el panorama artístico mundial como uno de los creadores de mayor originalidad y libertad de expresión, para los públicos hispánicos tiene, además, el poderoso atractivo de su inspiración de recia cepa ibérica. Nacido en Ciboure, (Bajos Pirineos), de madre española, Ravel sintió profundamente la influencia de los temas populares españoles. Sus "Canciones de Don Quijote y Dulcinea", su "Bolero", y diversas composiciones menos famosas, atestiguan ampliamente esa modalidad de su labor de compositor.

En 1931 obtuvo el premio Roma con su canción titulada "Myrrha"

En la actualidad Ravel cuenta 63 años de edad y su obra es acaso una de las más conocidas y difundidas de todos los compositores modernos. No obstante su tecnicismo, el cerebralismo y la "frialdad" que frecuentemente se le han criticado, sus composiciones lograron una rápida boga. El brillo y la desconcertante originalidad, así como su ardiente modernismo, eran cualidades que lo recomendaban a la atención de los públicos de principio de siglo, enfervorizados en la búsqueda de valores nuevos y sujetos a una admiración, muchas veces incontrolada, por las más agudas expresiones del "fauvismo", en todos los terrenos de la creación estética.

"Minué antiguo", "Pavana para una infanta difunta", "Espejos", "Gaspar de la noche", "Daphnis y Cloe", "La campana sumergida" y una larga lista de páginas musicales de sabor bien preciso y personal, han cimentado el nombre de Ravel, tan discutido en el agitado período de sus principios.

Discípulo de Anthiome, Beriot, Pessard, Gédalge y Fuaré fué seguramente este último maestro el que de una manera más visible contribuyó a formar sus recursos y a imprimir un sello reconocible en su temperamento de artista. Alumno del conservatorio de París desde 1889, su consagración oficial no fué ciertamente fácil. Su originalidad y su modernismo, que le ganaban rápida difusión, impedían, por la misma razón, su consagración en los medios académicos. Recién en 1901, pudo, con su canción titulada "Myrrha" obtener el premio "Roma", al que había aspirado en diversos concursos.

Las Baterías Leales Han Bombardeado las Líneas Revolucionarias

Temen los Insurrectos en Carabanchel que los Gubernistas los Ataquen

MADRID, 26 (Havas). — Hacia mediodía las baterías de grueso calibre republicanas, comenzaron a disparar sobre las concentraciones revolucionarias observadas en los alrededores de la capital. Los disparos se suceden con un ritmo espaciado pero sin interrupción.

No se tienen todavía detalles exactos sobre los resultados.

Miaja visitó el Hogar de los Niños

MADRID, 26 (Havas). — El general Miaja visitó el hogar de niños "Ernst Thaelmann", fundado por un grupo de voluntarios alemanes y austríacos y sostenido por la Brigada Internacional.

El Hogar, dirigido por el teniente Louis, voluntario alemán amputado de una pierna, ha recogido medio centenar de niños españoles de 2 a 14 años, huérfanos de guerra o hijos de combatientes.

En su visita el general Miaja que estaba acompañado entre otras personas por el gobernador civil de Madrid, señor Trigo, hizo entrega de cinco mil pesetas a las instituciones de beneficencia de las brigadas internacionales, cuyos gastos son cubiertos por suscripciones abiertas entre los combatientes de las brigadas y por otros donativos.

"Cantata en la Tumba de García Lorca" es un Cálido Homenaje al Poeta Granadino

Alfonso Reyes ha Escrito un Gran Poema

NO podía faltar, en el coro de las grandes voces de América que se hicieron oír para alabanza de García Lorca y en censura del crimen pavoroso que representa su muerte, no podía faltar, decimos, la de Alfonso Reyes, quizás una de las más altas. [illegible] que se recojan en libro las dis[illegible]s expresiones de los poetas del [illegible]ndo que levantaron en su canto el recuerdo del poeta fusilado por las armas de la regresión, se tendrá uno de los cancioneros de más humana categoría lírica, en el que podrá encontrarse lo más puro de la pasión civil de los hombres. Con estas múltiples voces se ha ido formando un himno que seguirá oyéndose a través de los tiempos, ya desde las páginas de los libros o de los periódicos, y que resucitará en conciencia lo que se perdió en materia de aquella extraordinaria figura de artista que fué Federico García Lorca.

Un acto incomparable

Hace pocos días, Margarita Xirgu, que revive admirablemente por el mundo el teatro del poeta granadino, tributó desde el escenario del Smart un homenaje al autor de "Bodas de Sangre". Más que en la representación de la citada tragedia, el homenaje consistía en la audición de la "Cantata en la Tumba de Federico García Lorca", poema de Alfonso Reyes, embajador de México en la Argentina, al que pusiera música Jaime Pahisso, y que representarían todos los artistas de la compañía. El acto congregó en la sala del Smart a un público fervoroso, compuesto en su mayoría por artistas y escritores argentinos y españoles y admiradores del llorado poeta. Fué una de las noches de más intensa emoción que recordamos, tanto por la belleza del poema como por la unción que pusieron sus intérpretes. Belleza y emoción que promovió en el público un desbordante estado de conciencia, una angustiosa ansiedad que lo puso de pie para prorrumpir en una sola voz que vivaba a España, a México y a la Argentina.

Pocas veces pudo presenciarse un acto de tan selecta categoría teatral que provocara una expansión popular tan honda, ajena a todo lo político, eludido el concepto de bandos antagónicos. Era simplemente, profundamente, un anhelo surgido de la raíz viva del hombre, de su humanidad ejemplar. Algo tan limpio como cuando se ama o se reza. Y si en algún corazón pudo despertar un vestigio de odio, era el odio sagrado de quien se siente tocado de justicia. Este cálido estado espiritual que puso al hombre frente a lo mejor de su conciencia lo promovió esta "Cantata", escrita por un poeta de refinada inquietud verbal, pero que conoce el secreto generoso del pueblo y de la tierra.

Personajes de la raza

Cuatro personajes tienen las voces aisladas del poema de Alfonso Reyes. Los cuatro adquieren categoría de símbolo humano, partiendo de lo doméstico. Son la Madre, el Padre, la Hermana y la Novia. Es decir, la familia. Pero no la familia como número aislado y anónimo, sino la imagen total que encarna la grandeza creadora del hombre y de la tierra. Junto a ellos el coro que el autor del poema llama La Guardia de Milicianos. Esta clásica idea del coro aparece modificada en la "Cantata". El coro ha sido siempre un conjunto de voces a los que está destinado un comentario que tiene algo de fondo de música verbal. En el poema de Reyes el coro, además de voces, son cuerpos varoniles, plantados en un solo haz viviente, como una seguridad o una amenaza. Este es el concepto visual del poema para el que es fácil imaginar la severidad luctuosa de los tonos y la gravedad adecuada de las luces. En este clima de angustia latente, circulado de sugestiones incontenibles, pero estático, se alzan las voces. De aquí parte la palabra del poeta. Hasta ahora teníamos su concepto inicial, la imagen plástica. Ahora corresponde a su expresión el desarrollo de la idea.

Alma de la cantata

Alfonso Reyes, para el que lo popular ha sido siempre una fuente renovada de su obra, es sin embargo uno de los más selectos escritores de nuestro tiempo. Alguna vez dijimos que él había enseñado a escribir a los escritores modernos de nuestra América. Nos es grato repetirlo, ya que por él vemos cómo lo eminentemente culto puede tener arraigo popular. Reyes tiene del clasicismo todo lo que es ciencia perdurable de escribir y de lo moderno todas aquellas conquistas que se acomodan en nobleza de técnica a lo clásico. De ahí sus "Romances de Río de Enero", sus "Simpatías y diferencias", su "Minuta" y su reciente "Vísperas de España", uno de los más grandes libros de estos últimos tiempos. No nos extrañan, pues, los versos substanciales de su "Cantata en la tumba de Federico García Lorca", en los que están comprendidos lo erudito y lo popular. Lo primero en cuanto a ciencia de expresarse, lo segundo por los elementos directos de vida y de tierra con que compone el fruto ácido de la imagen.

A la invocación del Padre:

"Madre de luto, suelta tus coronas"... se derrama el agua original de las palabras. ¿Quién es esta Madre? Tanto puede ser la madre carnal como la España que le llorará ahora y siempre. Pero La Madre tarda en alzar la voz, ella está en un silencio cerrado como un nudo, sin palabra, sin llanto. Hablan antes que ella La Hermana, La Novia y el coro de milicianos que sólo tiene una frase en las distintas intervenciones. Una frase concisa, detrás de la cual está la acción:

"Y el trueno, fruto de la carabina".

La hermana es la elegía tierna y universal. Habla de las flores silvestres merced a las que huelen bien los arcones familiares, pero también se refiere a los llanos y a la flora múltiple con la que se trenza el aroma de la tierra. La novia tiene más bien presente el cuadrado breve de la tumba, sobre el que crece una reducida selva terrestre. Pero la madre, fuente de sangre en la que se abreva la especie, parece tener los ojos, los oídos cerrados a todo lo que no sea su obsesión vital.

La Madre

Transcribimos sus primeras palabras en la "Cantata", dichas con un ímpetu mojado, como si fueran el primer grito humano:

"¡Pero tu sangre, tu secreta sangre!
¡Abel, clavel tronchado!
¡Pero tu sangre, tu secreta sangre
que revuelve la tierra y ciega el puente,
colma los surcos y amenaza el vado,
Abel, clavel tronchado!"

Reyes no ha abundado en términos, que hubiera sido lo fácil. Pero es que no se trataba de un discurso en que la madre cuenta su drama, sino de lo esencial poético, aquella raíz lírica que se nutre de lo patético. Por eso sus dos imágenes repetidas son la de la sangre que llena el mundo y aquella otra bíblica de Abel. Dos formas precisas de mencionar la pavorosa sombra del crimen. En los otros dos períodos en que se alza su voz no hace más que repetir, obsedida, las palabras transcriptas, al final reducidas, es decir, más grito. Este grito es el puntal que sostiene la arquitectura de la cantata y junto al cual, como el pueblo de Israel frente al mundo de los lamentos, gime la raza hispana por el poeta desventuradamente muerto.

Sentimiento místico

Esta obra, quizás de las más íntimamente grandes que se han escrito para García Lorca, tiene, ya en parte verbal, melodía y movimiento de cantata. Aun sin su comentario musical, hermosa realización de Pahissa, sería ya un poema cantado. Reyes es un maestro de matices, de ahí que haya elegido ya la frase heróica, el lamento patético o el versillo tierno, según convenía a la orquestación del conjunto. Por esta razón el compositor Pahissa, hombre de gran autoridad musical, se ha concretado más bien a crear una atmósfera un tanto velada sobre la que se erige la palabra en toda su precisión y elocuencia.

Y cosa que es necesario enunciar, de toda la obra se desprende un hálito religioso, como si de tales elementos terrestres y cívicos, surgiera una nueva mística. Es el homenaje más grande que puede realizarse aun cantor como García Lorca, hombre de pueblo que vuelve al pueblo, después de cruzar los niveles más aislados de la cultura. Si su muerte no hiciera más que afianzar esta lograda realidad de conciencia, ya estaría vengada.

Nadie ignora que el crimen lo fué de lesa cultura, que se quiso con ello no solamente abatir una voz con alas, sino que se pretendió anular una inteligencia frente a la cual el tambaleante edificio fascista resultaba de torpe bambalina.

Todo ello está en el corazón de los hombres del mundo y especialmente en nuestra tierra, donde el poeta gitano dejó el resplandor de su talento. La noche del homenaje se advirtió en los intérpretes y en el auditorio una interior congoja, malamente contenida. No fueron los cálidos y mantenidos aplausos la verdadera exteriorización de esa congoja, sino el temblor íntimo y desgarrado que flotaba en la sala, permaneciendo como si fuera el propio espíritu del poeta muerto que viniera a decir su palabra. Esa palabra de post muerte que un día se cantará en los pueblos, junto a las fuentes, en las rondas de niños. Haciendo una fuerza palpitante de este dolor de ahora que bien expresan las palabras del padre cuando dice:

"Hoy te lloren los pueblos,
el gitano solemne y el andaluz exacto,
el forzudo gallego melancólico,
el dulce hercúleo vasco,
el recio astur y el castellano santo..."

HACE ALGO más de dos años, en ocasión en que Federico García Lorca, el genial poeta granadino estuvo en Buenos Aires, dedicó esta fotografía el escritor Eduardo Blanco Amor. En ella aparece el poeta Lorca, el genial poe[illegible] granadino, estuvo en Buenos Aires, dedicó esta presión del hondo intérprete de la literatura hispana más pura

El Homenaje de Hoy a Don Alfonso Reyes



EL EMBAJADOR de España en nuestro país doctor Felipe Jiménez de Asúa leyendo su discurso en el grandioso homenaje que el pueblo de la capital simpatizante con la España leal rindió a la República de Méjico en la persona de su embajador en nuestro país, don Alfonso Reyes. Más de 3.000 personas se hicieron presentes en el homenaje, que adquirió proporciones cálidas, predominando en todo momento el sentimiento de solidaridad para con el pueblo que lucha por la democracia desde hace más de un año y medio. Las palabras del embajador de España fueron recibidas con alborozado entusiasmo cada vez que se refirió a la personalidad del poeta mejicano y a la nación de la cual es hijo ilustre

Todo el Vecindario de Loreto Solicita una Urgente Ayuda

LORETO, 25 (De nuestro corresponsal). — A pesar de que el gobernador Montenegro niega que haya angustia producida por la sequía, las autoridades policiales, municipales, maestros y vecinos, solicitan víveres para socorrer a los numerosos necesitados. En Loreto no ha llovido aún, faltando asimismo trabajo estable para la población.

Quiere colocar un empréstito

A medida que transcurre el tiempo se va haciendo más grave la vida de veinticinco mil pobladores, cuya única esperanza consiste en la compra por parte del gobierno nacional del cuero de vizcacha.

El gobernador, en su propósito de colocar ocho millones en títulos y salvar a los comerciantes, pretende ahogar el clamor desesperado de quienes perdieron todo y quedaron sin ayuda oficial de ninguna especie.

Franquicia Para la Tinta de Imprenta

FIRMADO por los diputados nacionales doctores Víctor J. Guillot, Mario Sáenz y Miguel Critto, se ha formulado un proyecto, ante la subcomisión de legislación general, estableciendo la exención de derechos aduaneros a la tinta de imprenta para diarios.

El proyecto a que nos referimos está concebido en los siguientes términos:

"Art. — Declárase libre de derechos la importación de los siguientes artículos: (a) Tinta de imprenta para diarios y revistas.

Las franquicias a que se refiere este artículo se harán efectivas bajo las condiciones, requisitos y formalidades, inclusive comprobación de destino, que considere conveniente establecer el Poder Ejecutivo. — Guillot, Sáenz, Critto".

ATERRIZO EN AUCKLAND EL CLIPPER NORTEAMERICANO

AUCKLAND (Nueva Zelandia), 26. (United). — El Clipper, de la Panamerican Airways llegó a las 16.15 horas, procedente de Paga Pago.

Más de 3.000 Personas se Congregaron en el Banquete

La Calidad de la Concurrencia y el Tono de los Discursos, Transformó el Homenaje Personal en un Homenaje a Méjico

A un acto de grandiosas proporciones dió hoy lugar el banquete de homenaje al embajador de Méjico en nuestra capital, don Alfonso Reyes. La demostración, cuya extraordinaria significación se descontaba ya por la destacada personalidad del homenajeado, por su investidura oficial y por la gran popularidad que su gestión le ha valido entre nosotros, sumó, además, el aporte numeroso y espontáneo con que se hicieron presentes las sociedades, centros e instituciones españolas, que figuraban entre los organizadores del acto. La fecunda e intensa labor desarrollada por don Alfonso Reyes, en representación de su gobierno, su participación en numerosos actos de adhesión a la España leal, su personalidad, democrática y el sólido prestigio de su vasta obra literaria, han sido otros tantos factores que han contribuido a hacer del acto de hoy una manifestación, que, con toda propiedad, puede calificarse de extraordinaria.

Más de tres mil personas se congregaron

A las 13 horas, de acuerdo a los términos de la invitación, el salón de la Avenida Centenario 3051, comenzó a llenarse con los primeros invitados. Pocos minutos después, las vastas instalaciones dispuestas para el banquete, estaban ya totalmente ocupadas por más de 3.000 comensales, en tanto que una gran masa de público tenía que buscar ubicación en las dependencias adyacentes, palcos y corredores al solo objeto de seguir los discursos de los oradores.

La cabecera del banquete

La cabecera del banquete fué ocupada por el encargado de negocios del gobierno español, doctor Giménez de Asúa, el cónsul general de España, señor Blasco Garzón, secretarios y personal de la embajada española y mejicana, miembros de ambos consulados y un numeroso grupo de dirigentes y adherentes al homenaje, rodeando a don Alfonso Reyes, cuya aparición en la cabecera del banquete fué saludado con una atronadora salva de aplausos, de vivas a Méjico y al gobierno español, cálidas manifestaciones que se renovaron a la llegada de diversas personalidades, y representantes destacados de la colectividad española.

Al iniciarse el almuerzo, puede calcularse que en el salón habían tomado ubicación más de tres mil personas.

Coros regionales amenizaron el acto

Durante el acto de homenaje, los coros regionales de diversas entidades españolas, amenizaron la reunión con la interpretación de cantos y aires populares. Con éxito singular, un conjunto perteneciente a la colectividad vasca, entonó algunas viejas canciones vizcaínas y eibarresas, siendo largamente aplaudido en una ovación que se prolongó por espacio de algunos minutos.



EL EMBAJADOR de Méjico en nuestro país, don Alfonso Reyes, que ha sido objeto de un grandioso homenaje

En el intervalo de dos de esas ac-

(Continúa en la página siguiente)

Al Criollo de Santiago no Llegó el Progreso Nacional

Se Enriquecen a su Costa los Contratistas

A los Prolongados Males de la Sequía, Hay que Agregar la Inicua Explotación de que son Víctimas los Pobladores

SANTIAGO DEL ESTERO, 26 (De nuestro enviado especial). —Apenas llegamos a Loreto, en diez minutos, tenemos ocasión de comprobar la miseria de la región. La dueña del Hotel Porfirio nos pinta la situación en los términos más terribles: enseguida vemos que no exagera. El comisario de Las Salinas, del departamento Loreto, que tenía además un negocio de almacén, —nos informa la señora Porfirio— tuvo que cerrarlo y escapar, ante el temor de que se lo asalten. Y allí tenemos a dicho comisario, José Miguélez, que entra apresurado al negocio para buscar un poco de hielo para su mujer enferma.

—Ya otros pequeños negocios están también cerrando sus puertas, nos dice Miguélez.

La gente baja al pueblo en actitud amenazante, nos siguen informando. Queremos ver a esa gente, a esos seiscientos hombres que recorren leguas y leguas para buscar trabajo en Loreto. Nos trasladamos al remanso, donde se ha prometido ocuparlos en el trabajo de desenlame. Están trabajando 106 hombres, sin saber con qué jornal ni cuándo les pagarán. Se sabe después que se les dará un peso por día, pero como el pago no puede hacerse de inmediato —son obras que dependen de la Defensa y que se hacen por cuenta de la Nación—esos hombres trabajan pero no tienen que comer. Un negociante de la villa dice que si tuvieran garantías, ellos les darían mercaderías a fiado, pero no lo hacen por temor de "clavarse".

Hay pocos desocupados mirando la labor de los demás. "Mañana volverán todos, porque el ingeniero Michaud los citó para ese día". Para asistir a ese espectáculo, nos quedamos todo el día en Loreto y pasamos la noche allí.

"¿Qué le vamos a hacer?"

A la mañana temprano, ya está lleno el perímetro del remanso. Todo lo que se nos dijo respecto a la situación de la Villa era verdad, pero lo que no pudimos corroborar era que esa gente estuviera "amenazante". Por lo menos, ese día.

En ninguna parte del país hemos visto espectáculo semejante' tanta quietud. Un silencio absoluto. Unos hombres masticaban frutos secos de algarrobo —hasta el algarrobo deja de dar ahora frutos jugosos—. Una mujer, mientras va de una lado para otro, da de mamar a su hijo, que parece dormir prendido al pecho. Todos esperan "al ingeniero". Este llega, por fin. Lo miran casi con indiferencia. Solamente se le acercan cuando el ingeniero Michaud se introduce en su campamento. Pegados al alambrado, esperan. "No habrá trabajo para todos". "¡Paciencia", responde la mayoría. "¿Qué le vamos a hacer?".

Solamente se dará trabajo al que venga con carretilla y pala, se les informa. Muchos repiten la frase, casi contentos porque tendrán trabajo en esa forma. Pero: ¿algunos de ustedes tiene acaso carretilla o pala?, les preguntamosc. Ninguno, nos responden. No las tienen ni las pueden comprar, ni alquilar. Porque se podría alquilarlas, tal vez. Hasta se señala quién tiene escondidas diez, quince o más, carretillas, en su casa.

Nadie protesta. Ni siquiera se han reunido los desocupados para deliberar sobre su situación y saber a qué atenerse. No tienen siquiera la conciencia de que son explotados. No conocen lo que es organizarse. Por eso son la "pasta buena", mansa, dócil, como conviene al contratista de los obrajes. Fuerte como un correntino, es el santiagueño; pero, diferentemente al correntino, el santiagueño pareciera llevar en la sangre una resignación evangélica difícil de explicar si no se tuviera en cuenta la explotación permanente, secular ya, del trabajador del Norte. Y decimos del trabajador criollo porque el colono extranjero, del Chaco, por ejemplo, que recorrimos el año pasado, tiene más conciencia de su situación, impone más enérgicamente sus derechos. Cuando hacemos constar esta diferencia con el correntino, un santiagueño la aprueba, y añade:

—Somos de raza distinta con los correntinos. Este es muy peleador.

Y, en efecto, se los diría de raza distinta. Hasta la historia del país pareciera confirmarlo, especialmente teniendo en cuenta la bravura tradicional del correntino y el entrerriano. Es evidente que cada región presenta un tipo social y psicológico especial. El santiagueño se parece extraordinariamente al indígena de nuestro territorio. Como él, es sumiso, resignado, dócil. ¿Por qué? Porque, como el indio sometido por el invasor, se siente un paria, un extraño en su tierra. Y más que eso. El criollo ocupa hoy el lugar del indio en las rudas faenas del Norte. Particularmente en los montes de quebracho.

El criollo, desplazado al Norte y las montañas

El inmigrante europeo vino — ya viene menos — para trabajar y hacerse de una posición más o menos cómoda; sin esa ambición o esa necesidad, no no habría abandonado su país de origen. Llegado a la capital de la República, o se quedó en la gran ciudad abriendo un negocio o instalado una pequeña industria — punto de partida de la clase media del país — o salió para el interior. Pocos fueron para el Sur, donde el clima es frío y las posibilidades de progreso pocas, por lo menos hace unos años; la mayoría siguió el curso de los ríos y se instaló en el litoral. Esas son las zonas que más progresaron, inclusive en lo político, según lo señala Ingenieros (Entre Ríos, Santa Fe, etc.). Los colonos del litoral son casi todos extranjeros; hasta en el Chaco. La peonada es criolla. Sigue siendo el peón de estancia de ayer, que caracterizó el tipo conocido como "gaucho". Los colonos extranjeros fueron "pionners" del progreso sólo donde el progreso se les presentó accesible; y esto no es un reproche, pues lo lógico, repetimos, es pue el pue abandona su país lo haga con el ánimo de prosperar fácilmente. El país hizo bién en abrirles las puertas, y deberá abrírselas más aún, porque esos extranjeros trajeron al país no sólo nuevo espíritu para el trabajo sino hasta las ideas de renovación social más claras y definidas.

Pero, ¿y el criollo? El criollo fué empujado para el Oeste, como, según Morgan, todos los pueblos antiguos fueron enpujados hacia las montañas al sufrir la invasión de los nuevos habitantes provenientes de ultramar. Todos los indígenas de América han sido empujados hacia la cordillera: sólo sobreviven en la región andina o preandina, desde Chile y Bolivia hasta Perú y Ecuador. En el Norte, especialmente en el Noroeste de la Argentina, la sangre indígena y mestiza, mezcladas, han dado nuestro tipo actual de poblador. Esa mezcla es evidente en Santiago del Estero. Esto podría explicar un tanto la mansedumbre del criollo santiagueño. Conocida es la resignación del aymará del altiplano boliviano, así como la del araucano argentino. Resignación para quien los observa por fuera, pero que esconde un profundo dolor por dentro, una rebeldía contenida pero no extinguida por completo.

En el santiagueño también se esconde un dolor profundo, aunque de él no tengan conciencia los mismos santiagueños. Pero el problema no es racial sino social. Las mismas condiciones de explotación produjeron en el indio y el criollo los mismos efectos morales y psíquicos. El inmigrante extranjero no entró en los obrajes, donde se necesita fuerza extraordinaria, resignación y conformismo para soportar la explotación brutal de que son objeto; solamente son hacheros los correntinos, los entrerrianos, los santiagueños, y también los paraguayos.

Los peones de Santiago

En Santiago, el peón es indio-criollo. La mayoría de la población está compuesta por peones; los colonos son una considerable minoría porque la agricultura aun no alcanzó el desarrollo de que es capaz en la provincia.

El capitalista extranjero en la Argentina dispone de toda nuestra producción agropecuaria e industrial por intermedio de los grandes grupos del imperialismo, dueños de la exportación hasta ayer, y dentro de poco del pequeño comercio y mercado interno; el extranjero es colono en la zona agrícola del litoral y del Chaco; el extranjero es comerciante en Santiago del Estero. Casi todas las municipalidades de la provincia están ejercidas por turcos y árabes, así como muchas comisarías. Conocida es, por otra parte, la gran potencialidad del comercio siriolibanés en la Argentina.

—¡Quiero votar—

Así grita uno de los desocupados de Loreto que espera trabajo en el desenlame del remanso. Al decirlo muestra su libreta de enrolamiento.

Ahí está la clave del carácter apocado del santiagueño. Durante decenas de años no conoció otra cosa que promesas electorales, fraudes, engaños.

Ahora que está hambriento, confunde un llamado al trabajo con una elección. ¿Confunde? ¡No! Siempre le dieron trabajo con fines electorales. Gobiernos, estancieros y terratenientes, cuanto más "criollos" o "nacionalistas" tanto peor, quisieron hacer del criollo del norte una raza inferior, una raza de sometidos, desnudos, mal alimentados. Les dieron poco de comer, como al indio de Huasipungo (novela de Icaza) para que no se acostumbre a comer mucho, y cuando lo acostumbraron a comer poco, dijeron, con un soberbio orgullo provinciano, que sus coterráneos eran "sobrios".

—"Hay que ver cómo comen empanadas el día de las elecciones!" — nos dice otro comisario. Lo dice sin reparar que nosotros abrimos los ojos traduciendo nuestro pensamiento: ¡Ah! ¿Y esos eran los sobrios?

Se comen cinco, ocho, diez empanadas.

Probleba cconómicosocial

Como se quiere establecer la verdad sobre la situación santiagueña, digámosla, pues, toda de una vez. El problema es uno solo: Santiago del Estero, por no pesar mucho en la política nacional, fué abandonado. Sus mismos representantes en el Senado y Cámara de Diputados de la Nación, jamás han dicho una sola palabra sobre su provincia; llegan a la Capital y se deslumbran como los "nuevos ricos". Más aun: hacen todo lo posible por olvidar su origen y su representación. Hacen "política nacional" o, como en el caso de Bruchmann se dedican a administrar otras provincias, como Santa Fe — siendo interventor — pero con un olvido absoluto de sus "hermanos" santiagueños. Avergonzados, hasta se esfuerzan por olvidar su tonada provinciana", ha dicho alguien.

Con semejante situación social, la ayuda en víveres será más que efímera; tampoco las obras públicas que quiere hacer el gobierno de Montenegro es toda la solución que conviene. Al crear trabajo hay que hacerlo racionalmente. Y al crear trabajo hay que tener en cuenta: cambiar las condiciones del trabajo en la provincia. Lo que, pior supuesto, no lo harán los señores que ahora simulan una ayuda al trabajador santiagueño. Al contrario: le mandan un mendrugo de pan para que ahí se quede, donde está: atrasado, inculto, enviciado por los contratistas, sin organización.

La civilización y el progreso, que partieron del Río de la Plata, remontando los ríos del litoral, no llegaron a Santiago. Un núcleo de población nativa es allí víctima de la explotación, de la sequía, y ahora de una falsa ayuda. Tanto que un delegado metropolitano, miembro de una "comisión de ayuda", al llegar a la provincia y organizar sus colaboradores, exige, como condición, que todos sean conservadores. ¡Pobre peón santiagueño: víctima de todas las maquinaciones! Ahora le han dado trabajo en Loreto a unas trescientas personas, aun sin traer "la carretilla"; pero, así como aceptaron el trabajo sin exigirlo, mañana se lo quitarán sin que salga una protesta de sus labios.

La miseria del trabajador es una consecuencia de su explotación; y es ahora una causa de mayor miseria en la provincia.

Consiguieron Trabajo en Loreto



EN EL REMANSO de Loreto una parte de los desocupados encontró trabajo. Aquí los vamos sacando agua de un pozo. ¿Pero, ¿cuánto les durará esa ayuda? El trabajador de Santiago nunca sabe cuándo trabajará o dejará de trabajar, cuándo come o dejará de comer. La incertidumbre de su situación es su rasgo más elocuente. (Foto obtenida por nuestro enviado especial)

No Hablará Hoy en Flores el Dr. Víctor Juan Guillot

PARA la reunión que realizará hoy en Flores la U. C. Radical, se anunció que haría uso de la palabra el diputado nacional doctor Víctor Juan Guillot. Sin embargo, el doctor Guillot no podrá ocupar la tribuna en ese mitin, porque está muy ocupado en las tareas de la Subcomisión de Legislación General, en la que desempeña las funciones de secretario.

Debido a la urgencia que hay de que la Comisión de Presupuesto de término a su cometido, el diputado Guillot ha dedicado preferente atención a este trabajo, lo que le impide hablar en el acto partidario de esta tarde.

EL HOMENAJE A ALFONSO REYES

(Viene de la página anterior)

tuaciones, las sociedades organizadoras del acto, hicieron entrega de un gran ramo de flores a la esposa del embajador de Méjico, la cual, al incorporarse para recibir el homenaje floral fué largamente aplaudida por la verdadera multitud que llenaba literalmente todo el local, palcos y dependencias.

En un ambiente de gran entusiasmo transcurrió el homenaje

Inútilmente trataríamos de reseñar la serie interminable de manifestaciones que se sucedieron durante el banquete. Más de tres mil personas rindieron en todo momento un entusiasta homenaje al gobierno de Méjico en la persona de su embajador, y refirmaron con cálida expontaneidad su adhesión a la España leal y a los ideales del pueble de la península. No obstante haberse calculado que el banquete a don Alfonso Reyes habría de asumir proporciones de consideración, puede decirse que la significación asumida por él mismo, tanto en número de comensales como en el entusiasmo y animación que lo caracterizó, sobrepasó por mucho los cálculos más optimistas.

Los discursos

Al finalizar el banquete, en medio de un ambiente de extraordinario entusiasmo y desbordante cordialidad se levantó para hacer uso de la palabra, don Alfonso Reyes. No obstante las repetidas voces de atención prodigadas por los altoparlantes y los gestos del orador, demandando silencio, no fué esa tarea fácil. La salva de aplausos y de vivas a Méjico, que acogió sus primeras palabras, impidieron por varios minutos la iniciación de su discurso. Finalmente, restablecido el silencio, don Alfonso Reyes, se refirió a las palabras del doctor Giménez de Asú, que le precediera en el uso de la palabra, y con un tono de voz en el que se traslucía palmariamente la emoción que le embargaba, agradeció con sentidas frases el grandioso homenaje, aludiendo luego a su próximo viaje, que provocaría una momentáca ausencia del país.

Durante todo su discurso, el doctor Alfonso Reyes fué reeptidamente interrumpido por cerrados aplausos, provocando una verdadera ovación con sus palabras finales que hallaron prolongado eco en los vivas a España y Méjico con que se epilogó su discurso.

En idénticos términos de emoción y de cálido entusiasmo ofreció el homenaje el encargado de negocios, señor Giménez de Asúa, hablando a continuación de don Alfonso Reyes, el cónsul general de España, doctor Blazco Garzón, el que fué seguido por diversos oradores, representantes de las entidades organizadoras del brillante homenaje.

Fueron Probados los Nuevos Aviones de la Marina



EN PRESENCIA del ministro de Marina, contraalmirante Eleazar Videla, fueron probados esta mañana los nuevos aviones que el gobierno ha traído para la armada. Las pruebas dieron resultados satisfactorios, cumpliendo los respectivos pilotos una serie de maniobres que controlaron las altas autoridades de la marina

Un Ebrio se Acostó a Dormir en las Vías del Tren

JESUS Quizana, español, de 50 años, viudo, domiciliado en Ancasti 3101, bebió ayer en exceso para festejar Navidad. Ya completamente ebrio emprendió el regreso a su domicilio, pero al llegar a las vías del F.C.C.G.B.A., a la altura de la calle Iguazú, se acostó a dormir sobre los rieles.

A la 1.50 hora un tren de pasajeros lo arrolló, seccionándole el brazo derecho y produciéndole otras lesiones de gravedad. La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Penna, donde se le practicó la primera cura y quedó internada.

Se hizo cargo de las actuaciones sumariales de estilo la comisaría de la sección 32a.

Un Hombre Joven se Arrojó al Río Para Quitarse la Vida

LA PLATA, 26 (De nuestra agencia). — Un hombre joven intentó anoche quitarse la vida. Con ese propósito se arrojó al agua en el Dock Central, pero dos marineros que advirtieron su maniobra lo auxiliaron logrando salvarlo.

Luego, arrepentido de su tentativa, el hombre agradeció a sus salvadores.

El protagonista

Protagonista de este suceso fué Napoleón Clifford, argentino, de 28 años, casado, domiciliado en la Ensenada, en la calle Rocha 316. A raíz de un disgusto de familia, el hombre había decidido eliminarse. Con ese fin se alejó anoche de su casa y llegó hasta el Dock.

Largo rato se paseó por la ribera hasta que finalmente se precipitó al agua.

Dos marineros de la Prefectura que efectuaban una recorrida en ese momento, dieron voces y corrieron en dirección al lugar donde el hombre había desaparecido bajo las aguas.

Logran salvarlo

El botero José Santullo, que pasaba por las inmediaciones con su embarcación, se le aproximó rápidamente y logró tomarlo de las ropas y luego, ayudado por los marineros lo llevaron a tierra. En el local de la Prefectura se le proporcionaron ropas secas y más tarde cuando se repuso, expresó su agradecimiento a sus salvadores.

—Había decidido morir — les dijo — pero ahora me doy cuenta de las cosas, no valía la pena. No pienso reincidir.

zAnte sus afirmaciones de que no trataría de matarse lo dejaron en libertad.

El Compañero de una Mujer se Alzó con las Joyas

ESTA mañana concurrió a la comisaría de la sección 10a. Rosa García de Fiori para formular una grave denuncia contra su ex compañero José D'Agostino.

Dijo que éste, hace algún tiempo fué a vivir con ella a un departamento de la calle Boedo 23. Luego, mediante amenazas la despojaba de su dinero y cuando se negaba a entregárselo la golpeaba, llegando a lesionarla en varias oportunidades. Finalmente, anoche el hombre desapareció llevándose las alhajas y el dinero de Rosa.

Se realizan ahora activas averiguaciones con el fin de detener al acusado y se inició un sumario con intervención del juez de turno.

se domicilia en Rivadavia 3364, quedó internado.

Intervino la policía de la seccional 9a. que ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario.

Es Difícil Logre "Quórum" el C. Deliberante Bonaerense

Ha Sido Citado Para la Semana Próxima, a Fin de Designar sus Autoridades

LA PLATA, 23 (De nuestro agencia). — El Dr. Tulio Bacigalupi Vértiz, en su carácter de presidente del Concejo Deliberante, ha convocado a este cuerpo para el miércoles de la próxima semana, a las 19 horas.

En esa sesión se deberá proceder a designar las autoridades del Concejo, las que durarán en sus funciones hasta tanto se constituya el nuevo cuerpo, con los representantes que resulten electos en los próximos comicios municipales, que tendrán lugar en el mes de marzo próximo.

El Concejo, como ya informáramos anteriormente, hace más de un mes que no delibera por falta de "quórum". Un grupo de ediles del sector mayoritario, teniendo en cuenta esto, habría resuelto pedir al doctor Bacigalup Vértiz que cite también al cuerpo para reunión especial, el día jueves próximo.

Tratan de allanar dificultades

Para ello se han iniciado también conversaciones entre los distintos grupos. Se alude que si subsisten las dificultades que han venido obstaculizando el normal funcionamiento del Concejo, será imposible sancionar el presupuesto para 1938, dentro del término legal.

Son numerosos, por otra parte, los importantes proyectos que permanecen en carpeta desde hace meses.

El grupo mayoritario, como se sabe, no cuenta con el número suficiente para tener quórum propio. Los minoritarios, pues, apelan al procedimiento de impedir el mismo, cuando no están de acuerdo con sus actitudes. La principal causa de esta disidencia fué originada por la cuestión de la reglamentación de la ordenanza contrato con la compañía de electricidad local.

Resisten el despacho de la comisión especial

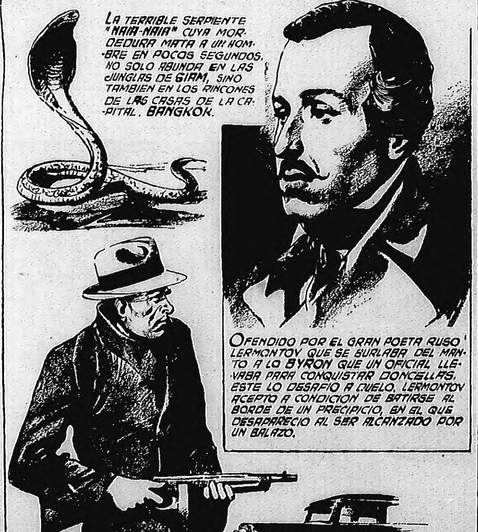
El despacho sobre esta cuestión, redactada por la comisión especial designada al efecto y que lleva la firma de los concejales Barbosa, Betti y Grande, es resistido seriamente, aun en el mismo seno del bloque mayoritario.

Son muchos los concejales que han manifestado que no pondrán los pies en el recinto hasta tanto no sea retirado el despacho en cuestión o se lo modifique fundamentalmente. Por lo tanto, parece casi imposible que el cuerpo pueda sesionar.

Proyecto del concejal Mastay

El concejal Mastay ha hecho entrega en secretaría de un proyecto de ordenanza mediante el cual se exonera de impuestos municipales a las propiedades del Círculo de Periodistas de la provincia de Buenos Aires, ubicadas en la calle 48, entre 5 y 6.

Visto y Oído — Tiene Más de un Siglo el Oficio de "Racketeers" — Por Premiani



Salvó un Obstáculo de 40 Millones de Dólares

De Jockey Pasó a Capataz y de Capataz Asciende Ahora a Esposo de la Propietaria del Establo que Cuidaba, la que es Poseedora de una Cuantiosa Fortuna



LA JOVEN millonaria que se enamoró del capataz de su caballeriza

EL EX FAMOSO jockey de carreras de obstáculos, de quien se enamoró su "patrona"

CUANDO Miss Helen Wolcott Bedford se enamoró del capataz de su establo, Arthur McCashin, que años atrás se había destacado como "jockey" en carreras de obstáculos, causó una sensación enorme aún en Norte América, donde los "coups-de-foudre" entre millonarias y pobres diablos son ya corrientes.

Es que Helen, que tiene 24 años de edad, aunque no haya sido dotada por la Naturaleza por un rostro de los más agraciados, según puede verse por la fotografía, *contaba con dos elementos poderosísimos que le* permitían aspirar a los mejores "partidos" de su país. En primer lugar, pertenecía a los más aristocráticos círculos sociales de Connecticut y Nueva York. En segundo lugar, era y es la heredera única de una fortuna de 40 millones de dólares, o sea alrededor de 140 millones de pesos argentinos, perteneciente a uno de los magnates de la Standard Oil y del petróleo.

En cuanto a Arthur, que tiene 30 años, fué "jockey" de carreras de "steeple-chase" hasta hace dos años, en que pasó a ser capataz del establo de Miss Wolcott, *que es una de las mejores amazonas aficionadas del* Este. El anuncio fué hecho el 28 de noviembre último en la propiedad de los Bedford, en Westport, y cuando aun la sociedad y los amigos de la familia no se habían repuesto aun del asombro, el día siguiente, se realizó allí mismo en forma sencilla el casamiento del hombre que salvó el obstáculo más difícil y más valioso de toda su carrera de carreras, como que le valió la posesión presunta de 40 millones de dólares.

Intentaron Asaltar Una Panadería

LOS AUTORES SON DOS MUCHACHOS QUE HUYERON

LA policía de la seccional 16a. y de Robos y Hurtos de Investigaciones, está actuando con motivo de una audaz tentativa de asalto que se consumó esta tarde en el barrio de Constitución.

Dos delincuentes novicios, penetraron en una panadería, y con una llave inglesa aplicaron fuertes golpes al encargado del negocio. Pero, como éste, a pesar de hallarse herido, dió voces en demanda de auxilio, los asaltantes huyeron sin robar nada.

En la calle Constitución 1185, funciona una sucursal de la panadería "La espiga de oro", propiedad de la firma Míguez y Fernández.

Esta tarde, el negocio estaba a cargo del empleado de esa firma, José del Valle, español, de 52 años, casado, cuando entró un hombre joven, como de 18 años, correctamente vestido, quien pidió que le vendieran un kilo de masas. Sin sospechar cuáles eran las intenciones del desconocido, Del Valle tomó una bandeja y se aproximó a la vitrina donde se guardan las masas para atender ese pedido.

En ese momento penetró a la panadería un segundo individuo, también joven, quien se colocó detrás del comerciante y con una cachiporra improvisada con una llave inglesa envuelta en diarios, le aplicó siete golpes en la cabeza. Pese a la violencia de los golpes y que había recibido heridas de relativa importancia, Del Valle no se atemorizó y se trabó en lucha con los dos asaltantes al mismo tiempo que daba voces en demanda de auxilio.

La actitud del asaltado desanimó a los atracadores, que eran sin duda delincuentes novicios y que emprendieron entonces precipitada fuga, sin llevarse nada.

En la puerta aguardaba un tercer delincuente, que desempeñaba funciones de "campana" y que al ver *malparados a sus compinches también* escapó.

Los gritos de la víctima atrajeron la presencia de agentes de la comisaría 16a., quienes iniciaron de inmediato averiguaciones para identificar y detener a los prófugos.

Al hospital

Telefónicamente fueron requeridos los servicios de la Asistencia Pública y Del Valle fué conducido poco después, en una ambulancia, al hospital Rawson, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura.

Luego prestó declaración, propor*cionando la filiación de los asaltantes.*

Dijo la víctima que en el momento del atraco, en el cajón del mostrador sólo había 13 pesos y monedas. En cambio, en una billetera que guardaba en un bolsillo de su pantalón tenía 150 pesos, producto de las ventas del día.

El Autor de Varios Delitos Graves Fué Detenido

EMPLEADOS de la comisaría 40a., en circunstancias que efectuaban una recorrida, detuvieron esta mañana a Oscar Laconovich, argentino, de 32 años, soltero, cuya captura había sido ordenada hace tiempo.

El preso está acusado de un asalto y robo perpetrado en San Justo y se le sindica además como autor de otros delitos graves. Está prontuariado en los archivos de la sección Robos y Hurtos como elemento peligroso y ha sufrido varios procesos por delitos contra la propiedad.

El preso ha sido puesto a disposición del juez que requería su detención.

EN EL F. C. OESTE SE TRABAJARA A REGLAMENTO

DE acuerdo con la resolución tomada por la asamblea general de la Seccional Buenos Aires Oeste de la Unión Ferroviaria, desde mañana a mediodía, los asociados a la citada organización iniciarán el trabajo a reglamento.

Afectará a la zona urbana

La medida afectará a "todo el personal de la Sección Urbana, Once a Moreno", dice la resolución.

Y agrega: "Todo compañero, a partir del día y hora mencionados y como un solo hombre, debe ajustarse a cumplir con todas las disposiciones legales y reglamentarias; si esto no bastara, la comisión en su oportunidad y de acuerdo a la autorización de la asamblea, dispondrá los paros parciales que crea conveniente".

En cuanto a las causas del conflicto, se especifican sumariamente en la misma resolución, en la que se hace constar que la empresa ha violado el escalafón del personal de confiterías y la reglamentación del trabajo, a la vez que ha dejado cesantes a 29 trabajadores "por ajustarse al convenio y a la reglamentación mencionados".

En cuanto a la Seccional Buenos Aires Sud, cuya reciente asamblea también consideró la situación de los personales de confiterías, la Junta Ejecutiva de la Seccional aun no ha dado a conocer las medidas adoptadas, de acuerdo con las facultades que se le confirieron en esa reunión, siendo probable que también en la planta urbana se produzcan inconvenientes en los servicios de trenes de esta empresa.

Dejaron de Llevarse Bien

Después de Jugar Diez Años al Bridge Juntas, han Solicitado Ambos su Divorcio

ELY CULBERTSON y su esposa, en la época en que jugaban al "bridge" y eran muy felices. Ahora están tramitando su divorcio y correspondiente separación de bienes

ELY Culbertson, el considerado por muchas autoridades en la materia como el jugador, o, por lo menos, el técnico del "bridge" más grande del mundo, y su esposa Josephine, formaron durante muchos años una de las parejas ideales, que los aficionados a aquel juego admiraban tanto por su pericia como por su felicidad conyugal.

Sin embargo, la época que vivimos no admite ídolos, por pequeños que sean. Los Culbertson se divorcian. Después de muchos años de vida dichosa en común, han ido a Reno, la famosa ciudad del Estado de Nevada, que es la Meca de los candidatos al divorcio, para iniciar los trámites de su separación definitiva.

Al mismo tiempo anunciaron que ya se han puesto de acuerdo sobre la forma de arreglar la división de los cuantiosos bienes que su dominio del "bridge" les ha permitido adquirir en una década. Y el 30 del mes pasado, Ely Culbertson partió para Inglaterra en el Queen Mary, dispuesto sin duda a olvidar una desdicha conyugal, que recién ahora advirtió, por lo visto.

Mejorarán los Sueldos

El diputado radical, doctor Víctor Juan Guillot, presentará a la Comisión de Presupuesto y Hacienda de que forma parte, para que sea incluido en la ley general de presupuesto para 1938, el siguiente artículo, que contempla la mejora de sueldos y salarios en la administración de Correos y Telégrafos de la Nación:

"El P. E. dispondrá que la Comisión de Racionalización de la Administración Nacional practique un estudio de la situación del personal de Correos y Telégrafos a fin de ajustar sus remuneraciones al alza experimentada por el costo de la vida, y contemplando la situación familiar en las categorías inferiores de dicha administración. Ese estudio deberá servir de base a la preparación del presupuesto de la Dirección General de Correos y Telégrafos para 1939".

El Día 9 se Va a Inaugurar el H. Llao Llao

Presidirá la Ceremonia el Ministro de Agricultura

El 9 de enero próximo será inaugurado el Hotel Llao Llao, en el Parque Nacional de Nahuel Huapí, con la asistencia del señor ministro de Agricultura doctor Miguel Angel Cárcano, en representación del señor presidente de la Nación, el señor Gobernador del Territorio Nacional de Río Negro, el señor Presidente de la Dirección de Parques Nacionales [illegible] llegará a San Carlos de Bariloche el mismo día de la ceremonia inaugural por la mañana.

Centro Mundial de Turismo

Los actos de la inauguración serán trasmitidos por radiotelefonía a esta capital, siendo esta transmisión la primera que se realiza en esta forma y que se podrá llevar a cabo gracias a las empeñosas gestiones realizadas por la Dirección General de Correos y Telégrafos de la Nación.

Con este acto quedará definitivamente librado al servicio público este edificio emplazado en uno de los lugares más hermosos del país, futuro centro mundial de Turismo.

Botadura de un buque

Asimismo y siempre que el estado de las obras lo permita, el señor ministro de Agricultura presidirá la botadura del buque a motor "Modesta Victoria" que actualmente se arma en las márgenes del lago Nahuel Huapí, y la colocación de la piedra fundamental del edificio del hospital Regional que la comisión asesora de Asilos y Hospitales regionales construye en San Carlos de Bariloche, con fondos de la Dirección de Parques Nacionales.

Recién el Martes Entrará el Vapor Principessa Giovanna

Este vapor de bandera italiana que llegará con un numeroso pasaje de tercera clase a nuestro puerto el día martes a las siete horas, había anunciado oportunamente su arribo el lunes a la misma hora. Su retraso parece ser que se debe a dificultades que ha tenido que venir soportando en mérito a la dificultad de encontrar estibadores para su descarga.

Como se recordará, el Principessa Giovanna fué el vapor a bordo del cual viajaron los obreros que fueran deportados por el gobierno argentino.

Los Automóviles Presentados en el Gran Salón 1938 Parecen Hechos Para Volar

Algunos Parecen Ideados por Habitantes de Marte

AYER, después que la lluvia hubo atemperado los 34° y pico, nos atrevimos a asomarnos a esa antítesis del bosque que es la Avenida Norte a Sur para introducirnos como en un sobre en la playa de estacionamiento donde funciona el Gran Salón del Automóvil 1938. Somos apenas el transeunte eutrapélico de los días de fiesta que salimos a ver qué pasa en la ciudad. De tal modo que, para nosotros, el Salón del Automóvil era la atracción máxima que la ciudad podía ofrecer a sus habitantes en el día de Navidad. Y sin ningún conocimiento técnico, con el solo objeto de sentir la emoción de la máquina, nos introdujimos en el Salón con ese mismo estado de espíritu que nos lleva a entrar en un museo de historia natural para leer con curiosidad desesperada las largas leyendas en latín.

¿HACIA DONDE IRAN?

CUANDO ENCUENTREN EL HORIZONTE TENDRAN QUE VOLVERSE

Alma y estilo

Una pareja está observando un modelo de una marca checoeslovaca que debuta en el Salón. Ella se deleita con las líneas generales del coche. Le llaman la atención la forma de los guardabarros, los colores claros del tapizado, la disposición de los guardabrisas. El se va a fondo, y examina el motor, y va descubriendo sus características: motor de cuatro cilindros, diámetro y carrera 65 por 75, desarrolla una velocidad de 85 kilómetros por hora y consume siete litros y medio de nafta por cada 100.

—Parece un juguete — dice él.

—Que bien podrías regalármelo — contesta, al vuelo, ella.

Exageración

A cierta hora de la noche, los representantes de una marca habían dejado al cuidado de sus modelos a un muchacho que con toda buena voluntad se había prestado para atender a los visitantes. Casi siempre los hombres de buena voluntad no son muy duchos en la técnica de aquello en lo que han puesto su buena voluntad. Viene un visitante, y le pregunta:

—Dígame, señor: ¿qué velocidad desarrolla este coche?

—No se sabe.

—¿Cómo no se sabe?

—No hay camino tan largo y tan recto como para desarrollar la máxima totalidad de este coche.

Y el visitante se aleja estupefacto, no comprendiendo muy bien lo que el mozo acaba de decirle.

Las ruedas y el camino

Ante la magnificencia del Salón, ante la maravilla de los modelos; ante la línea del Lincoln Zephr que parece ideada por un habitante de Marte, ante la confortable pequeñez de un Skoda y el Wanderer, que como su nombre lo indica es para ambular por los caminos, uno se acuerda de aquellos viejos y conmovedores salones del automóvil, a cielo abierto en el Pabellón de las Rosas, con gente que iba al five o clock tea con pequeños coches con manija y manubrio que metían al ponerse en movimiento, más ruido que una orquesta. Y uno se acuerda de la película "Los muchachos de antes no usaban gomina" cuando pasa por la calle Florida el primer coche metiendo más barullo que un bombardeo en época en que el señor Varela Castex le discutía al intendente la tenencia de la chapa número 1.

—Ahora tenemos caminos, no podemos prescindir del auto — dice alguien cerca nuestro.

Pero a nosotros nos entran ganas de preguntarle a ese señor: ¿qué es lo primero que hay que hacer, el camino o el coche? Porque entre el camino y el coche para recorrerlo hay la misma relación que entre el huevo y la gallina. El espléndido salón del automóvil 1938, de la Avenida 9 de Julio, es un resultado de gran progreso de los caminos en nuestro país. Pero también puede volverse la oración por pasiva diciendo que la gran red de caminos de la Argentina es una consecuencia de la existencia de coches capaces de recorrerlos.

El coche ideal

Pero sigamos en nuestras meditaciones. La carrocería está llamada a desaparecer. Hace muchos años que está escrita esta profecía bíblica. Pero hace muchos años que la carrocería se defiende en una lucha tenaz. Un auto es algo complejo y compacto. Tendiendo a un mismo fin práctico y de rendimiento, teniendo que cumplir un objetivo definido, a la carrocería como al carburador y a la parte técnica del vehículo, todos deben colaborar con el esfuerzo técnico del diseñador. Tan científica, tan mecánica, tan funcional es la carrocería como el motor mismo. Pero... hay que cuidar las ilusiones del público y ser amable con él, y hay que contemporizar con sus gustos lejanos y llevarlo lentamente y de una manera imperceptible y sin transiciones bruscas por el camino de la técnica pura, aun cuando esto nos cueste al año una cifra fabulosa de millones desperdigados en algo tan inútil como es vencer un enemigo tan absurdo como el aire del camino, un enemigo amorfo y desagradecido. Así hablaría un Ford. Pero, lo esencial es que hay que deshumanizar el automóvil, hacerlo cada vez más, máquina pura, sin ninguna concesión al canfort, al lujo, a la vistosidad, siempre tendiendo hacia la máquina pura.

Un pequeño detalle

Hemos podido observar que en los autos más modernos la forma de la parte posterior tiene más importancia que la delantera. En ello está el pensamiento de los grandes viajes; hay que pensar donde deben ir las maletas, las valijas sin que esto signifique una pérdida de la línea general del coche. De los viejos Dion Bouton, los cacharros Renault, maravillosos y feos, en sus primeros tipos arcaicos y tremebundos, hasta estas carrocerías modernas, de laboratorio, probadas al túnel, calculadas matemáticamente, afiladas y ovalizadas en sus salientes y con sus formas proteicas y envolventes va el esfuerzo de cuarenta años. Pero la lógica se impone. Se trata ahora de acostumbrar el ojo a lo que es una necesidad de la técnica. Los coches tienen la forma actual, no por un mero capricho de los técnicos y de los dibujantes, sino por que así lo exige la máquina que es su corazón.

¡ESTE ES PARA VOLAR A LA TIERRA!

El perfil y el color

Vamos hacia la línea aérea de los coches; algunos de ellos, como lo dijéramos más arriba, parecen imaginados por mecánicos del planeta Marte. Otros coches parecen diseñados por una raza de gigantes, coches que tienen un frente capaz de voltear una fortaleza. Pero, en general, los coches parecen hechos para volar con ellos, en su forma de avión, más que para ir por la tierra parecen hechos para hendir el aire. Pero de pronto nos encontramos ante un coche que parece una máquina de guerra pesada y terrible. Es que en el fondo de todo eso no hay más que una razón: lo fundamental de todo es su máquina, su motor, con él podemos hendir el aire y salvar todos los obstáculos del camino. El perfil y el color dan elegancia al coche; pero lo que le da fuerza es su máquina.

Se Conocerá Exactamente Cuanto Vale Buenos Aires

ES indudable que en el transcurso del corriente año el Concejo Deliberante ha realizado una labor profícua y valiosa en favor de los intereses generales de la población. Sin dejar de reconocer la existencia de algunos desaciertos notorios, tales como el de destinar más de seiscientos mil pesos en subsidios a instituciones de vida poco menos que desconocida que recibirán cuantiosas cantidades de dinero al igual que muchas publicaciones de escasa significación beneficiadas también con largueza por el Concejo, queremos destacar aquí algunas de las iniciativas sancionadas por la rama deliberativa comunal que habrán de resultar beneficiosas para los intereses generales de la ciudad.

Asistencia social para las personas indigentes

En el presupuesto de 1938, se ha destinado una partida de 20.000 pesos para los gastos que origine el cumplimiento de una ordenanza sancionada oportunamente por el Concejo, a iniciativa del concejal socialista obrero señor Alejandro Comolli, por la que se dispone que la Asistencia Pública recogerá a toda persona que en los días crudos de invierno sea hallada durmiendo en plazas o lugares públicos y le facilitará un lugar adecuado para dormir al cubierto de la inclemencia del tiempo. Igualmente esa ordenanza establece que la Asistencia Pública se preocupará por solucionar dentro de lo posible la situación de esa clase de personas indigentes, tratando de conseguirles algún trabajo u ocupación que le permita obtener los recursos necesarios para subvenir a sus necesidades más perentorias. En los casos en que la presentación de los indigentes exija el reemplazo de sus ropas por otras mejores, la Asistencia Pública podrá hacerlo, tomando los recursos necesarios de esa partida de 20.000 pesos señalada en el presupuesto de 1938 a título experimental.

Seguro de vida para el personal municipal

El Concejo ha aprobado igualmente en su última sesión la im*plantación del seguro de vida para* todo el personal de obreros y empleados de la Comuna, los que mediante el pago de una pequeña cuota mensual que asciende a un peso con ochenta centavos por cada mil pesos de seguro que dejarán a sus familiares a cubierto de los riesgos que origina la muerte. Esta ordenanza ha sido completada en uno de sus artículos con la supresión de una partida "para lutos" que se asignaba en el presupuesto municipal y que estaba destinada al cumplimiento de la costumbre de dar una cantidad de dinero, para lutos, a los familiares del obrero o empleado municipal fallecido. Este proyecto ha sido sancionado a iniciativa de los concejales del sector radical.

Hogares para niños y madres

Por iniciativa del concejal socialista, señor Miguel Navas, el Concejo ha aprobado la instalación de cinco hogares *para niños y cinco ho*gares para madres pobres en distintos barrios de la ciudad. Cada uno de estos hogares tendrá capacidad para doscientos cincuenta personas y habrán de llenar una importante función social. Los hogares para niños alojarán a 250 huérfanos cada uno que vivirán por cuenta de la Municipalidad, la que se encargará también de su educación, inscribiéndolos en las escuelas del Estado, a donde serán llevados todos los días en automóviles. Los hogares para madres recibirán a éstas inmediatamente después de haber sido dadas de alta en los hospitales. Podrán permanecer en los hogares tres meses, pudiendo duplicarse este plazo en el caso de que los médicos así lo aconsejen.

Salario familiar para el personal municipal

Por iniciativa del D. E. se ha implantado para 1938 el salario familiar que es, en cierto modo, un aumento de sueldo para gran parte del personal municipal. La sanción aprobada por el Concejo establece que el D. E. pagará no menos de cinco pesos de aumento por mes a todo *obrero o empleado de la Comuna por* cada hijo menor de quince años que se halle a su cuidado. Los concejales de ambos sectores socialistas eran partidarios del aumento del salario mínimo a 180 pesos, pero como que ello modificaría notablemente las cifras del presupuesto se aceptó este ensayo de salario familiar.

El Concejo ha aprobado también una ordenanza que materializa una vieja aspiración al disponer el levantamiento del catastro parcelario de la ciudad de Buenos Aires, lo que permitirá conocer exactamente el valor material de la misma, con los consiguientes beneficios para los in*tereses de la Municipalidad* que no percibe ahora los derechos que le corresponde sobre el verdadero valor de las parcelas que constituyen esta gran metrópoli. Este proyecto, aprobado por iniciativa del concejal de la Unión Cívica Radical, doctor Rodolfo Arambarri, que en un documentado y minucioso discurso analizó los beneficios que habrá de reportar el catastro historiando todo lo que en la materia se ha hecho no sólo en el país sino también en los principales países del mundo, reportará, además, un beneficio real a la Comuna de casi siete millones de pesos, ya que el levantamiento del catastro, confiado a los técnicos del Ministerio de Marina costará apenas unos dos millones cuatrocientos mil pesos, mientras que en las licitaciones efectuadas hace ya varios años y a las que concurrieron varias empresas, ninguna de éstas había pedido menos de diez millones para la realización de una obra de esta naturaleza.

El catastro, que en el término de tres años completará el Ministerio de Marina, actualizará el verdadero valor de la propiedad, permitiendo a la Municipalidad percibir ingentes cantidades de dinero que hoy se pierde por la falta de un patrón financiero del tipo del que acaba de ser aprobado y que tuvo su iniciación durante la época en que el doctor Arambarri ejercía la secretaría de Hacienda de la Municipalidad, durante la intendencia del señor Cantilo. El doctor Arambarri trató ya en aquella época de hacer comprender a los representantes de los distintos partidos las grandes ventajas del levantamiento del catrastro, pero recien ahora ese propósito ha podido ser materializado con los consiguientes beneficios para todos que dejamos aquí señalados.

Al Incendiarse un Manicomio Francés, Perecen 8 Dementes y Otros 12 Escapan

PARIS, 26 (United). — En el manicomio de Montredon se produjo un violento incendio que causó ocho muertos. Doce locos peligrosos escaparon aprovechándose de la confusión.

El fuego estalló poco después de la celebración de Navidad y las llamas rápidamente se extendieron hacia las salas donde se produjeron escenas terroríficas. Los alaridos de los asilados se oían sobre el estrépito de las bombas de incendio y de los bomberos. Se veía a las víctimas, indefensas contra el voraz elemento, gesticulando en las ventanas de los pisos superiores y muchas fueron presas del pánico, mientras que a otros hubo que evacuarlos por la fuerza porque se negaban a abandonar las salas en peligro.

El incendio fué dominado a la madrugada y durante todo el día se estuvieron removiendo los escombros en procura de otras víctimas. Entre tanto, destacamentos de gendarmes recorren los alrededores buscando a los locos que *huyeron*.

Albergaba a 135 alienados

LE PUY, 26 (Havas). — Anoche estalló un incendio en el asilo de alineados de Montredón, cerca de Le Puy, resultando completamente destruido un pabellón en el que estaban asilados 135 enfermos. Hasta el momento han sido retirados 5 cadáveres entre los escombros. Los bomberos continúan la remoción de escombros.

Se Registraron Diversos Incidentes

En la panadería de la calle Canning 463, esta madrugada sostuvieron una discusión por cuestiones del trabajo los obreros Damián Martínez, español, de 53 años y José Gómez, de la misma nacionalidad, de 41 años.

Ambos se aplicaron golpes con diversos objetos y resultaron lesionados de relativa importancia.

Los curaron en el Durand y quedaron detenidos en la comisaría de la sección 27a.

—En la calle *Corrientes frente* al número 3150 sostuvieron una disputa por cuestiones del momento Israel Madolavich, polaco, de 24 años, domicillado en Gallo 170, y Manuel Caplan, argentino, de 35 años.

Este último atacó a golpes de puño y puntapiés al primero, produciéndose lesiones diversas.

Intervino la comisaría 9a. deteniendo al agresor y haciendo curar a la víctima.

Un Matrimonio fué Arrollado por un Auto Resultando Herido

Ernesto E. Veila y su esposa Sara Rantastei de Veila, transitaban esta madrugada por la Avenida Parral, cuando al cruzar la calzada frente al número 1575, fueron arrollados por el automóvil particular 651-166 de la provincia de Buenos Aires que conducía Antonio Wolf.

Las víctimas del accidente resultaron con heridas de importancia y fueron llevadas para su curación al hospital Durand.

En la comisaría de la sección 13a. permanece detenido el conductor del vehículo.

OTRO ACCIDENTE

En la calle *Florida frente al número* 371, el automóvil chapa 5496 que conducía Marcelo Lynch, arrolló a Vicente Trovata, argentino, de *31 años.*

Con graves heridas en la cabeza, la víctima fué llevada al consultorio Central de la Asistencia Pública. El chauffeur está préso en la comisaría 1a.

RIÑA ENTRE VECINOS

Esta madrugada, a las 2, en el interior de la casa de la calle Juan B. Alberdi 5406, donde se realizaba una fiesta, riñeron Agustina F. de Franco, Vicente Franco y Dora Gómez de Piñero.

Como consecuencia de la riña, las dos mujeres resultaron con lesiones y fueron curadas en el hospi*tal Salaberry*.

Inició las actuaciones sumariales de estilo la comisaría de la seccional 42a.

Se Denunciaron a la Policía Dos Robos

Modesto Meurl denunció esta madrugada en la comisaría de la sección 1a., que de su automóvil que dejó estacionado en la esquina de las calles Sarmiento y San Martín, desconocidos le robaron la rueda de auxilio, cuyo valor estimó en 30 pesos.

—En la comisaría de la sección 37a. se inició un sumario a raíz de la denuncia formulada por Enrique Bernard, a quien, durante su ausencia le robaron de su domicilio, Conde 1577, ropa y alhajas que no avaluó.



La Humanidad Está Perdiendo al Niño; Esforcémonos por Salvarlo

Por JESUALDO

NO sin cierta desesperación es que veo, cada día que pasa y por nuevos hechos que se producen, que la Humanidad está perdiendo el niño. Un médico amigo, me contaba horrorizado la tiranía de los hijos para con sus padres, en la Alemania nazista. Puñal al cinto, grabados con sus extrañas simbologías, los pequeños bárbaros imponían sus "credos" a sus padres, algunos de ellos famosos y pacientes hombres de laboratorio que vivieron las más espantosas de las tragedias que pueden vivir padres de tales jerarquías moral y espiritual. Otro artista, me narraba, a su regreso de Italia el cínico espionaje que en sus casas realizan los hijos denunciando a sus propios padres y hermanos de antifascismo. Hace apenas pocas horas, que el menor Poletti, de trece años, mató a su maestro judío en una escuela de Corrientes con un puñal en cuyo mango el niño había grabado la cruz gamada, según su propia confesión. Todo esto está sucediendo en estos instantes...

Y no es el solo hecho de perder el niño biológico, ametrallado en las propias escuelas, eso que queda debajo de los escombros, o aquel insepulto en las laderas de las campiñas. No. La Humanidad está perdiendo el niño como sentido del conocer intuitivo. Principio y fin de la poesía. Tiempo del ensueño. Afán de la leyenda y el mito y la historia maravillada de los sentidos que alborean.

¿Realismo metodológico de los tiempos exactos, técnicas impositivas o cansadas...? ¿Desgraciados? Ni eso. Ni vez. Ni esta forma descarnada de quedarte con la síntesis de lo que se está viviendo, el preciso esqueleto de las cosas, la verdad en su desnuda alegría, madre de nuestro renovado creer.

¿Qué el hombre quiere limpiar de una vez por todas, los superfluos conocimientos de sus caminos que van del ensoñar al vivir? ¡O es que quedó anclada en la desmedida feroz de sus intenciones de rejuvenecido ancestralismo?

Ojalá fuera aquello primero. Ojalá no tuviéramos que estar oponiéndonos sobre la tabla desesperada del tiempo que cruza, las viejas y caducas herramientas de una cultura desusada y sin fe, cerrándonos a los más atroces de los egoteísmos (?), que sirvió con su pavorida de viente a las encanallecedoras doctrinas que luchan por destruir el niño.

La verdad es que estemos viviendo del cesto de un desgraciado continuo sobre la cuesta de la incredulidad.

¿Y el oficio de Maestro, qué se hizo? ¿Aquella dignidad de su aptitud que fué suplantada por este instrumento mantenido por un oficialismo logrero, qué se hizo? No puede ser ya más ese divino oficio — menos ahora... — el de un falaz emplazador de viejas tradiciones, recocidos hereditarios o aplicador de disciplinas impuestas por extraños regímenes: tanto necesitó obtener, tanto has de conseguir tú, Maestro, tanto tú, Profesor, y el resto la burocracia de que me sirvo...

Afuera con ese maestro "escurrido de la caverna pedagógica" como llama Gabriela Mistral a los conculcadores. Que ese hombre no siga imponiendo su menuda miseria, al niño, semilla sin tierra de este tiempo. Porque si la vieja historia nos muestra una lucha de conceptos en torno de la Filosofía o la Moral, en estas horas inciertas, la esencia de la educación gira alrededor —¡oh ironía! — de la muerte (simple fenómeno orgánico y nunca planteamiento metafísico), de la rapiña y la legitimación de la expoliación y la masacre...

Todos los hechos precedentes, no hacen más que responder a las declaraciones que, sobre "Educación", emiten los gobiernos de fuerza. Sosteniendo puntos de vista esencialmente guerreros, como base de culturización de sus juventudes.

¿Educación artística, métodos basados en la libertad, libre elección, interés? ¡Nada! Los jefes de tales gobiernos sostienen que "los troncos necesitan de la guerra para permanecer". ¡Desgraciada verdad! Y entonces las disciplinas de sus culturas deben ser, necesariamente, arrasamiento de todo principio que signifique liberación, poder entresacar apenas la cabeza por entre la nube espesa y oscura de una presión avasallante y desgarradora. Aniquilamiento del espíritu, del sentido de justicia innato en el ser superior. Aniquilamiento de toda esperanza de modelar en forma alta y digna una esperanza de nuestra propia salvación moral.

Y lo desgarrador es que esos gritos partan de las escuelas mismas. Desde aquellas escuelas sobre barcazas, como la del viejo navío "Caracciolo" en el golfo de Nápoles creada por Levi Morenos, caída ahora dentro de la Reforma Gentile ("...yo quiero lo que quiere la ley, lo que la ley quiere que yo quiera..."), hasta la "ética" de los campos de concentración de la Alemania "nueva y libre". Lo desgarrador es que estos capítulos de anulación total de lo heroico en el niño, por el terror, la muerte, el ahogamiento en todas sus formas, se extiende cada día más, sin que se alcance ni a suponer la proyección trágica de esa influencia. América misma, — que siempre creímos impenetrable a esta corrupción moral — está sufriendo en estos instantes el flagelo de tales propagandas.

¿Hasta dónde alcanza esta negación de la vida, como concepto en el desenvolvimiento moral de la Infancia? Supongamos algunos años atrás que el hombre, por lejano que fuera el impulso al bien que ocultara en su alma, dejaría abierto paso de alguna resolución. Ese por donde irrumpiría, como rara flor por una grieta, la forma del bien, equilibrio a su personalidad, en la actividad del vivir. Sería el contrapeso al ciego impulso, al instinto torvo que forma el sedimento de negación del hombre. Suponemos siempre que el hombre, por malvado que fuera, — exceptuando aquellos casos específicamente patológicos — sería capaz, al menos, de negar ese torcido impulso, lo satánico que albergaba en su alma, como un ladrón. Que castigaría su conciencia con la propia tortura. Que viviría la sombría contienda entre su bien y su mal, siempre defendiendo la posibilidad de una salvación futura... Pero hé que hoy los hombres han llegado al grado inverosímil de proclamar al mal como forma educativa. De suplantar a la cuerda lucha con la sinrazón, por la sinrazón de la locura, lo blanco por lo negro, a la vida por la muerte misma! Y a estos principios enarbolados, defenderlos luego y arrastrar todavía con todos los que no se muestren fervorosos partidarios de tu barbarie absoluta.

¿Pero qué es lo que está sucediendo en realidad, al hombre? ¿Qué le sucede? ¡Contestadme! ¿Es que se acaba la luz de su mente, la razón de sus ideas, la claridad de sus palabras? ¿Es posible que haya aceptado por esa excitación monstruosa que está viviendo, todo límite ético de su vida, haya aplanado sus sentimientos, matado lo humano y lo sensible de su ser, trocándolo en la zona gris de ese equilibrio sombríamente indiferente entre "ser y no ser?"

Hamlet, monstruosamente humano, completamente incompleto, es siempre la lucha por no ahogar ese resquicio por donde el árbol es capaz de florecer aún. "Es esa cosa siniestra", como afirma Hugo. Pero su duda terrible es su propia salvación. Más estos genios del mal de ahora, no dudan. ¿Hasta dónde alcanzarán sus engendros? Éstos ya no son interrogantes. Son certidumbres de carne y hueso. Tienen boca y palabra. Matan, destruyen, cavan la ruina con sus manos y sus ojos y sus almas, y luego se pasean en triunfo por la Humanidad. ¿Cómo es posible todo esto? ¿Hemos perdido todo resto de pudor moral, envueltos en su propia nube de gas de un gran cinismo? ¿Puede ser "un magnífico deporte, bellísimo y de lo más completo" el de dedicarse a matar a los humanos masivamente, como aseguró el aviador Vittorio Mussolini, hijo del Duce, en su reciente libro sobre Etiopía? ¿Puede ser "diversión" una campaña guerrera de masacres constantes de negros por el solo delito de poseer una tierra con minas o bosques?

Porque todavía existiría quién, en su sano juicio, fuera capaz de tolerar que Marinetti llamara "orquídeas apasionadas" a las ametralladoras, en cuanto inactivas, tienen ese algo de armonía metálica y muerte detenida como fuego enjaulado. Pero no puede tolerar nadie, sin duda, en su sano juicio, los conceptos de un hombre que "describe a la juventud italiana la belleza de la guerra", que encuentra en el ametrallamiento de hombres, motivos para imágenes poéticas, como aquél encuentra: "Recuerdo que un grupo de soldados a caballo — dice — nos dió la impresión de un capullo de rosas cuando las bombas caían sobre ellos", y que haya sido tal motivo "hermosa diversión, pues era muy fácil hacer blanco, dado que no estábamos a mucha altura"... tales las palabras del aviador Vittorio Mussolini.

¿Es posible pensar que esta "lección" del hijo del Duce, a la juventud de su patria, no sea otra cosa que una trágica pesadilla, un desesperado desvelo, perdida ya toda brújula de razón y humanismo? ¿Hay — visto desapasionadamente de todo principio político — un solo ser sobre la tierra, desde el hotentote hasta el más impenetrable sabio de gabinete, que apruebe como "deporte sublime" el de arrasar aldeas y matar hombres? ¿Que apruebe todo esto como "un goce que experimenta el joven de veinte años al ponerse por encima de todos los pesares, gozando sólo de la belleza", como asegura este aviador fascista?

Si esto sucediera, tenemos necesariamente que pensar que la humanidad está perdiendo todo el sentido moral de la vida en este tiempo. Y que hoy más que nunca, debemos levantar, rápidamente, la gran muralla y decir el salmo de piedra, para que cada boca que pueda pronunciarlo, quede para el futuro con su enseñanza entre los labios, como han quedado con la sonrisa, los budas de basalto de la vieja India.

Desde el Miércoles Está Secuestrado un Hombre

Nadie Sabe su Paradero

Había Salido a Efectuar una Diligencia

PREOCUPA desde hace cinco días, en la vecina ciudad de Avellaneda, la misteriosa desaparición de un comerciante, al cual se cree víctima de un secuestro llamado a tener resonancia.

El suceso presenta, en efecto, aspectos extraños que han producido honda ansiedad entre los familiares de la víctima, habiéndoselo denunciado, con tal motivo, en seis comisarías de la Capital Federal y tres del partido de Avellaneda, sin que hasta este momento se tenga la menor referencia sobre su paradero y el destino que pudo haber corrido.

Un depósito bancario

Protagonista del hecho es Federico Cobos, español, de 48 años de edad, casado, propietario del almacén y despacho de bebidas señalado con el número 99 de la calle Hernán Cortés, jurisdicción de la comisaría 5a. Ocupaba Cobos, con su esposa Socorro Ibáñez de Cobos y su hijo Nemesio, las habitaciones interiores de la mencionada finca, siendo secundado por éstos en la atención del negocio. Todas las semanas, Cobos acostumbraba a depositar en el Banco de Avellaneda, partidas de dinero que generalmente no pasaban de 500 pesos. El miércoles último, siendo más o menos las 14 horas, el comerciante se trasladó a la mencionada institución con tal propósito, dejando al frente del almacén a su hijo Nemesio. Tenía al mismo tiempo, necesidad de adquirir algunas mercaderías en un bazar céntrico, para lo cual, reservó parte de la suma que llevaba consigo. Pero desde la hora en que abandonó su casa, hasta hoy, sus familiares no han sabido nada más de él. Su desaparición ha causado verdadera alarma en el barrio. Cobos era un hombre pacífico, que no tenía enemigos y que muy raras veces se alejaba de su domicilio, pero hay otras circunstancias que hacen más misteriosa la situación por que, indudablemente, debe atravesar.

Un camión misterioso

Refiriéndose a las mismas, nos dijo esta mañana su hermano Constantino Cobos, que de las averiguaciones practicadas personalmente por él desde las primeras horas del jueves, en que la esposa del desaparecido le comunicó lo ocurrido, se desprende que el comerciante hizo el depósito bancario que se había propuesto, por 400 pesos, y que horas más tarde llegó a la casa de la calle Hernán Cortés un desconocido llevando las mercaderías que Cobos adquirió posiblemente después de alejarse del Banco de Avellaneda.

—Pero lo misterioso del caso — añadió Constantino— es que el empleado que trajo dichas compras no hizo entrega a los familiares de mi hermano, de las respectivas facturas, ni exigió la correspondiente conformidad de las mercaderías recibidas por los interesados. Luego de depositar los paquetes en el mostrador del comercio, informando que las remitía Federico Cobos, se alejó rápidamente en el mismo camión en que las transportara, cuyas características nadie pudo observar a pesar de haber llamado la atención de algunos vecinos, por ser la primera vez que aparecía por el barrio un vehículo como aquél.

—Este detalle —sigue diciendo Constantino Cobos— es ciertamente sospechoso. En ningún caso se entregan mercaderías de valor, sin recibos ni constancias debidamente detalladas. A ello se agrega el apuro que demostró el portador de las mismas en alejarse, actitud que no reparó el hijo de Cobos ni su esposa hasta mucho después en que se notara la desaparición del comerciante.

No recibió amenazas ni tenía adversarios

Federico Cobos — según estos detalles que cobran ahora extraordinaria importancia para la investigación policial, habría sido secuestrado luego de haber estado en el Banco de Avellaneda y en una casa de comercio cuya dirección se desconoce por el momento. Posiblemente regresaba a su domicilio, entre las 17 a 20 horas del miércoles, cuando se produjo el misterioso suceso. Como acostumbraba viajar en tranvía, descendiendo en la Avenida Mitre al 2300, donde tiene numerosos conocidos y amigos que habrían presenciado el atentado, nada raro sería que el secuestro se haya consumado antes que el comerciante subiese a uno de los tranvías que hacen el recorrido de la Capital Federal a Quilmes o Sarandí, en cuyas inmediaciones tiene establecido su almacén.

Cobos no tenía enemigos ni había sido nunca amenazado por nadie. Giraba con un pequeño capital y no era un hombre de fortuna. Es posible, sin embargo, que alguien haya seguido sus pasos.

Una visita inquietante

Se afirma esta presunción de los familiares de Cobos en un hecho ciertamente inquietante.

Afirma Constantino Cobos que en la mañana del mismo día miércoles, su hermano recibió la visita de un sujeto que pidió hablar a solas con él. Federico lo hizo pasar al patio de la finca, donde tuvo lugar la entrevista, en el curso de la cual el desconocido llegó a pedirle una suma de dinero que el comerciante se negó a prestarle.

Cobos comentó el caso entre sus familiares, sin abundar en mayores detalles, pero no dió trascendencia a lo ocurrido. El desconocido cuya presencia ya había sido advertida en otra oportunidad por las inmediaciones del comercio de la calle Hernán Cortés, se dirigió hacia la avenida Mitre donde algunos vecinos sostienen que se unió a otro sujeto que parecía estar esperándolo en aquel lugar.

Hace cinco días que no se tiene la menor referencia

La prolongada ausencia de Cobos, desde la tarde del miércoles, ha creado honda ansiedad entre sus familiares y conocidos. En el primer momento, se lo creyó víctima de algún accidente de tráfico, pero como el hermano de Federico no logró obtener noticias concretas acerca de su paradero en las comisarías 28a., 30a., 32a., 38a., 40a. y 42a. de la Capital Federal, donde acudió en procura de las mismas; ni en la Asistencia Pública, los hospitales, las comisarías 1a. y 5a. de Avellaneda y otros lugares que Cobos acostumbraba frecuentar muy raras veces, se esperó durante cuatro días, llamados telefónicos o cartas anónimas firmadas por la "mafia" o sus secuestradores, pero como estas no llegaron, el silencio que se cierne sobre el destino del comerciante, hace más misteriosa e inquietante su desaparición.

Se teme una venganza

El hijo de la víctima y su esposa viven en estos momentos horas de verdadera zozobra. Nemesio ha recorrido ya todas las comisarías del partido de Avellaneda en procura de algún indicio; su tío, Constantino Cobos, tiene cumplida una serie de prolijas investigaciones que tampoco dieron resultado, y las autoridades policiales de la comisaría 1a. trabajan activamente para aclarar las causas de la desaparición del comerciante, al cual las circunstancias extrañas que rodean el hecho lo presentan como víctima de una venganza, que pudo haber tenido consecuencias funestas.

El insólito suceso ha sido denunciado al juez en lo criminal de turno en la provincia de Buenos Aires y al jefe de Investigaciones de la capital federal, cuya intervención se ha solicitado.



EL COMERCIANTE Federico Cobos, secuestrado desde hace cinco días de Avellaneda

Murió un Hombre y no Consiguen Darle Sepultura

EN la casa de la calle Arribeños 2345, falleció ayer por la mañana el ocupante de una de las habitaciones, a consecuencia de un síncope, según informó a la policía el médico del hospital Piñero que lo examinó.

La compañera del extinto, que carece de recursos, no pudo conseguir lo necesario para darle sepultura.

Concurrió a la comisaría de la sección 33a. donde solicitó la intervención de las autoridades para que la Asistencia Pública se hiciera cargo del cadáver, pero, a pesar de que se comunicó de inmediato a esa repartición el caso, hasta esta tarde el cuerpo seguía en la misma pieza.

La Serenidad de un Motorman Salvó la Vida a una Anciana

Sólo Sufrió Ligeras Contusiones en la Cara



LA ANCIANA María Mussolini de Faselli que anoche fué arrollada por un tranvía. El motorman consiguió levantarla en el salvavidas, por lo que sólo sufrió lesiones leves. Posa acompañada de su esposo

La serenidad de un motorman de la Compañía de Tranvías Anglo Argentina, evitó que una anciana perdiera la vida ayer.

En efecto, cuando el vehículo a su cargo, marchaba a mucha velocidad, la mujer cruzó imprudentemente la calzada y se detuvo entre las vías. Sin tiempo para detener la marcha, el hombre arrojó el salvavidas y consiguió recoger en él a la anciana que sólo resultó con leves contusiones.

El accidente

Por la calle Suárez circulaba un tranvía de la línea 43 del Anglo, conducido por el motorman Ceferino Díaz.

Cuando el vehículo, a gran velocidad, llegaba frente al número 1025 de esa calle, la señora María Mussolinno de Fasilli, italiana, de 69 años, domiciliada en las inmediaciones, cruzó imprudentemente la calzada.

El motorman hizo sonar insistentemente la campana, pero la anciana, que es algo sorda, no se dió cuenta del peligro.

Rápida maniobra

Ya estaba a escasos metros de la mujer y Díaz, ante la inminencia del accidente, puso en movimiento los frenos automáticos y al mismo tiempo arrojó el salvavidas, consiguiendo recoger en él a la víctima.

Numerosas personas presenciaron la escena y al detenerse el tranvía corrieron en auxilio de María.

Esta, aturdida por el golpe se puso de pie entonces y comprobaron que, felizmente, sólo tenía contusiones muy leves.

El motorista fué efusivamente felicitado por los vecinos y la policía de la seccional 24a. ha iniciado ahora las actuaciones sumariales de estilo.

El conductor Díaz, que lleva muchos años al servicio del Anglo, ha realizado salvamentos similares en dos oportunidades.

La Cancionista Carmen de Lerma Fué Herida de un Tiro

Se Encuentra Muy Grave

El Autor del Suceso se Suicidó

JUANA Carmen Ranz, española, de 41 años, soltera, cancionista de radio, conocida con el nombre de Carmen de Lerma, fué protagonista anoche de un drama pasional.

Su amigo César Cerviño, español, de 53 años, soltero, comerciante, llevado por los celos, la hirió gravemente de un balazo y después se quitó la vida.

La cancionista

Hace muchos años, cuando estaban en auge las tonadilleras españolas, Carmen de Lerma gozó de bien merecida fama. A poco de su debut, mereció elogios de la crítica y muchos fueron sus admiradores, que aguardaban su salida del teatro para rendirle tributo a su belleza.

Pero el "género" pasó de moda y Carmencita, viendo que el teatro no era ya campo propicio para sus triunfos decidió iniciarse en la radiotelefonía.

Su debut fué todo un éxito. Pronto se le ofrecieron ventajosas contratas y la cancionista reeditó sus triunfos del teatro, esta vez obteniendo mayores beneficios.

Un admirador

Entre sus admiradores más fervientes, figuraba un comerciante establecido con negocio de accesorios para automóviles en la calle Cangallo, cerca del Once, quien la esperaba a veces a la salida de Radio Prieto, para acompañarla. Se supone, pues aún no ha concurrido ninguno de sus familiares para hacerse cargo del cadávar, que el nombre es César Cerviño, pues se hallaron algunas cartas con el mismo.

Cerviño consiguió con su asiduidad atraer las simpatías de Carmen y desde hace un año y medio, la visitaba en su domicilio de la calle Libertad 384, cuarto piso.

Las demás vecinas de la pensión refieren que el hombre nunca se quedó a comer con ella y que sólo la visitaba los días domingos y feriados en horas de la tarde.

Ella le temía

Refirieron esas mismas vecinas, que Carmen de Lerma les había dicho en varias oportunidades, que Cerviño era un hombre extremadamente celoso. La vigilaba cuando concurría a trabajar a la estación de radio y varias veces comprobó que la seguía hasta su casa de regreso para observar si se detenía a conversar con alguien.

Con cualquier motivo le hacía escenas de celos y la había amenazado más de una vez con matarla si lo abandonaba.

—Este hombre, había dicho Carmen, es peligroso y tengo miedo de que haga alguna barbaridad si le prohibo que siga visitándome, como serían mis deseos.

Estaba indispuesta

Ayer por la tarde, Carmen de Lerma se sentía indispuesta. Concurrió a la broadcasting donde actúa, y sólo cantó cuatro veces, pidiendo luego permiso para retirarse.

A poco de haber llegado a su domicilio, a las 18 horas, llegó Cerviño. La sirvienta que le abrió la puerta del departamento lo notó algo nervioso, pero no dió importancia al asunto.

Conversaron por espacio de media hora, y luego, a pedido de su amiga, el hombre fué hasta una farmacia de las inmediaciones en busca de una medicina.

Su mal no era de cuidado. Se trataba solamente de una indisposición producida por los excesos de la mesa, lógicos en ocasión de Navidad.

Tres detonaciones

Los celos fueron, sin duda, como ocurría siempre, motivo de que Cerviño recriminara a Carmen el poco afecto que le demostrara. Sostuvieron así una discusión, y de pronto se oyeron tres detonaciones de arma de fuego.

Refieren los vecinos que, al oír la primera detonación, creyeron que se trataba de un cohete, pero luego, ya seguros de que eran disparos de revólver, la dueña de la pensión dijo:

"¡La está matando a Carmencita!"

De inmediato todos corrieron hasta la habitación de la cancionista.

¡Mis ojos!

Cuando entraron en el dormitorio, comprobaron que el hombre estaba tendido en el suelo, sobre un charco de sangre, y empuñaba aún el arma que había utilizado para herir a la cancionista y suicidarse.

En cuanto a Carmen, estaba frente al espejo, y repetía: "¡Mis ojos! ¡Me los ha arruinado este miserable!"

A todo esto, telefónicamente fueron solicitados desde la casa los auxilios de la Asistencia Pública, y un vecino llegó a la calle solicitando la presencia de la policía.

Cuando llegó un practicante, a cargo de una ambulancia, comprobó que el hombre había dejado de existir. Presentaba dos heridas de bala en la cabeza.

Al hospital

Carmen de Lerma había recibido el proyectil en el ojo derecho y estaba con sus ropas empapadas en sangre. Por sus propios medios salió de la habitación y como el ascensor estaba descompuesto, descendió a pie las escaleras hasta la calle.

En la ambulancia se la condujo luego al hospital Ramos Mejía, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura. Esta mañana fué sometida a una delicada operación, con el fin de extraerle el proyectil. Su estado reviste suma gravedad y se teme que resulten infructuosos los esfuerzos que se realizan para salvarla.

Intervención policial

En la comisaría de la sección 1a. se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo.

Se procedió a tomar las impresiones digitales al extinto para tratar de dejar debidamente establecida su identidad, y el cadáver, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, fué remitido a la Morgue, donde esta mañana los médicos de los Tribunales le practicaron la autopsia.

En el primer momento Carmen fué interrogada por un auxiliar, a quien refirió que, después de una disputa, Cerviño le hizo un disparo y creyendo haberle dado muerte, volvió el arma contra sí haciendo dos disparos.



CARMEN DE LERMA aparece en esta foto acompañada por don Paco Meana durante una audición que ofreció en Radio Rivadavia

EN UN CABARET DE AVENIDA ALEM HUBO UNA RIÑA

ESTA madrugada, en el cabaret París, del Paseo Leandro Alem 265 se produjo un desorden de grandes proporciones.

En una de las mesas se hallaban bebiendo varios parroquianos entre los que figuraba Armando Tapia, argentino, de 26 años. Cuando, cerca de las cuatro se disponían a retirarse, solicitaron la cuenta y, como consideraban que esta era demasiado elevada, tuvieron una discusión con el mozo José Quinteros, español, de 32 años.

Intervinieron entonces otros empleados del comercio y de pronto se produjo una pelea en la que participaron además otros parroquianos.

Cuando el desorden se había generalizado y rodaban mesas y botellas por todo el local, llegaron agentes de la comisaría 1a., que, no sin dificultades, consiguieron restablecer el orden.

Se comprobó entonces que el mozo Quinteros tenía una herida en la cabeza, por lo que fué llevado para su curación al consultorio central de la Asistencia Pública.

Se sabe que hay otros contusos, que se retiraron antes de que llegara la policía.

En la mencionada seccional está detenido Tapia y hay además otros demorados en averiguación del suceso.

GRAVE ACCIDENTE

Esta mañana, en la estación Liniers del Ferrocarril Oeste, al tratar de trepar a un tren que acababa de ponerse en marcha, Benjamín Fernández, argentino, de 28 años, perdió el equilibrio y cayó al suelo.

La víctima golpeó con la cabeza contra la plataforma y se produjo una herida de relativa gravedad.

Poco después, con intervención de la comisaría 44a., fué internada en el hospital Salaberry.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta de lo ocurrido al juez Federal doctor Jantus.

IRRESPETUOSO

Por faltar al respeto a una señora, esta mañana fué detenido en la esquina de las calles Malabia y Triunvirato, Oscar Raúl Cuello, argentino, de 21 años, soltero.

El acusado deberá cumplir quince días de arresto.

ROBO DE ALHAJAS

Flora J. de Martino, concurrió a la comisaría de la sección 5a. para denunciar que, mientras se hallaba ausente, desconocidos entraron en el departamento que ocupa en la calle Rivadavia 1415, y se apoderaron de una valija que contenía alhajas y ropa.

Se ha solicitado la cooperación de Investigaciones para identificar y detener a los ladrones.

CAYO DEL TRANVIA

Frente al número 1066 de la calle Emilio Mitre, al descender de un tranvía en marcha de la línea 44, que conducía José Maneda, cayó al suelo Isabel Del Campo, española, de 17 años.

La víctima sufrió heridas de importancia en la cabeza y fué llevada para su curación al hospital Durand, donde quedó internada.

Inició el sumario la comisaría de la sección 12a.

22º 2

LA temperatura mínima se registró a las 6.30 horas y fué de 11.3 grados.

A las 11 horas el Observatorio meteorológico de Villa Ortúzar facilitó los siguientes datos sobre el estado del tiempo: Temperatura, 22.2; humedad relativa, 43 por 100; presión atmosférica, 757.80; viento sudeste, a una velocidad de 5 kilómetros por hora; cielo, claro.

ESTA MADRUGADA HA SIDO ASALTADO UN CHAUFFEUR

LA comisaría de la sección 27a. y empleados de Robos y Hurtos de Investigaciones están trabajando activamente con el fin de aclarar un grave suceso ocurrido esta madrugada.

Dos desconocidos, después de amenazarlo con armas, despojaron de su automóvil a un chauffeur. Se supone que el vehículo lo llevaron para ser utilizado en algún nuevo delito.

Los pasajeros

Elías Dierem, árabe, de 25 años, conducía poco después de las dos de la madrugada el automóvil de alquiler chapa 198, de su propiedad. Al llegar a las calles Cánning y Rivera fué ocupado por dos desconocidos, quienes lo hicieron recorrer varias calles, hasta que lo hicieron detener en la esquina de Vera y Gurruchaga.

Cuando el conductor se dispuso a cobrar el importe del viaje, y para ello alumbraba el taxímetro con un fósforo, uno de los pasajeros le colocó el caño de un revólver en el cuello al mismo tiempo que le ordenaba descender del vehículo.

Se llevan el auto

Los desconocidos ordenaron al conductor que se pusiera cara a la pared y de inmediato se hicieron cargo del automóvil, con el que emprendieron rápida fuga, logrando desaparecer.

El damnificado caminó hasta encontrar a un agente de la comisaría 27a. a quien refirió lo ocurrido.

De inmediato se comunicó la novedad al Departamento de Policía y por medio de la broadcasting de la repartición se ordenó el secuestro del vehículo, pero sin resultado. El auto ha sido avaluado en la suma de 3.200 pesos.

LA SEMANA POLITICA

Navidad en Teruel

por MARIO MARIANI

DELBOS, al regresar el lunes a París, de su viaje circular, comunica a Chautemps y al gabinete el resultado de sus gestiones diplomáticas en las capitales de la Europa nórdica y oriental, resultados que el gran público, naturalmente, conocerá por completo sólo de aquí a unos años. Tratándose de establecer alianzas militares defensivas contra la agresividad de las potencias totalitarias, claro está que quedan en secreto tanto las cláusulas y conclusiones como el alcance de los recíprocos compromisos asumidos. El mejor resultado del viaje de Delbos es, en todo caso, la esperanza de que se trate del último viaje diplomático. Desde hace diez años la política de las naciones democráticas ha sido una especie de aburrido vaniloquio pacifista, un palabrerío insubstancial de sociedades, conferencias, convenios, comités, comisiones, subcomisiones, viajes y encuentros que responden con discusiones, ruegos, órdenes del día y conclusiones inconclusas a hechos concretos de guerra y de conquista.

Con el retiro de Italia de la Sociedad de las Naciones, quedando el grupo fascista — Tokio-Berlín-Roma — fuera del ámbito de defensa de la paz, las naciones cuyos intereses están amenazados ya saben a qué medios deben recurrir. Y saben también que la opinión pública mundial está cansada de palabras y espera, así, que a los hechos, pronto, se contrapongan hechos.

* * *

Hechos como los que saben oponer, varonilmente, hasta los pequeños pueblos abandonados por sus aliados naturales, por aquellos en cuyo interés se baten; hechos como el de Teruel.

Sobre Teruel, además de la ofensiva, se ha desencadenado una polémica. A veces se supone que los comandos mienten a sabiendas, mientras que la confusión que siempre se produce durante el combate, y el hecho de que casi siempre las tropas que ocupan un lugar no lo habían visto nunca antes, facilitan informaciones erradas y equivocaciones, en plena buena fe.

Lo de Teruel se ha explicado. Los nacionalistas insisten en declarar que la ciudad no está perdida hasta que los gubernamentales no hayan conquistado el último reducto o el último sótano, en que unas decenas de hombres continúan una resistencia desesperada e inútil. Y eso, sobre todo porque confían en la acción envolvente salvadora de las fuerzas de Aranda, Varela y Solchaga que presionan en Celada, Colcud y en dirección a Villastar, localidad cuya posesión es también polémicamente disputada en los comunicados contradictorios de los dos bandos.

Pero desde el miércoles 22, los últimos reductos de Teruel siguen cayendo— catedral, seminario, Banco de España, cuartel de la Guardia Civil, etc. — mientras las fuerzas de Varela y Aranda, según los mismos comunicados nacionalistas, no avanzan y no pueden desenvolver su contramaniobra.

De parte del ejército leal se justifica no tan sólo el anuncio de la caída de Teruel sino también el júbilo por la victoria, que es auténtica e indiscutible. Entrando triunfalmente por el barrio de San Julián, después de cuatro o cinco días de rudos combates y luchas encarnizadas, viendo a la población civil precipitarse con vítores a su encuentro, y banderas blancas enarboladas en todos los edificios, los vencedores no tenían obligación de postergar la noticia de la ocupación hasta el término de los trabajos de limpieza, ni podían imaginar que en algunos de los edificios la bandera blanca constituía simplemente una deshonrosa estratagema de lucha, admisible sólo en tiempos en que ha decaído tanto el respeto de los reglamentos bélicos que se hace la guerra sin declararla y se ametralla a montones niños y mujeres, enfermos y neutrales.

Por lo que al alcance de la victoria se refiere, es forzoso admitir que esto, incluso, sobrepasa en mucho, el episodio de la ocupación de Teruel, fortaleza natural que por estar circundada por morros — bastiones naturales — se creía inexpugnable.

Desde el punto de vista estratégico, la victoria es incuestionable; porque si la proyectada ofensiva de Franco debía partir de Teruel, se le ha quitado el trampolín antes del salto. Si debía partir de otro frente, el objetivo gubernamental se ha alcanzado igualmente; pues todas las reservas nacionalistas deben hoy correr hacia el frente de Teruel, donde está empeñada una operación de gran envergadura — se habla de cien mil hombres por cada bando — y donde los gubernamentales conservan la iniciativa; así que todos los demás proyectos se encuentran desorganizados y frustrados. Y también desde el punto de vista táctico no puede haber discusión sobre el hecho de la desaparición del saliente de Teruel y correspondiente conquista de más o menos mil kilómetros cuadrados de territorio, ni sobre el fracaso de la contramaniobra de los rebeldes, pues Aranda y Varela llevan refuerzos a Teruel desde hace diez días y, por Colcud al Norte y por Villastar al Sud, intentan cerrar una tenaza alrededor de las tropas que han entrado en la ciudad, sin conseguirlo.

En conclusión: objetivo estratégico logrado y logrados también, y con creces, los objetivos tácticos.

Los rebeldes ponen en su presupuesto sólo esperanzas y hasta el momento en que no las hayan realizado no se pueden tomar en serio sus desmentidos y sus informaciones.

La batalla de Teruel ha dado la medida del nuevo ejército republicano español, de su reorganización, empuje, de su técnica. Trátase de un factor de gran peso en la balanza, no tan sólo de la política española, sino de la política europea. Desde luego, frente a los 500.000 hombres que posee hoy el gobierno de Barcelona, las abigarradas tropas de Franco se hallan en la absoluta imposibilidad de imponer una decisión. Esto podría determinar una segunda intervención en vasta escala de las potencias totalitarias y tal vez, en este segundo tiempo, una insurrección de la opinión pública en los países cuya cobardía ha permitido la intervención unilateral y el dilatarse de una guerra civil que, sin el concurso de Mussolini e Hitler, se habría acabado en tres semanas.

Repetimos que el desgaste de las fuerzas totalitarias en sectores excéntricos —Etiopía o China o España— puede constituir un hábil cálculo de las potencias que se consideran el blanco último y certero de los Estados fascistas.

Pero esta habilidad fría y egoísta, a la larga, repugna al sentimiento humano porque exige de parte de las víctimas sacrificios demasiado penosos.

* * *

Después de la caída de Nankín, el avance japonés ha continuado, casi sin encontrar resistencias, hasta Han-Kow. Sólo al fin de la semana los chinos parecen reaccionar y contraatacar.

Las enérgicas notas de los Estados Unidos y de Inglaterra —que ha enviado desde el principio del conflicto dieciséis protestas— han sacudido aparentemente la firmeza del Mikado que en la contestación a la protesta yanqui acepta todas las imposiciones: excusas, indemnizaciones y reconocimiento de los derechos adquiridos por los extranjeros.

Pero estamos profundamente convencidos de que la aflojada japonesa constituye sólo una maniobra.

Después de la primera guerra con China, la paz la dictaron las potencias europeas que intervinieron con presiones diplomáticas y dinero —empréstitos— a disminuir en mucho las conquistas con que el Japón había soñado. Después de la guerra ruso-nipónica la mediación de Mack-Kinley y Taft arrancó al Japón, con el tratado de Portsmouth, gran parte de las ventajas que creía haberse asegurado con la guerra.

El partido militar, dueño absoluto de la política de Tokio, aunque se encuentra en imponderable minoría, está esta vez decidido a la conquista total e incondicional de China y de la absoluta hegemonía nipónica en todo el Oriente. Y también decidido a expulsar de China a todos los extranjeros y los intereses extranjeros.

No es fácil descubrir si el rencor y la hostilidad japonesa sean más fuertes contra Inglaterra que contra Estados Unidos y si, después de conquistada China —si la conquistasen— la nueva etapa por la construcción del imperio mundial japonés estaría para el partido militar en la India inglesa o en las costas americanas del Pacífico.

Lo cierto es que, frente a la amenaza, la raza anglosajona —Estados Unidos e Inglaterra— deben estrechar siempre más su alianza y proveer a su defensa activa abandonando viejas rivalidades y el neutralismo y el pasifismo incondicional.

Por supuesto el Japón ha escogido bien la temporada del ataque. Hasta marzo el Transiberiano puede asegurar sólo un tráfico irregular. Aunque se haya completado ahora con un ramal auxiliar paralelo desde el lago Baikal al Valle del Amur, Rusia está, aún por tres meses impedida de intervenir con esperanzas de éxito. ¿Resistirán los chinos hasta marzo?

Este es el problema, cuya solución depende en gran parte del auxilio indirecto —en material bélico— de las potencias europeas.

Otro problema delicado, cuya importancia no ha sido hasta hoy tomado en consideración por la prensa es el constituido por la dificultad de una concentración naval en el mar Amarillo. Fué un colosal error de las potencias occidentales no reforzar sus flotas de Oriente al comienzo del conflicto. Hoy por hoy, dada la tirantez de las relaciones, envíos cuantiosos de buques en aguas chinas podrían ser considerados por el Japón como "casus belli" y motivar un ataque preventivo a las fuerzas ya presentes en los mares de Oriente antes de la llegada de los socorros y del término de la concentración. Problema que debe ser estudiado cuidadosamente por los almirantazgos inglés, estadounidense y francés para evitar posibles sorpresas.

MARIO MARIANI

Siete "Boys" y Dos Muchachas Llevan Recorridas 9.000 Millas a Bordo de un Schooner de Dos Palos

El Capitán, que es el Más "Viejo", Tiene 33 Años

Su Esposa es Una Millonaria Australiana

EN el "schooner" Henrietta — embarcación de dos palos y siete velas, de 112 pies del bauprés a la popa, de 100 toneladas colmado y de 37 sin carga — siete muchachos y dos muchachas — una casada y la otra soltera — han arribado a Buenos Aires, por su cuenta. No se trata de un viaje o de una travesía, delegada a la responsabilidad de una compañía de navegación. Es más que eso. Mucho más. Planeado el viaje — que en total es de 18.000 millas — milla por milla — la responsabilidad y la seguridad corre a cargo de cada uno de los entusiastas navegantes. Aunque, claro, todos reconocen el resguardo que para todos significa la pericia del capitán: Mr. Bayley Sawyer — el rubio y barbado boy de 33 años — que está muy lejos de temer, como su colega de la "Bonnty" "un motín a bordo".

La evocación del episodio vertido al cine y animado por Clark Gable, cuadra a poco que la imaginación reconozca en el derrotero de la Henrietta, el itinerario reflejado en otra película también de éxito: nos referimos a "Capitanes Intrépidos".

Pero volvamos a esta realidad, del "schooner" visitante.

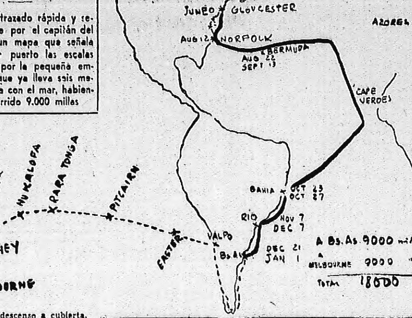
El pasaje es toda una plana mayor

Una lancha, nos lleva hasta el costado de "Henrietta". Trepamos con la dificultad digna de "un hombre de tierra" por estribor y antes de que una caída malogre el repentino esfuerzo en escenario tan poco común para nosotros, el brazo tostado de un hombre de a bordo, nos garantiza el descenso a cubierta.

HYDE PHILLIPS, campeón de baseball de la Universidad de Ohio, tiene 20 años, pero al decir del capitán, posee un punch digno de Joe Louis al que se parecería más — agrega — si en lugar de ser rubio fuera morocho

La Travesía

HE AQUI trazado rápida y seguramente por el capitán del Henrietta un mapa que señala puerto por puerto las escalas efectuadas por la pequeña embarcación que ya lleva seis meses de lucha con el mar, habiendo recorrido 9.000 millas



La presentación — antes que de las palabras de ritual — está hecha por el apretón de manos fuerte y sostenido y por la amplia sonrisa con que se nos recibe. Estamos — nada menos — que frente al capitán, 33 años, piel tostada por el sol en pleno mar y el rostro poblado por una barba rubia recortada y partida en dos, sobre el mentón.

—Bayley Sawyer, dice su nombre como lo único que faltaba por aclarar después de tan cordial acogida.

—De CRITICA, le respondemos.

—¿CRITICA? ¡Ah! Ya lo conozco, porque ha de saber que yo, leo mejor que hablo el español.

En seguida, con la llaneza cordial de la juventud, el capitán nos va presentando el pasaje, que por la índole de las circunstancias es también la plana mayor del "schooner".

—Tom Collins, que tiene a su cargo la "supervisión" de la alimentación a bordo.

—Dorota Sawyer, esposa del capitán y acaudalada estanciera australiana.

—Williams Doods, primer oficial.

—Robert Harker, ingeniero maquinista.

—George West, que tiene a su cargo la tripulación.

—Susan Parker —especie de Anita Lowell, la famosa autora de "Mi cuna, el mar", ya que en el "schooner" Henrietta revista como simple marinera.

—Hyde Phillips, marinero.

—Y John Richardson, marinero.

El capitán es el más "viejo" y sólo tiene 33 años. El resto del "pasaje", desde la esposa de Sawyer hasta Susan Parker, la sorprendente marinera, no sobrepasa los 25 años. Y si a esto se agrega que todos tienen una función determinada se llega a la conclusión de que estamos en presencia de los "viajeros" más ocupados de embarcación alguna. Pero, como podrá verse, los cargos no impiden que echemos un largo párrafo en torno a la travesía.

De Gloucester a Buenos Aires

—¿Dónde iniciaron la travesía? — preguntamos al capitán.

—Partimos de Gloucester, Massachusat, en junio del año que termina. De manera que llevamos navegadas 9000 millas y estimamos que todavía nos faltan otras 9000. Hasta la fecha son 6 meses de viaje.

—¿Qué impresiones ha recogido?

—Excelentes.

Y en el tono de una charla que no quiere conferirle a la empresa ninguna repercusión trascendental, añade:



BAILLEY SAWYER, capitán del "schooner" Henrietta, aparece frente al timón. Lleva ya recorridas 9.000 millas en la travesía que iniciara en junio, saliendo de Glucester, Massachusset, en compañía de su esposa y de siete viajeros más, que tienen a su cargo las restantes actidades de a bordo

—Todos los que nos hemos embarcado hemos querido pasar una larga temporada de descanso. De descanso en el sentido de establecer una pausa en nuestras ocupaciones habituales. Como habrá visto, contamos con ingenieros, estudiantes, técnicos en publicidad, etc. Pero, viajar de acuerdo a la costumbre común: en avión o en un gran transatlántico, supone entregar su voluntad a la organización que rige en esos medios de movilidad. El viaje, en esas condiciones ya le quita a uno, su libertad y al viaje en sí, el incentivo más agradable: las emociones inopinadas. Por otra parte, tampoco permite ensayar —como en un viaje por cuenta propia—, el esfuerzo personal. Teniendo todos nosotros —incluso mi esposa—, el mismo criterio, organicé esta travesía, en la que participan norteamericanos, australianos y naturales de las Bermudas.

Buenos Aires es Comparable a París, Dicen

Quieren Incorporar a Dos Jóvenes Argentinos

—¿Todos partieron de Gloucester?

—No. Harker, por ejemplo, se incorporó después y West, en las Bermudas.

Un itinerario a vuela pluma

El capitán — a fin de ser más claro — tomando una cuartilla, rápidamente apoyándola sobre la rodilla, traza un croquis del itinerario que lleva recorrido y parte del que aún le falta por cumplir al "schooner". Comenta por su parte:

—Partimos de Gloucester en junio. El 12 de agosto llegamos a Norfolk. Llegamos después a las islas Bermudas y el 13 de septiembre anclamos en Cabo Verde. De allí zarpamos a Bahía, luego a Río y como una escala más — sin duda importante por la categoría de Buenos Aires — llegamos a Buenos Aires, de donde pensamos salir el 1 de enero. Proyectamos bajar al sur, cruzar el estrecho de Magallanes, llegar a Valparaíso y luego — con las escalas que se pueden apreciar en el croquis — detenernos en Sydney y Melbourne, Australia, de donde es mi esposa.

Y un viaje a toda comodidad

Sawyer — hábil para encontrar el contraste — comenta riéndose a poco de terminar el croquis que ha hecho en contados minutos:

—Por las fechas que he puesto en cada etapa, habrá deducido que el viaje lo realizamos con la mayor parsimonia y con toda clase de comodidades. En cambio, no he tardado más de cinco minutos en trazar el itinerario.

Capitán mercante diplomado

A Sawyer le place, sin duda, la forma de viajar que pone en práctica con el "schooner" porque, reanudando el tema de conversación prosigue:

—A bordo reina una perfecta cordialidad y el espíritu de camaradería nos une a todos, a pesar de las jerarquías y de las obligaciones que todos tenemos que cumplir. Sin embargo el viaje está lleno de atractivos y de un carácter que no puede ser gustado en los viajes comunes.

—¿Preparó especialmente el "schooner" para el crucero?

—Naturalmente. Lo hice reparar y calafatear debidamente. Y como quiera que sea, soy capitán mercante egresado del Virginia Military Institut, con mucho gusto he puesto al servicio de la travesía toda mi experiencia y mis conocimientos.

Buenos Aires y París

Finalmente nos expresa el capitán Sawyer:

—He tenido oportunidad de recorrer toda la parte céntrica de Buenos Aires. Con mi esposa, he visitado sus lugares de esparcimiento y sus salas de espectáculos. ¿Quiere que le haga una declaración?

—¡Como no!, asentimos.

—Buenos Aires, puede compararse sin desmedro con París. Es una gran ciudad.

Y estrechándonos la mano, el capitán Sawyer se despide de nosotros, asegurándonos que llevará de Buenos Aires un recuerdo imborrable. Tan es así que agrega:

—Me gustaría que dos jóvenes argentinos participaran en nuestro crucero. Aunque no sean marineros, no importa. Basta que tengan el mismo espíritu de camaradería que rige entre nosotros...

CAMERINO GANO EN COMODO GALOPE EL MARTINEZ DE HOZ

El Gran Favorito Metileo le Ganó por 1/2 Cuerpo a Royal Boy

Blast dió cuenta, por un pescuezo, del gran favorito Pisaverde

La primera carrera, o sea el premio Remate, tuvo un desenlace poco previsto por la cátedra. En efecto, ganador se clasificó *Blast*, el que dió cuenta del gran favorito Pisaverde por un pescuezo, en 1' 38" 4.5 para los 1600 metros.

Tercero se clasificó Bisbis y cuarto entró Pretoriano.

Cuando el starter dió la señal de partida tomó la punta Pisaverde, seguido de Picarón y Blast.

En los 1200 metros continúa en la punta Pisaverde, seguido ahora de Picarón, Bisbis, Copero, Blast y Pretoriano.

La carrera continúa así sin variantes hasta el palo de los 800 metros, donde Copero rodó y dió en tierra con su jinete F. Guerrero, el que fué trasladado a la enfermería del hipódromo por la ambulancia.

Una vez en la recta se corta en ganancia Pisaverde, pero de inmediato carga sobre él Blast y descontando ventajas llega a su costado frente a la tribuna especial, para batirlo luego por el pescuezo en el disco. Tercero se mantuvo bisbis y cuarto entró Pretoriano.

1a. Primera Carrera

Premio REMATE

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1	**BLAST**, 52,50 kilos, por Aldeano y Blaré, del stud D. Salvador, (F. Liceri), M. Dacosta (3).	4737	2172
2	Pisaverde 53, E. Antúnez (1).	26150	7023
3	Bisbis 51, J. Artigas (5).	3350	1447
4	Pretoriano 53, T. Albertini (6).	1595	661
0	Copero 56, F. Guerrero (rodó).	6151	2787
0	Picarón 45, M. Acosta	6592	2673
		48759	16773

No corrieron: Gualicho, Chochó, Médanos y Mentón.

Dividendos: de Blast, pesos 18.20 y 4.70; de Pisaverde, pesos 2.80.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 4.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pisaverde	$ 3.30
Copero	" 14.20
Bisbis	" 26.10
Pretoriano	" 34.50
Picarón	" 13.10

Mucheta, por medio cuerpo, batió a Palmita en la segunda

La segunda carrera también tuvo un resultado adverso a la cátedra. Mucheta que fué la ganadora, batió por medio cuerpo a Palmita, que era gran favorita del público y que como Pisaverde también era dirigida por Antúnez.

Guardiola tomó la punta seguida de Copetuda, Shut Up y Palmita cuando se dió la orden de partida.

Cuando llegaban frente al Tattersall sigue en la punta Guardiola, y segunda corre Copetuda, mientras tercera lo hace ahora Muscheta.

Frente a la tribuna popular carga Muscheta sobre la puntera y la domina bien para defenderse luego de la carga que le lleva Palmita cuando el lote enfrentaba la tribuna especial. Muscheta consigue medio cuerpo de ventaja que mantiene hasta cruzar el disco ganancioso. Tercero fué Perliña en una carga final impresionante y cuarta Shut Up.

2a. Segunda Carrera

Premio PILERO

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1	**MUCHETA**, 56 kilos, por Diadoches y Eslovaca, del st. Chinchorro, (W. Borgonovo), J. Batista (7).	4532	2525
2	Palmita 56, E. Antúnez (3).	25476	10324
3	Perliña 55, F. Quinteros (1).	2874	1455
4	Shut Up 56, R. Quinteros (10).	15557	5565
0	Copetuda 56/55, P. Lofiego.	6871	3535
0	No Señora 56, P. Alvarez.	1423	1044
0	Paseandera 56/54 k., R. Rodríguez	314	218
0	Film Star 56/54 k., H. Padula	1583	938
0	Guardiola 56, J. Barbeito.	4594	2340
0	Atacama 56/54, E. Martucci.	7604	3635
0	Chulapona 56, P. Artigas.	1371	981
0	Badona 56/54, A. Solís	3305	1579
		78654	35226

No corrieron: Folly, Nuisance, Red Legend y Alevosía.

Dividendos: de Mucheta, pesos 28.90 y 6.40; de Palmita, 3.—; de Perliña, 9.50.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 59" 2.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Perliña	$ 43.20
Copetuda	" 20.60
Palmita	" 4.90
No Señora	" 93.40
Paseandera	" 450.50
Film Star	" 89.40
Shut Up	" 9.10
Guardiola	" 32.20
Atacama	" 18.60
Chulapona	" 103.20
Badona	" 42.80

Tacay, que reaparecía, se impuso en la tercera sobre Tolete

En el premio Segonzac volvió a entrar segundo el gran favorito de la cátedra que era Tolete, el que cayó vencido por Tacay por un pescuezo en 1'38" 2.5 para los 1600 metros. Tercero a un cuerpo del segundo fué Milord y cuarto entró en esta prueba Yo.

Tolete tomó el comando del lote cuando se dió la orden de partida seguido por Tacay, Centenario y Papiniano.

En los 1400 metros pasa al frente Papiniano, seguido de Tolete, Sir Alec, *Centenario, Bochorno*, Milord y Tacay.

En los 1200 metros se colocó segundo Sir Alec, mientras tercero queda Tolete y cuarto corre Bochorno.

Llegan así a la recta final, donde carga sobre el puntero Tolete y consigue dominarlo tras una breve lucha, mientras desde el fondo cargan Tacay y Milord.

En mitad de la recta la lucha entre estos rivales se hace interesante, y en especial entre Tacay y Tolete, los que cruzan el disco en reñida lucha con un pescuezo a favor de Tacay. Tercero a un cuerpo de Tolete se clasifica Milord.

3a. Tercera Carrera

Premio SEGONZAC

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1	**TACAY**, 57 kilos, por Lombardo y Telodiró, del stud Pereyra, (R. Pereyra), J. Canal (1).	10326	3753
2	Tolete 57, E. Medina (7).	23515	11144
3	Milord 57, S. de Tomaso (6).	4170	2076
4	Yo 57, E. Lema (4).	7025	3084
0	Papiniano 57, J. Batista.	7593	3331
0	Centenario 57/55 k., E. Martucci.	692	449
0	Sir Alec 57, E. Antúnez	5561	2763
0	Bochorno 57, T. Albertini.	19764	6134
		79555	22781

No corrieron: Cinder, Sígame y Sedienta.

Dividendos: de Tacay, pesos 13.80 y [illegible] de Tolete, 2.70; de Milord [illegible].

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 2.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Papiniano	$ 15.10
Centenario	" 206.20
Yo	" 20.30
Sir Alec	" 24.10
Milord	" 34.30
Tolete	" 6.—
Bochorno	" 7.20

La cuarta carrera se definió a favor de Metileo

La cuarta prueba del programa fué disputada por Metileo, Gaitero, Soslayo y Royal Boy, contando con el gran favoritismo de la cátedra el hijo de Last Cyllene, que llegó a obtener más de 42.000 boletos a ganador, respondiendo ampliamente a la cotización, pues, se impuso a Royal Boy por medio cuerpo, en 1'31" los 1500 metros.

Alineados en las cintas los cuatro rivales de esta prueba, el caballo Gaitero desmontó a su jockey A. Díaz, el que sin sufrir mayor daño volvió a montarlo y disputar la carrera.

En buen momento fué dada la señal de partida, siendo Metileo el encargado de comandar el lote, seguido de Soslayo, Royal Boy y Gaitero. Al llegar al palo de los 1200 metros, Metileo continuaba en primer término, pero se coloca segundo Royal Boy, tercero Soslayo y último a varios cuerpos el platense Gaitero.

Desde este momento, hasta la mitad de la recta la carrera no tuvo variaciones dignas de mención. Cuando estaban frente a las populares Royal Boy hizo una carga espectacular sobre Metileo, pero éste se defendió manteniendo medio cuerpo de ventaja hasta cruzar el disco vencedor. Tercero se clasificó Soslayo y cuarto Gaitero.

4a. Cuarta Carrera

Premio CATSPAW

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1	**METILEO**, 55 kilos, por L. Cyllene y Madrugadora, del stud A. J. P., (A. J. Penna), E. Antúnez (1).	42699	6672
2	Royal Boy 45, Máximo Acosta (6).	12429	2275
3	Soslayo 50, F. Delieutraz (4).	11375	2011
4	Gaitero 54, A. Díaz (2)	12765	2525
		79268	13430

No corrieron: Horóscopo, Le Regret y Falerno.

Dividendos: de Metileo, pesos 3.30 y 2.40; de Royal Boy, pesos 3.40.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gaitero	$ 11.10
Soslayo	" 12.50
Royal Boy	" 11.40

El Incidente del Trainer Divino Baldo, Demuestra el Estado Anormal que Impera en la Institución Hípica

El Cuidador de Rajpipla Renunció a su Patente

AYER se registró un desagradable episodio en el recinto del Comisariato del Hipódromo de San Isidro, a raíz de haber dispuesto las autoridades del mismo el retiro del caballo Rajpipla, pocos momentos antes de disputarse la cuarta prueba que iba a correr el citado pupilo del cuidador Divino Baldo.

La extemporánea medida adoptada por el Comisariato produjo la consiguiente reacción del mencionado "entraineur", quien se hizo presente ante la comisión de carreras para imponerse de los motivos que habían dado origen a la determinación y en cuyas circunstancias se suscitó una violenta incidencia de la que fueron protagonistas el compositor Divino Baldo y uno de los empleados de la citada comisión.

El entredicho fué epilogado con una enérgica actitud del cuidador de Rajpipla que, voluntariamente y entendiendo asumir un gesto condigno con su desagrado por una sanción que consideraba injusta, renunció a su patente, haciendo entrega de ella a las autoridades.

Hasta aquí los hechos. Más allá de ellos, indudablemente, cabe señalar que estos episodios bastante frecuentes en las esferas hípicas palermitanas, redundan en perjuicio del prestigio de la institución, toda vez que, ellos generalmente, se producen como una consecuencia de la arbitrariedad que emplean las autoridades hípicas para reprimir las actividades ilícitas de los profesionales.

Y la arbitrariedad, precisamente, se revela en que esas actividades ilícitas son consideradas por las autoridades de la institución con aquellos profesionales que carecen de influencias o que actúan honestamente al margen de las "camarillas" privilegiadas.

El caso registrado ayer en San Isidro, lo tomamos como punto de referencia para fundamentar nuestra impresión, generalizada, por otra parte, entre la gente del "turf", sobre este pretendido celo de las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires, celo que se suele traducir en muchos casos en irritantes injusticias y que, lejos de ejercer una saludable prevención en el ambiente, estimula la impunidad de los más agraciados, acentuando al propio tiempo un sentimiento de rebeldía en la mayoría de los profesionales que resultan ser las víctimas de este régimen dictatorial en que se apoyan las medidas y los reglamentos vigentes de la entidad hípica.

El cuidador Divino Baldo nos ha dado un ejemplo elocuente del espíritu reinante entre los profesionales que actúan en los hipódromos de Palermo y San Isidro.

La incidencia de la que ha sido un forzado protagonista, no por lamentable, deja de entrever y documentar las anormales condiciones en que los más modestos profesionales deben desenvolver su acción para defender sus intereses y los del público.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Borreguita. — 1500 metros

1	**TARIFA** 57 kilos, por Pancho Talero y Pichinanga, del stud 12 de Septiembre (R. Guadalupe), E. Novas	318	212
2	P. de Hacha 57, D. T. García	304	205
3	Receta 57, B. Ramos	1059	580
4	Miss Clara 57, J. Lacoste (Con Receta)		
0	Spurita 57, R. Martizcurrena	146	99
0	Scugniza 57, A. Alonso	32	20
0	Bóreas 57, J. R. García	235	152
0	Cerilla 57, V. Valillo	134	122
0	Miss Sprinter 57, C. Padrón	310	235
0	Sibilina 57, H. Gómez	254	174
0	La Carioca 57, J. Flores	93	84
		3124	1902

No corrió: Marlene.

Dividendos: Del 1o.: $ 13.30 y 4.20; del 2o.: 4.20; del 3o.: 2.70.

Ganada por 1 1/2 cpo.; el 3o. a 1 cza.

Tiempo: 1'31" 3.5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Divertido. — 1200 metros

1	**TRIFON** ex Tritón 57 kilos por Congreve y Palas, del stud Don Pepe (J. De Giuli), B. Quesada (1)	810	364
2	Sinal 57, C. Gadea	719	409
3	Diabolengo 57, V. Valillo	46	59
4	Llamador 57, H. Gómez	939	452
0	Tortón 57, S. Ribeira	795	392
0	Charrusco 57, A. Batista	232	142
0	Marquina 57, And. Batista	72	63
0	Chaqueño 54, R. Martín	46	45
0	Second Berkeley 54, E. Novas	125	90
0	Onda Blanca 52, D. T. García	313	211
		4097	2266

No corrieron: Malheheor y Los Lunes.

Dividendos: Del 1o.: $ 8.20 y 3.90; del 2o.: 3.70; del 3o.: 11.30.

Ganada por 1/2 cpo.; el 3o. a 3 cpos.

Tiempo: 1'13".

Camerino ganó el clásico Martínez de Hoz, fácilmente

En quinto término del programa se disputó el clásico Martínez de Hoz que servía de base a la reunión y que tenía el atractivo del encuentro entre Camerino el mejor representante de la generación pasada y Okay uno de los mejores productos de la pésima generación actual.

Como estaba previsto se impuso Camerino el que reunió una cotización de acuerdo a su gran chance que sobrepasó los 61.000 ganadores.

Camerino dió cuenta de Honolulú por tres cuerpos y tercera fué la yegua Hats Off, colocándose solo cuarto en el marcador Okay. Vale decir que los tres viejos estuvieron delante una vez más a los de la actual generación.

Camerino ganó al galope en el notable tiempo de 2'31" 4.5 para la distancia de 2500 metros.

El paseo preliminar

El primero en salir a la pista para efectuar el paseo preliminar de práctica fué Camerino, luego aparecieron Okay, Hats Off, Honolulú y cerrando la marcha Stark.

El crack Camerino fué saludado por una salva de aplausos durante todo el recorrido frente a las tribunas. Los cinco rivales que disputaron esta importante prueba lucían esmerado estado de preparación.

Las cifras de la segunda cotización

Gran favorito se cotizó desde los primeros momentos Camerino como lo prueban las cifras del mal llamado segundo apunte.

	G.	P.
Honolulú	437	210
Camerino	4650	536
Hast Hoff	885	172
Okay	1150	187
Stark	602	106
Totales	7724	1241

El desarrollo del clásico

En buen momento fué dada la señal de partida, tomando la punta Honolulú, seguido de Camerino y Stark.

A poco andar sigue en la punta Honolulú, pero no ya seguido del crack, sino que ahora corre segundo Stark, mientras Camerino se coloca tercero, delante de Okay, y última Hats Off.

Las distancias que separan a los cinco rivales en ese instante de la carrera eran las siguientes: Honolulú corría en la punta con dos cuerpos de ventaja sobre Stark, a medio de éste Camerino y a tres cuerpos de Camerino corría Okay, mientras la yegua Hats Off se desempeñaba a tres cuerpos del pupilo de Emilio Ruiz.

La carrera no ofrece variantes hasta los 1.200 metros

Así, en ese orden, enfilan el codo de Dorrego y entran de lleno en la recta opuesta sin ninguna variante digna de mención, hasta que en el palo demarcador de los 1200 metros se ve un cambio de importancia. Camerino hace correr y desaloja del segundo puesto a Stark, pero no intenta por el momento la busca del puntero, quedando por lo tanto segundo, pero muy cómodamente y dando la impresión de que en cualquier *momento* pasará de largo.

Llegada a la recta final

En cuanto pisan la recta final con Honolulú al frente, Camerino va en busca del puntero y sin lucha lo domina, posesionándose del primer puesto para no dejarlo ya hasta cruzar el disco con más de tres cuerpos de ventaja sobre Honolulú, que se mantiene segundo, conteniendo bien la carga que lleva Hats Off en los tramos finales, a quien derrota por medio cuerpo, mientras el crack cruza al galope el disco de sentencia.

Okay con acción pésima fué cuarto a la cabeza de Stark, que llegó último.

Se Impuso Fácilmente a Honolulú

CAMERINO

CAMERINO confirmó una vez más sus extraordinarias condiciones derrotando al galope a todos sus rivales del Martínez de Hoz

5a. Quinta Carrera

Premio M. A. M. de HOZ

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 15.000 al primero, 3000 al segundo y 1500 al tercero

1	**CAMERINO**, 60 kilos, por Copyright y C. Metella, del stud Tanglefoot, (J. Aguilera), O. Ruiz (1).	61548	12299
2	Honolulú 60, J. Canal (2).	2715	1176
3	Hats Off 58, E. Lema (3).	6097	1573
4	Okay 52, J. Batista (4)	16302	2663
0	Stark 52, M. Acosta	5054	1692
		21746	13620

No corrieron: Beti Bat y Partido.

Dividendos: de Camerino, pesos 2.60 y 2.30; de Honolulú, pesos 5.50.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'31" 4.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Honolulú	$ 60.50
Hats Off	" 27.—
Okay	" 10.10
Stark	" 32.40

6a. Sexta Carrera

Premio COTE D'OR

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1	**VOILA**, 52/50 kilos, por Air Raid y Venganza, del stud G. Lamadrid, (N. Moreno), C. Domínguez (5).	18026	7891
2	Mascota 51, N. Alvarez (8).	3987	2183
3	Personera 52, E. Orduna (6).	21719	7408
4	Instancia 51/49 k., E. Martucci (11).	4614	2132
0	Ponzoña 57/56, P. Lofiego.	9399	4043
0	Maestra 57, E. García	5049	2326
0	Arremete 54, J. Batista	4241	2042
0	Briseña 53, A. Domínguez	1763	970
0	Playa 51, M. Acosta	13063	5563
0	La Reine 51, A. Peluffo	8263	4044
		91021	38002

No corrió: Melosa.

Dividendos: de Voilá, pesos 8.60 y 3.40; de Mascota, 7.30; de Personera, 3.50.

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 1 pescuezo.

Tiempo: 59".

Copero Rodó en la Primera Carrera

AL llegar el lote de disputantes al palo de los 800 metros., el caballo Copero que era dirigido por F. Guerrero, rodó, sin haber sido posible aún establecer las causas de esta rodada. Trasladado a la enfermería del hipódromo por una ambulancia del mismo, se pudo comprobar que el citado jinete sólo había sufrido un pequeño mareo como consecuencia del golpe recibido, pero sin ofrecer lesiones de ninguna índole.

7a. Séptima Carrera

Premio CUTE EYES

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1	**FANCY ME**, 53 kilos, por Master Gin y S. Eufemia, del stud L. Porretes, (U. Ruiz), A. Díaz (6).	9557	3714
2	Ariana 50, M. Acosta (5).	12708	3557
3	Andanza 54, M. Bergós (4).	30514	5131
4	Ecume 57, A. Domínguez (2).	12963	5153
0	Gorda 56, E. Antúnez	17273	5420
0	Vocación 53, J. Batista	9539	3196
0	Borza 53, J. Barbeito.	7852	2576
		98626	29732

No corrió: Florera.

Dividendos: de Fancy Me, pesos 17.90 y 7.20; de Ariana, pesos 7.40.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1.5.

Hipódromo de Paraná

PRIMERA CARRERA

Premio La Muñequita — 300 Mts.

1	**FORASTERO** 51 ks., del stud Pifiguer, (A. Pifiguer), M. Guerrero	22	18
2	El Matrero 56, J. Barrios	2	10
3	G. Pobre 56, D. Cabrera	75	58
4	Uruguayo 56, P. Peñalva	80	38
0	Felina 57, D. Fernández	64	52
0	Balbucó 56, N. Humoff	4	4
0	F. Buscada 55, N. País	14	13
		261	194

No corrieron: Teniente 1o., Silencio, Bélico, Don Américo, El Nene y Arrabalera.

Dividendos: Del 1o.: $ 20.40 y 9.60; del 2o.: 15.60.

Ganada por 1/2 cpo.

Tiempo: 21".

SEGUNDA CARRERA

Premio Tresiete — 300 metros

1	**CHERUBICHA** 56 kilos, del stud Victoriense (G. Hereñú), P. Peñalva	190	80
2	Tangón 55, C. Fernández	22	20
3	Condal 55, M. Guerrero	1	8
4	Suertemia 55, A. Perini	104	50
0	Sombra 54, E. Cabrera	54	30
		371	188

No corrieron: Saucesito y Volveré.

Dividendos: Del 1o.: $ 3.30 y 2.70; del 2o.: 4.90.

Ganada por [illegible]

Tiempo: 31" 1.5.

TERCERA CARRERA

Premio La Muñequita (bis) — 400 Mts.

1	**SILENCIO** 56 kilos, del stud Celestino, (F. A. Monzón), F. Monzón	56	26
2	Don Juan 54, M. Guerrero	30	32
3	Sarandí 56, N. País	24	31
4	*Pueblero* 55, *P. Peñalva*	98	72
0	Linyera 59, J. Barrios	62	64
0	A. Negra 54, A. Perini	2	10
0	Volveré 54, A. Aguilar	32	34
0	Malia 54, C. Fernández	142	86
		446	366

No corrieron: Bélico, Don Américo y Leverán.

Dividendos: Del 1o.: $ 13.50 y 5.90; del 2o.: 6.60; del 3o.: 6.10.

Ganada por 3/4 cpo.

Tiempo: 24" 4.5.

CUARTA CARRERA

Premio Mansvero. — 600 metros

1	**ROJITO** 53 kilos, del stud Contento (C. M. Jacquier), N. País	76	34
2	Qué Linda 56, F. Monzón	132	72
3	*Garabato* 56, *C. Fernández*	272	99
4	Queternero 61, M. Rotela	68	51
0	Boyero 56, P. Peñalva	20	30
0	Criollito 56, M. Humoff	4	4
		572	284

No corrieron: Churrasco y Tambero.

Dividendos: Del 1o.: $ 12.70 y 5.90; del 2o.: 3.80.

Ganada por 3/4 cpo.

Tiempo: 39".

QUINTA CARRERA

Premio Don E. Rosembrock. — 1300 mts.

1	**ORURO** 57 kilos, del stud 3 M. (C. Silva), M. Guerrero	176	58
2	Balda 57, N. País	(Con Oruro)	
3	Grito de Ascencio 55, C. Fernández	52	32
4	Hija Nuestra 51, J. Ramírez	72	24
0	Alacha 59, P. Peñalva	202	60
		502	174

No corrió: Miralindo.

Dividendos: Del 1o.: $ 1.80 y 2.90; del 2o.: 3.30.

Ganada por 1 cpo.

Tiempo: 1'21" 4.5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 mts.

		GANADOR	PLACES
1o	2	8 70	9 80
	9	4 70	5 00
2o			0
3o	4		0
4o	1		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Desafuero 54 ks., J. Sola
2 Conde Rico 53, J. Batista
3 Almaviva 52, no corrió
4 Hernani 51, E. Martucci
5 Erizo 50, J. Artigas
6 Danzig 49, A. Domínguez
7 Santarem 49, no corrió
8 Le Regret 49, no corrió
9 Meulén 47, M. Acosta
10 Vigil 47, no corrió

DESPUES DE LA ULTIMA

Dividendos Injustos, Sorpresas y Triunfos Lógicos hubo en La Plata

Ayer en La Plata se disputaron nada menos que 10 carreras, las que tuvieron resultados en su mayoría lógicos, pero sin faltar las sorpresas más o menos desagradables.

El dividendo más alto de la reunión lo repartió la yegua Ten Cuidado, que se impuso en la segunda carrera bis, abonando 77.50 a ganador.

La carrera central dió lugar a un final interesante entre Médanos, que se impuso de punta a punta, y Rosarian, que llegó segundo a sólo un pescuezo del ganador.

A continuación, haremos una breve crónica sobre los hechos más destacados de esta extraordinaria reunión.

El triunfo de Legendario en la primera carrera

Veinte eran los animales anotados *en la primera carrera* de la reunión y de ellos sólo tres rehuyeron el compromiso. Fueron ellos Adán, Iaguarcocha y Babiruza.

El ganador de esta carrera tenía una corrida preparatoria de 1'20" 4.5, tiempo que empleó al ganar en esta prueba. Como puede verse, el triunfo de Legendario, de acuerdo al reloj, era lógico y resulta inexplicable el dividendo que repartió de más de 30 pesos.

Legendario ganó una carrera excelente, derrotando a Atajalo por medio cuerpo en un rush final impresionante, cuando el triunfo del pupilo de *Juan Pellegrini parecía* un hecho inevitable. Para ser justos hay que reconocer que el caballo Atajalo perdió una carrera que debió ganar. Largó algo frío y luego tuvo que buscar colocación por el lado exterior, haciendo un esfuerzo que le costó al final el triunfo. En los 800 metros tomaba la punta Atajalo para entrar en la recta en ganancia y luego tener que soportar la carga de Legendario, pero en los últimos tramos no pudo evitar que éste lo aventajara.

Tercera fué en esta carrera la yegua Epave, que corrió discretamente, pues largó mal y tuvo serios contratiempos en el desarrollo para luego cuando le dejaron un claro en la recta atropellar con tanto empuje que conquistó el tercer puesto, muy lejos de los primeros.

Cana ganó una carrera fácil en la 2a.

El triunfo de Cana en la segunda carrera, que defendía nuestro pronóstico, fué fácil, derrotando por tres cuartos de cuerpo a Ildara, que hizo todo lo posible por evitar el triunfo de Cana, pero su vencedora corría mucho.

Cana definió la carrera al entrar al derecho, cortándose en ganancia y resultando *estériles los esfuerzos de Ildara* para contrarrestar la superioridad evidente de la hija de Congreve.

Cana era una verdadera fija, la fija de la reunión por su segundo puesto de Eureka en su penúltima carrera y ayer jugada como mandaba el código, respondió ampliamente a la cátedra y a la confianza que inspiraba a su cuidador.

Aguantadora ocupó el tercer puesto, corriendo discretamente como lo hace de costumbre.

Emblema fué cuarta. La ganadora de esta carrera marcó el tiempo discreto de 1'13" 2.5 para los 1200 metros.

La gran sorpresa de la tarde: Ten Cuidado

El segundo turno del premio Esbelt se resolvió por una sorpresa de proporciones, ya que la ganadora fué Ten Cuidado, que abonó entre ganador y placé más de 92 pesos. Ten Cuidado no tenía en realidad por qué abonar tal sport, pues en sus últimas carreras había estado actuando con discreción y ocupando puestos en el marcador y no había razón ni motivo para que abonase tal dividendo. Ten Cuidado ganó una carrera con mucha suerte, pues a nuestro juicio Ojos Negros tuvo una serie interminable de contratiempos y vino encerrada durante toda la recta y recién cuando faltaban escasamente cien metros para el disco, consiguió cargar sobre las punteras que corrían en una misma línea con Pianola por los palos, a su costado Soriana y más afuera la que luego se impusiera, que fué Ten Cuidado. La carrera se resolvió por el triunfo de Ten Cuidado por medio pescuezo sobre Pianola y Soriana, que hicieron puesta en el segundo puesto y *Ojos Negros llegó cuarta* a la cabeza de las dos que hicieron puesta. Como puede verse, fué un final sumamente reñido e interesante, que tuvo como desenlace el triunfo de la yegua con más suerte en los tramos finales.

Dernier por casi dos largos batió a Desván en la tercera

La tercera carrera de la reunión fué ganada por Dernier, el que se impuso a sus rivales poco menos que al galope, [illegible] oportuno su jinete. Dernier [illegible] 1' 26" para los 1400 mts. siendo tercero Chingolero, animal éste que [illegible] una prolongada ausencia y que corrió en forma notable, pudiendo afirmar que en la próxima será con toda seguridad un ganador en fija.

El triunfo de Dernier ayer en la tercera carrera pertenece a la categoría de los triunfos desagradables de la reunión. En efecto, Dernier, en su última presentación, había sido no placé de Medoc, carrera en la que fuera segundo Derroche, que corría precisamente esta prueba.

Dernier no tenía títulos bien ganados para resultar el ganador de esta prueba, y sobre todo para hacerlo en la forma fácil que conquistó el triunfo. Fué jugado como fija por los que estaban en el secreto de como sólo repartió 18.90, sport bajo si tenemos en cuenta las pocas probabilidades que tenía en esta prueba.

Una prueba entre Reproche y Pergolesi fué la tercera carrera bis

La tercera carrera bis fué resuelta por una puesta entre Pergolesi y Reproche, los que batieron a Juansalto por una cabeza, en 1'26" 3.5 para los 1400 metros.

Reproche y Pergolesi venían de fracasar y tanto el triunfo del uno como el del otro no podían estar en los libros de los aficionados. Esta puesta entre dos animales que lógicamente no podían ganar esta prueba fué recibido con muestras de verdadero desagrado por los aficionados. No nos explicamos bien el triunfo a medias de estos dos animales que venían fracasando en forma la*mentable y menos la derrota total* de los dos únicos animales con chance que corrían en esta prueba, que eran Oberón e Inclito.

Inclito largó como de costumbre mal y vino de los últimos, llegando también de los últimos y ganándole solamente a uno y en cuanto a Oberón, produjo una carrera completamente falsa y en desacuerdo con su reciente triunfo obtenido en San Isidro, donde batiera nada menos que a Palmar.

Tungazo fué cuarto de la puesta, no muy lejos de ellos.

***Tararira, admirablemente dirigida* por A. Díaz, ganó el handicap de yeguas**

El handicap de yeguas disputado en cuarto término del programa, fué ganado por Tararira, que dirigida con todo acierto por A. Díaz, derrotó por un cuerpo y cuarto a Yararaca, siendo tercera Eureka.

Tararifa fué traída en los puestos de retaguardia por su jinete, dejando hacer en la punta a Eureka, Yararaca y demás y una vez en la recta cargó de firme para alcanzar a la puntera Yararaca que parecía una ganadora segura, cuando faltaban doscientos metros para el disco y seguir de largo, una vez que estuvo al costado de la hija de Cocles.

En esta carrera intervino la yegua Zambullidora, siendo su actuación mala, ya que sólo consiguió el cuarto puesto.

Médanos, casi de punta a punta, en la larga

La carrera que hacía las veces de clásico en esta reunión y que era un handicap de fondo, donde intervinieron ocho de los nueve anotados, siendo "borrado" tan sólo Don Macon; fué ganada por Médanos casi de punta a punta y en gran forma, batiendo a Rosarian en los últimos metros por un pescuezo.

Cuando se dió la señal de partida en esta prueba tomó la punta Malote, pero al llegar al codo de la calle 47 ya corría Médanos con dos cuerpos de ventaja sobre Malote e imprimía un tren sostenido a la carrera, aumentando su ventaja a cuatro cuerpos cuando llegaban al palo demarcador de los 1400 metros.

Médanos siguió en ganancia y como nadie saliese en su busca, dando la impresión de que la mayoría de los que intervenían en esta prueba tenían interés en no molestar al puntero, fué entonces que en los 300 metros Díaz, que dirigía a Rosarian, viendo la inminencia del peligro fué él a buscar a Médanos y se colocó segundo para luego en la recta cargar sobre él y llegar a colocarse a las patas de Médanos, pero éste corría con acción fácil y pudo mantenerse al frente y conseguir un pescuezo de ventaja al cruzar el disco victorioso.

Amigasa, Rabioso y Nicodemo ganaron las tres últimas

Las tres últimas pruebas de la re*unión fueron ganadas* con facilidad por Amigasa, que terminaba de entrar tercera de Nutria y Náyade, Rabioso que venía de imponerse fácilmente, y Nicodemo, que reapareció luego de una ausencia de un mes, habiendo sido cuarto en su última carrera.

Amigasa derrotó a Capinera por un cuerpo y a la cabeza de ésta fué tercera Follet, ocupando el cuarto puesto Faldita.

Rabioso batió por más de un cuerpo y medio a Lansón en 1'27" 1.5 para los 1400 metros, mientras [illegible] en la carrera del mal llamado [illegible] Nicodemo derrotó a Goyesco por dos cuerpos y medio en 1'15" 1.5 a 1200 metros, siendo tercero Alcanforado y cuarto Cribay.



Hace 50 Años que Belgrano Dejó de Ser Municipio Aparte de la Capital

En el Año 1880, a Raíz de la Revolución de Tejedor, Fué Durante un Breve Tiempo Capital de la Nación

Fué el Ultimo Baluarte de Rosas

EL 26 de diciembre de 1887, se hizo efectiva la incorporación del partido de Belgrano a nuestro Distrito Federal, de acuerdo a la disposición tomada por el Congreso tres años antes. Se cumple pues, en la fecha, la quinta década de este acontecimiento, que pese a no tener la magnitud de una batalla o una revolución, tiene importancia para nuestra historia civil, puesto que señala una etapa de engrandecimiento de nuestra ciudad, orgullo de sus vecinos y motivo de admiración de quienes la visitan.

Fué campo de pastoreo

Los terrenos en que se asienta el pueblo fueron durante mucho tiempo campos de pastoreo, batidos en su mayor parte por las crecientes del río. Lo atravesaba, en línea paralela a la costa, el que desde el virreinato era el Camino Real y hoy es la calle Cabildo.

En la playa, el río había formado extensos bancos de conchilla. Cuando el dictador Rosas se propuso embellecer Palermo, sacó de allí, en abundancia, ese material para consolidar la avenida que desde el actual Parque 3 de Febrero, conducía a la Recoleta.

También había en aquellos terrenos importantes vetas de cal, cuya explotación se hacía en varios hornos instalados en ellos.

Ultimo baluarte de los federales

Cuando se produjo la derrota de Caseros, las últimas tropas de Rosas, comandadas por el coronel Chilavert, se retiraron hacia aquellos terrenos, apoyándose en una quinta denominada La Blanqueada y que venía a estar en la actual esquina de Pampa y Cabildo. Como es sabido, Chilavert fué alcanzado allí por la avanzada del ejército adversario y hecho fusilar no lejos del mismo sitio, en lo que es actualmente la calle Obligado entre las de Mendoza y Juramento.

El área general pertenecía al partido de San José de Flores. En 1855 se fundó en ella, por iniciativa del gobernador Alsina, el pueblo de La Calera. Una comisión compuesta por los señores Domingo Romero, José Borches y Santiago Tobal procedió al reparto de lotes, y pronto empezaron a construirse casitas.

En homenaje al vencedor de Salta y Tucumán, se resolvió más tarde darle al pueblo el nombre de Belgrano.

Los primeros vecinos

La población crecía rápidamente. Familias pudientes de la capital empezaron a trasladarse al pueblo, primero con quintas de veraneo, luego con residencias permanentes. La proximidad del río permitía realizar temporadas de baños y practicar el remo y la natación. Se construyó una capilla, se fundó un club social y se abrió un hipódromo, este último en lo que es ahora la calle Crámer y que se denominó entonces Cancha de Carreras.

El doctor Alsina, gobernador provincial, y el doctor Nicolás A. Calvo, primer presidente del club del pueblo, fueron los primeros vecinos de figuración pública notoria.

Los residentes ingleses de Buenos Aires empezaron a preferir también, para su habitación, el pintoresco pueblo.

Dado el rápido progreso de la localidad, hubo necesidad de constituirla en partido aparte, lo que se hizo en 1855.

Un busto y una iglesia estrambóticos

En 1873 se erigió en la plaza de la ya floreciente ciudad un busto de Belgrano. Todo el vecindario concurrió al descubrimiento de la escultura. Pero la obra disgustó artísticamente a la población, y por la noche cayó derribada a lazo.

Una monumental iglesia parroquial había venido construyéndose. Diversas causas paralizaron durante un tiempo la construcción. Cuando se quiso reanudar, no se encontraron los planos, y como la cúpula del templo era atrevida por su volumen, ningún arquitecto quería tomar a su cargo la obra, hasta que el hijo del ingeniero Canale y el señor Manuel Manzilla lo hicieron victoriosamente, repitiéndose en pequeño el episodio de Miguel Angel con la cúpula principal de San Pedro de Roma.

El primer tranvía a Belgrano

La implantación del servicio tranviario en la capital (capital de la provincia, se entiende, pues aun no se había sancionado la federalización de Buenos Aires), llevó a Belgrano, en 1874, uno de los ramales de la concesión Billinghurst, que por desgracia no funcionó mucho tiempo. Poco después, llegaba el ferrocarril, que, como es natural, contribuyó a darle mayor impulso aun a la población.

UN CALLEJON del siglo pasado

LA TRANSFORMACION de Cabildo

ESTAS DOS NOTAS gráficas muestran dos distintos aspectos de Belgrano. En la de arriba, tenemos un callejón que nace en la calle Arribeños, y abajo, el aspecto que ofrecía la calle Cabildo mientras estaba siendo transformada en la amplia avenida que es en la actualidad.

Capital de la Nación

En 1880, estalló la revolución entre el gobierno nacional, a cargo del presidente Avellaneda, y el gobierno bonaerense, a cargo de Tejedor. Como ambos tenían su sede en Buenos Aires, el gobierno de la Nación, no considerándose allí seguro, resolvió instalarse momentáneamente en Belgrano, lo que de hecho significó instalar en aquel pueblo, aunque provisionalmente, la capital de la República.

Duró poco la permanencia belgranense de los poderes supremos del país; pero, por suerte para Belgrano, con el gobierno nacional se trasladaron a la población muchas familias porteñas, que en su mayoría se quedaron allí al restablecerse el Poder Ejecutivo en Buenos Aires. Todo contribuía, pues al progreso del que al fin sería uno de los barrios principales de la gran urbe.

Su incorporación al Distrito Federal

La ley de capitalización que por último sancionaron los poderes nacional y provincial, más restringida que la que en 1826 intentó imponer Rivadavia, dejó fuera de la Capital a los partidos de Flores y Belgrano. En 1884 el Congreso dispuso la incorporación de ambos a la Capital, haciéndose efectiva la misma en 1887, por estas fechas, con la formalización definitiva en febrero de 1888.

El gobierno nacional se hizo cargo *de las deudas de ambos municipios*, otorgando a los habitantes de los mismos la plena ciudadanía de los de la Capital Federal. Nada detuvo desde entonces el progreso de los dos nuevos barrios, preferidos por la población acomodada. Las quintas magníficas aumentaron en uno y otro, y con el crecimiento de los medios de transporte fueron instalándose comercios, tomó incremento el urbanismo, y la Capital quedó continuada en ellos sin diferencia alguna.

Los dos escritores porteños más populares de fin de siglo residían en ellos: Eduardo Gutiérrez, en Flores; *José Hernández, en Belgrano.*

Crítica
Buenos Aires, Diciembre 26 de 1937

Libros Nuevos

Vicente Solano Lima ha Publicado sus Discursos Parlamentarios

El restablecimiento del Congreso en febrero de 1932, después del interregno parlamentario que determinara la revolución de septiembre, permitió la incorporación a la Cámara de Diputados de cuatro o cinco figuras jóvenes y brillantes. Entre ellas, representando al conservadorismo de Buenos Aires, se destacaba el doctor Vicente Solano Lima.



SOLANO LIMA

Sus condiciones oratorias, su cultura jurídica, evidenciaron desde los primeros debates en que tomó parte la presencia de una interesante figura parlamentaria. Pero, lo que más definió su personalidad fué indiscutiblemente la honda convicción democrática y republicana que el joven diputado bonaerense exteriorizaba en sus discursos, precisamente en los momentos en que sus compañeros de sector, influenciados por las doctrinas de la dictatura uriburista y de los regímenes totalitarios de Europa, trataban de orientar su acción y su pensamiento en un sentido inequívocamente reaccionario.

Toda esa interesante actuación parlamentaria, que abarca desde el debate meramente político hasta el trabajo fundamental de legislación, como modificación de códigos, etc., ha sido recopilado por el doctor Vicente Solano Lima en el libro titulado "La Modesta Siembra". En esa primera categoría de discursos el volumen contiene sus intervenciones en los debates sobre el derecho de reunión, sobre la amnistía, sobre las atribuciones presidenciales durante el estado de sitio.

En el terreno de la legislación el libro del doctor Solano Lima recopila su intervención en la discusión del nuevo régimen de la justicia de paz letrada, que proyectara y que informara en nombre de la comisión en un estudio concienzudo. Igualmente sobre el régimen nacional de reincidentes, régimen carcelario, registro nacional de delincuencia, etc.

También figura en "La Modesta Siembra" las piezas oratorias que el doctor Lima pronunciara con motivo de la inauguración del monumento a Bernardo de Irigoyen, en el homenaje que el Congreso tributó al presidente electo del Ecuador señor Velasco Ibarra y con motivo de haber fallecido el ex ministro y eminente civilista doctor Bibiloni.

Completa el nutrido volumen los proyectos e iniciativas legislativas que tuviera el doctor Lima durante su actuación en la Cámara de Diputados de la Nación.

La Marina Republicana Española Está Ahora en Condiciones de Combatir con Gran Eficacia

El Ministro de la Defensa no le ha Dado la Orden Hasta Saberla Preparada para el Triunfo, y Después de Dotarla de Personal y Material Eficientes a Costa de Grandes Esfuerzos

I. Prieto Tuvo una Visión Exacta

DE todos es conocida la proverbial parsimonia de Indalecio Prieto. Sus profecías políticas (que no eran tales profecías, sino pronósticos basados en el conocimiento de la realidad latente en España antes de la rebelión y estimulados por una intuición admirable del futuro posible) se llegaron a tomar por muchos optimistas excesivamente panglossianos como un prurito sensacionalista de personalizarse, de hacer de aguafiestas de la república. "Demasiado pesimismo", le contestaban ingenuamente los confiados con exceso en el tópico, tan español, del "Nunca pasa nada"... Y así, hasta el mismo 17 de julio del año 36, en que todavía muchos bienaventurados del optimismo a ultranza, se resistían, tercamente, a admitir la verdad de la sublevación fraguada en Marruecos y luego extendida a toda España.

Fué previsor

Por desgracia para ésta, los vaticinios y previsiones del dirigente socialista se fueron cumpliendo en todas sus partes, y con ello, en el decurso de la tragedia, la autoridad de Prieto fué robusteciéndose día a día. En estos diecisiete meses de guerra civil, acaso sea Prieto el único hombre, con responsabilidad política en España, que en ningún momento haya extremado la nota de confianza impremeditada en la eficacia de las armas republicanas frente a la agresión italonazirrifeña. Y antes de asumir el cargo de Ministro de la Defensa, en sus declaraciones y artículos; y luego, desde la suprema dirección militar de la guerra, sus palabras se han caracterizado siempre, siempre, por la mesura. No alardeó jamás de victorias que no estuviesen comprobadas, ni animó al pueblo a dormirse sobre fáciles laureles de lozanía efímera. "El enemigo es fuerte; está bien dotado en hombres, en material, en dirección técnica". "Derrotarle nos va a ser muy difícil si no tarabajamos en firme, con extraordinario esfuerzo metódico y continuado". "Nuestro ejército no tiene todavía la conveniente eficacia". "Nuestra marina está falta de mandos"... A este tenor han sido, durante mucho tiempo todas las arengas de Indalecio Prieto a los combatientes leales.

Sacrificio estéril

Y cuando la escuadra probó, no obstante el entusiasmo de sus dotaciones, la inferioridad técnica en que se hallaban sus cuadros de mando con relación a los navíos armados en corso por el adversario, Prieto, tapándose como Ulises los oídos a los cánticos engañosos de las sirenas del heroísmo inconsciente, ordenó que todas las grandes unidades navales amarrasen en los puertos, sin prestarse a aceptar combates en los cuales habrían llevado la peor parte, con sacrificio estéril de tripulaciones y riesgo más que probable de perder algunos navíos de guerra que, en su día, podrían constituir una poderosa defensa de las costas leales.

Presentarán batalla

Ese día parece haber llegado, a juzgar por la orden general dada ayer a la marina republicana por el ministro, de hacerse a la mar y presentar batalla a los barcos piratas que intentan el bloqueo del Levante peninsular. No es de temer, dados los antecedentes del señor Prieto, que después de haber esperado más de un año para elegir el momento y las circunstancias más oportunos, el ministro de la Defensa de España intenta ahora una salida a la desesperada, o porque sí, para causar pasajero efecto de poderío marítimo en la vacilante opinión de las cancillerías. No. Prieto no es hombre que mande a los hombres a morir irremisiblemente, sin tener, por lo menos, grandes probabilidades de mandarlos a vencer. Y, además, en esta ocasión, estamos en condiciones de afirmar que la escuadra a sus órdenes tiene perfectamente dotados sus mandos técnicos.

Obra de Indalecio Prieto ha sido el reajuste de esos mandos. Es notorio que, al estallar la revolución fascista en España, la inmensa mayoría de la oficialidad de la Armada se sumó a la conjuración desleal.

Comités de marineros

Quedaron al frente de los barcos que pudieron salvarse del secuestro, comités de marinería que, ayudados por algunos elementos del Cuerpo Auxiliar de la Armada —entre los que abundaban los leales a la legalidad—, pilotearon aquellos navíos en los primeros encuentros y llegaron, incluso, a aventurarse en eficaces bombardeos de puertos rebeldes, como Ceuta, Melilla y Algeciras. El crucero Miguel de Cervantes, con el *Gravina, dando escolta al acorazado* Jaime I, lograron cruzar el Estrecho de Gibraltar y actuar con mayor riesgo que resultados positivos sobre concentraciones rebeldes de la costa cantábrica. Pero, lo cierto era, entonces, que los buques corsarios, secundados por navíos misteriosos de origen extranjero, luchaban ventajosamente contra el ímpetu y el arrojo de la marina leal. El señor Prieto estudió a fondo las causas de esa inferioridad, y acudió a remediarla.

Comisario de marina

Para ello nombró comisario político de Marina al diputado socialista Amador Fernández, cuyas dotes de organizador había acreditado como secretario general de los Sindicatos Mineros de Asturias, y le encargó la selección escrupulosa de los nuevos mandos marítimos bajo la consigna de que habría de aunar en los jefes y oficiales de la Armada la capacidad con la lealtad y el entusiasmo por la causa republicana. Se dispuso entonces que un primer cupo de unos seiscientos aspirantes a ingreso en la Marina de Guerra marcharan al extranjero para hacer un curso intensivo de prácticas. Formaban en esa promoción jóvenes universitarios, en particular los que estudiaban ciencias, y militares, y artilleros y aviadores, así como muchos marineros del pueblo, que se habían distinguido ya por su afán de superación y por sus dotes naturales, para escalar puestos de mayor responsabilidad en la marina. Todos los meses, el ministro de la Defensa siguió sancionando las propuestas que Amador Fernández le iba presentando para enviar nuevas remesas de futuros marinos a estudiar como agregados a las Armadas más modernas de los países amigos de España. Y el resultado, que empieza a dar sus frutos en esa orden de romper el bloqueo rebelde de los puertos republicanos, ha sido el que hoy por hoy el gobierno legítimo cuente no sólo con una escuadra superior a la que lograron formar los facciosos, sino con unos mandos leales de la mayor preparación técnica, lo mismo para el pilotaje, que para el tiro de precisión de alta mar y de costa, o para la defensa antiaérea de los navíos a sus órdenes.

Ahora España tiene marina

Actualmente puede decirse que España tiene una marina: sus tres acorazados Libertad República y Méndez Núñez, responden a los últimos modelos en cuanto a exigencias de carácter técnico; algunos de ellos, como algunos de sus cruceros de guerra —el Miguel de Cervantes, el Gravina— fueron botados con posterioridad al advenimiento de la República; vale decir, que cuentan con todos los adelantos modernos en materia de balística naval y en movilidad y rapidez para el combate. Se suman a esas principales unidades naves como el Jaime I, posiblemente ya reparado de sus averías, y en disposición de hacerse a la mar nuevamente; el Almirante Valdés, el Alcalá Galiano; y una numerosa flotilla de torpederos, contratorpederos, guar*dacostas y submarinos de calidad*, a los que sólo faltaba antes una dotación completa y eficiente. Frente a todo ello, los rebeldes apenas si pueden oponer cuatro cruceros, un destructor y diversas embarcaciones costeras armadas en corso; pero, desde luego, ninguna unidad submarina, como no sea prestada por la Armada de las naciones totalitarias, confabulada inútilmente con Franco para implantar el fascismo en España. Pero la escuadra republicana, que hoy se lanza, decidida y preparada, a romper el bloqueo decretado por Franco, no es una marina que se arroje a una aventura incontrolable; lleva cuanto tiene que llevar a bordo para vencer al enemigo. Y desde el ministerio del ramo la dirige un hombre prudente que sabe lo que hace.



ENSAYANDO UN cañón antiaéreo a bordo de un barco republicano



PRACTICAS DE artillería, en la cubierta de otra nave antifascista

EL EJERCITO popular ha demostrado ya su capacidad combativa en Guadalajara y Teruel. Cuanta vez entró a la ofensiva, lo ha hecho con una pujanza matemática e incontenible. Ahora se prepara la escuadra leal para tener la misma eficacia. Pronto quizá tendremos la oportunidad de ver también lo que son capaces los marinos de la República.

Habla Roberto en un Centro de la Chacarita

NUESTRO compañero de trabajo Roberto Gómez, más popularmente conocido por su nombre de pila, que es el que emplea para firmar sus dibujos, ofrecerá una charla, que él denomina "madrileña, hasta con ilustraciones pero sin cazalla", en la Biblioteca Federico García Lorca, del centro de las circunscripciones 15 y 17, del Partido Socialista Obrero, sita en la calle Guevara 653.

La misma tendrá lugar el 2 del próximo mes, a las 21.30 horas. Se titulará "Comuníquele al Emperador..." y, de acuerdo a la denominación de su autor, será ilustrada en dibujos relámpagos.

La entrada será libre para cualquier persona y antes de su iniciación, una rondalla ejecutará algunos aires populares hispanos.

CLAVADO EN EL SUELO

SE INCRUSTO al descender

CURIOSA posición en que quedó un avión que tuvo que realizar un aterrizaje forzoso a una milla y media de Eistree, Herts. El cono de su hélice se incrustó al chocar contra el suelo, sufriendo muy poco el resto del aparato. El aviador y su acompañante apenas sufrieron algunas magulladuras



En Teruel, otra Vez Venció el Coraje Hispano

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — El doctor José Hurtado, prestigioso tisiólogo y uno de los dirigentes más activos del Comité de *Ayuda al Pueblo Español, nos ha expresado* lo siguiente respecto a la caída de Teruel:

"Desaparece un peligro serio. En todos los rostros se refleja la misma esperanza y en todos los pechos la misma palpitación. Queremos empujar a nuestros milicianos adelante.

Por eso es una ira santa la del pueblo español hecha acción en Teruel con la conquista de su derecho a la libertad. Mucha sangre proletaria ha corrido y correrá mucha más. Ello no importa. La vida tiene un solo sentido real: La muerte de muchos proletarios ha sido y será en holocausto a un sentimiento muy hondo que existe en el alma española como en ningún otro pueblo de la tierra: el sentimiento de la libertad. Teruel es una afirmación vívida de lo que vale ese pueblo".

1. Instrucción Pública

Aprenda a Nadar
En pocos días con el famoso maestro prof. Christian Christensen. Dará clases a ambos sexos, todos los días, en el BALNEARIO DE QUILMES. Curso completo, $ 30. U. T. Quilmes 846

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0463. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

Sea MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1.000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pasar a conversar personalmente. Escríbanos hoy mismo.
ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021 Rivadavia 2021. Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
....
Ciudad .... CR

3. Parteras

A. BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica, atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368, piso 1o. U. T. 5056, Cuyo

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A. FONTELA
Partera especialista, embarazos y casos urg. comod. pensionistas; pensión parto $ 10. VENEZUELA 954. U. T. 38-7600

A. ROSSI — Partera especialista
atiende embarazos y casos urgentes, comodidad para pensionistas, parto pensión $ 10. Humberto I, 2468. U. T. 45-4622

A. J. OPPIZZI
Ex interna H. Pirovano. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos, consultas gratis, todo el día. Maipú 73, piso 2o. U. T. 35-6922.

A. HERTZULIS
Partera con consultorio muy acreditado. Partos, emb., proced. moder. Consulta grat. Facilidad pago. AZCUENAGA 131, p. 4o. dep. G. U. T. 45, Pasco 0120.

A. NUÑEZ — Partera especialista
atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. méd., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía., consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621, p. 3, dep. H. U. T. 47-3924.

AMATRIAIN
Partera diplomada, Madrid-Buenos Aires. 25 años práctica, atiende todo caso, pensionistas, fácil pago, consultas gratis, médico espec. Dr. Augusto León. Antes Piedras 535, ahora Entre Ríos 495, pida hora: 37-2793

A. MEEROFF — Espec. Part. Emb. casos urg. Cons. gratis t. día, precio módico. Larrea 294, p. 1o., der. U. T. 47-4728.

A. ZILLO, especialista, cualq. caso sin dolor. Pensión. Serrano 1492. 71-8066.

A. RUIZ, ex jefa H. Ramos Mejía, pr. módicos. Maipú 677, p. 1o. T. 31-2937.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

A. MARINA, ex del Rivadavia
Partera especialista en cualquier caso. Precios módicos. Consult. gratis todo el día. Embarazos. Partos y Casos Urgentes. CANGALLO 1710, P. 1o. Dep. A. U. T. 38-4403

CORNEJO — Consultas gratis
Partos urgentes, precio módico, facilid. pago. POZOS 246. Dto. 10. U. T. 38-9345.

EN ARAOZ 2289, ESQ. CHARCAS
Atiende CONTE, ex jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-5600

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 179. U. T. 47-2129.

MARIA E. ZUNINO
OSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

PARTERA — FABBRI
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 279. U. T. 35-3995

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta. $ 0.40 en estampillas. Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

9. Compra y Venta de Propiedades

CASITA nva., 1 hab., coc., baño, $ 1.300 al cont. y $ 40 en 120 mes., Calderón 793. U. T. 67-3519.

CON $ 1.700 al cont. y $ 48 en 120 mes., 2 hab., coc., baño, 320 v2. A. M. Cervantes 4794. U. T. 67-3519.

11. Compras Varias

ATENCION: Comerciante experto en mercaderías generales desea invertir capital en buenos negoc. comerciales. Tratar de 9 a 12 y de 3 a 7. El Comercio, San Martín 466.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k., Bronce 0.45, Aluminio 0.30. Baterías de auto $ 2 c/u., Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

AÑO NUEVO Y REYES

BICICLETAS inglesas cromadas, hombres, niños, Srtas. grandes rebajas de precios. Santa Fe 2631.

CONFITERIA GAMENARA
ESPECIALIDAD EN:
PAN DULCE
ROSCAS DE REYES
Masas - Bombones
RIVERA 600
U. T. 54-1244 y 6001

12. Ventas Varias

CONFITERIA "Jockey Club"
PAN DULCE
CALIDAD SUPERIOR
Sarmiento y Cerrito
U. T. 35-0287

CONFITERIAS RITZ
FCO. LACROZE 2415
SANTA FE 2549
ESPECIALISTAS EN:
PAN DULCE
ELABORACION A LA VISTA DEL PUBLICO
PEDIDOS:
73-0444 - 2222 y 44-1080

BICICLETAS Srta. y hombre, chicas, grandes, nuevas, usadas, gran stock. Pichincha 167.

Juguetes Finos y Bicicletas
EN CUOTAS QUE SIGNIFICAN UNA INVERSION DE POCOS CENTAVOS DIARIOS
Solicite informes, a:
IRIARTE y Cía
Av. Entre Ríos y Constitución
BUENOS AIRES
U. T. 23-4296

¡SEÑORA! ¿NECESITA JUGUETES?
Cómprelos en el "GRAN BELGRANO", CABILDO 2225, encontrará un gran surtido al precio más bajo de plaza.

14. Dinero Ofrecido

Acordamos créditos en el día
en efectivo y Mercaderías, cualquier cantidad, sin intermediarios y sin comisión, al Magisterio Nacional y Provincial, Marinos, Militares, Policía, Empleados Nacionales, Munic., Correos, Y.P.F., Bancos, FF. CC., Cía. Electr., U. T. y del Alto Comercio e Industrias de todo el País, a interés aún no conocido, amortizables en cómodas cuotas mensuales.
COMPAÑIA COMERCIAL FINANCIERA S. A.
MAIPU 275

A SOLA FIRMA
DINERO a Magist., Milit., Marinos, Banc., U. T., Empl. en general, propietarios, comerciantes e industriales.
UNIFICACIONES RAPIDAS
Casa Petit
AV. DE MAYO 760. Piso 6. E. 112

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov. banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio.
Corrientes 980 — 8o. piso. Esc. A

A CASA "NELSON"
Avda. de Mayo 749. 6o. p. Esc. 53
A policías, militares, marinos, magisterio y alto comercio en general. Libre de comisión
PRESTAMOS LIBERALES

A MAS BAJO INTERES
Policía, Bomberos, Magisterio, Soc. Anón., Nacionales, Municipales, Emplead. y Obreros. LAVALLE 1268. Piso 2o. Esc. 15

ARREGLO TODAS DEUDAS
A pagar en 36 mensualidades. Levanto sus embargos en 10 días. Préstamos
HALFTER — RONDEAU 3341
Se atiende de 18 a 21

A SOLA FIRMA
Dinero fácil en "La Victoria"
VICTORIA 676, p. 1o. Esc. E. - 15 a 20

CASA CAPRE
A SOLA FIRMA, MILITARES, EMPLEADOS, EMPLEADAS, OBREROS CUALQUIER REPARTICION
BME. MITRE 1155. ESCRITORIO 6

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577. 2o. piso

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual. a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1541

A EMPLEADOS, DINERO
VICTORIA 571. Esc. 11. PISO 2o.

A CHACABUCO 91, Esc. 4
Créditos bajo interés, cortos o largos plazos a empleados u obreros nacionales, municip. empresas particul. en general. A comerciantes, propietarios con o sin hipoteca. Pequeñas unificaciones rápidas. — "CENTRO FINANCIERO", Chacabuco 91.

A SOLA FIRMA a empleados en general. Dinero a propietarios, sin hip. 24 hs. Ráp. 5 y 10 m. RONDEAU 2987.

A DINERO
AL MAS BAJO INTERES EN PLAZA
A TODO EMPLEADO
ESMERALDA 155. 1er. piso, C.
HORARIO: De 12 a 19 horas

A EMPLEADOS Y OBREROS en general, dinero rápido, bajo interés. Consúltenos. — D. E. M., PERU 135.

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

ALHAJAS Y RELOJES
A SOLA FIRMA — De 10 a 20 meses
A EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC.
VICTORIA 1592

A DINERO
EN EL ACTO
OPERACIONES RESERVADAS
VICTORIA 658
Escritorio 17. Hor.: 13 a 19

A SOLA FIRMA
A MILITARES, FERROVIARIOS Y EMPLEADOS EN GRAL. DINERO EN 24 Hs.
BOLIVAR 218 (Piso 3.° Oficina 9)

14. Dinero Ofrecido

A FERROVIARIOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO
en 24 horas
A SOLA FIRMA
Esmeralda 22. Ofic. 7

A SOLA FIRMA en cuotas mensuales, policía, nación, municip. casas comerciales (empleados, obreros), rapidez y reserva. VICTORIA 724. 2o. Esc. 11

A SEÑOR EMPLEADO
Por modesto que sea su empleo, solicite a sola firma un préstamo a 30 días, 5 ó 10 meses y a bajo interés.
SAN MARTIN 345. Esc. 35. Piso 1o.
Liberalidad, rapidez y reserva absoluta.
Atiende de 8 a 12 hs. y 16 a 20 hs.

A EMPLEADOS EN GENERAL
Préstamos hasta 20 meses. Mensuales a sola firma. Liberales. Unificaciones.
AV. DE MAYO 749, piso 4o. Esc. 27

A DINERO DIRECTO
A empleados en general, trámites rápidos
"WARRIOR"
DIAGONAL NORTE 760
PISO 4o. ESCR. 105-6-7

C.A.P. PERU 151 Esc. 5
A SOLA FIRMA. DINERO
Magisterio, Milit., Marinos, Policía, Correos, Jubilados y Retir., Aduana, FF.CC. y Emp. Nac., Mun. y Part. en gral., a 30 días o en cómodas cuotas mens. Rapidez y Bajo interés.

DINERO
FACILITAMOS DIRECTAMENTE
Al Magisterio, Bancarios, Ejército, Alto Comercio, Propietarios, y sobre Automóviles y Mercaderías.
CASA RO
AVDA. DE MAYO 881 — PISO 1o.
U. T. 38-3577 (Con 5 aparatos internos)

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL. 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659. Piso 1o. Escritorio 2

DINERO
EN POCAS HORAS. A 30 días, 3, 5, 7, 8 y 10 meses, a Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, U. T., Y. P. F., Italo, Chade, Militares, Marinos, Empleados Nacionales y Municipales
CASA D.O.I. 1er. piso. VICTORIA 676. Escrit. G

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

EL NORTE, acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas en el día, nacionales o particulares, al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide: CANGALLO 456, Of. 301.

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235. 5o. piso. Esc. 46

Préstamos a Empleados
En gral. s/f. 30 ds., 5 y 10 meses
Avda. de Mayo 580, 1o. y 6o. piso. Of. 12
UNIFICAMOS TODAS SUS DEUDAS
A pagar en 12, 24 y 36 meses
Y Tramitamos Concursos Civiles
VICTOR
Avda. de MAYO 580, p. 1o., Of. 12

UNIFICACIONES de deudas y levantamiento de embargos, a empleados y obreros en general, absoluta rapidez, reserva y seriedad. Est. Dr. A. Isasmendi, San Martín 345. Esc. 29.

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb., en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos intermed. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66, Bs. As.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693. U. T. 38-7730
Modernos, económicos, de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes con habitación, desde $ 75. Matrimonio desde $ 140. Ofrécese grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Moreno 640. U. T. 33-6871 y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0801. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

Gran Hotel Barcelona
PLAZA INDEPENDENCIA. MONTEVIDEO
Grandes comodidades. Abierto todo el año. Precios rebajados al turista argentino.
U. T. E. 8681

21. Automovilismo

ATENCION, AUTOMOVILISTAS
Cubiertas recauchutadas 34x7, 32x6, 30x5, 750x20, 700x20, 650x20, 600x20, y en todas las medidas para el automóvil, encontrará en la Casa NEMESIO ALONSO, Rivadavia 4119. 62-4287. Rivera 1400. 51-6373.

ALQ. autos part. con o sin chófer, desde $ 4 p/día. Güemes 4228. 71-6828.

SE VENDE AUTO DE SOTO, DOBLE FAETON, A TODA PRUEBA, PRECIO VENTAJOSO, VER Y TRATAR: SANTA FE 2350

SE VENDE la mitad de un colectivo, tratar: Remedios 3870. 67-5662.

28. Casas y departamentos

TRANSFIERO departamento chico, moderno, $ 130. Radio Once. Tratar: 35-1603, señor Ortiz.

30. Piezas y Salas

ALQ. hermosa habitación para uno o dos señores, baño, teléfono. Pasteur 535.

EN departamento señor solo alquilo pieza amueblada, $ 30. Llamar: 33-5202.

SALA amuebl. con pens. se alq. en casa de flia. una cuadra Congreso. Victoria 2026, 1er. p. B.

32. Pensión en Familia

ALMUERZO Y CENA, comida española, mensual $ 35. VICTORIA 913, piso 2o., izq.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

COSTURERAS y ayudantas para vestidos confección. Bdo. de Irigoyen 1157.

SEÑORITA de buena presencia necesito para atender victrola. Pago buen sueldo. Libertad 206.

34. Emp. Constructoras

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18. U. T. 51-1298

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. U. T. 38-6793.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS
En caso de duda consúltenos

Testamento ológrafo

Lectora, Córdoba. — El testamento ológrafo, para ser válido en cuanto a sus formas, debe ser escrito todo entero. La falta de alguna de estas formalidades lo anula. Existe, también, el testamento cerrado, que basta que sea firmado por el testador, pero el pliego que lo contenga debe ser entregado a un escribano público en presencia de cinco testigos residentes en el lugar, expresando que el contenido es su testamento. El escribano debe extender el acta correspondiente en la cubierta del testamento, firmándola el testador y todos los testigos, con las consignaciones referentes al nombre, apellido y residencia del testador, de los testigos y del que hubiere firmado por el testador en caso de que éste no pudiera hacerlo, como también el lugar, día, mes y año en que se celebre el acto.

CONSULTORIO JURIDICO DE "PREGUNTAS Y RESPUESTAS"

A LOS LECTORES. — Como todos los domingos, "Preguntas y Respuestas" dedica hoy su espacio para atender las consultas de carácter jurídico que le hacen llegar sus lectores. La contestación de las mismas está a cargo del doctor Alejandro Orfila, jefe del Consultorio de CRITICA. La correspondencia debe dirigirse al diario CRITICA, sección "Preguntas y Respuestas", avenida de Mayo 1333, Capital.

Obreros permanentes

F. González. — Siendo obreros permanentes, no pueden suspenderlos por más de tres meses durante el año, y en el caso de que la suspensión excediese de dicho término, se pueden dar por despedidos y reclamar las indemnizaciones de ley.

Accidente de trabajo

Interesado, Roberts. — Le reitero la contestación ya dada. Si es contratista de la carga y descarga, debe responder por los accidentes de trabajo que sufran sus obreros; pero si es sólo capataz, no tiene ninguna responsabilidad y los que deben abonar las indemnizaciones son los que utilizan el trabajo de la cuadrilla.

Expulsión

Colono. — No puede el dueño del campo, sin el aviso de ley, y sobre todo sin proceder ante el juez de Paz por desalojo, expulsarlo del campo. Cualquier abuso en ese sentido, puede ser repelido con éxito, mediante la intervención de un profesional que lo defienda con todos los recursos legales a su alcance.

Nombramiento de intendente

P. Bosch, San Martín. — El intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires es designado por el Poder Ejecutivo de la Nación durante tres años en el ejercicio de sus funciones, de acuerdo con la ley 5098.

Oficina de Rentas

S. José, San Martín. — Diríjase a la Oficina de Rentas de la localidad.

Competencia

Magallanes, Córdoba. — Puede acusarlo por competencia desleal.

Horario de trabajo

Josefa Fernández, Núñez. — Los salarios de los obreros de la construcción no han sido fijados por el Poder Ejecutivo; el jornal y horario reconocidos últimamente se ha limitado a los obreros dependientes del Estado. Si el empresario se excede en el horario de trabajo, el reclamo puede hacerse en Departamento Nacional del Trabajo, a fin de que lo haga cumplir con las leyes que reglamentan la materia.

Socio industrial

J. R. T., Tigre. — Es conveniente que se establezca por escrito la proporción de las ganancias, pues si es socio industrial, sólo debe participar en lo que se obtenga y no en el capital aportado por el socio capitalista.

Jubilación

A. A. González, Alta Córdoba. — Considero que ha dejado a salvo sus derechos al plantear el pedido de jubilación voluntaria.

Derechos de los hijos

Carlos López, Rosario. — Los hijos del primer matrimonio también tienen derecho a los bienes adquiridos durante el segundo matrimonio en la proporción fijada por la ley. Puede mejorar la situación de las hijas mediante testamento, por el que haga uso de la parte disponible, o sea el quinto de los bienes.

Descuentos

Jurado reciente. — El Poder Ejecutivo no ha resuelto la devolución de los descuentos por economía, ni tampoco la entrega del mes de aguinaldo a que se refiere.

Casas baratas

Un padre afligido. — El Concejo Deliberante últimamente ha solucionado la situación de los adquirentes de las casas baratas. Impóngase de la ordenanza a fin de que dentro de los términos fijados pueda acogerse a sus beneficios.

Colocación de postes

Vecino, San Antonio Oeste. — No hay peligro ninguno si la instalación de los cables eléctricos ha sido bien hecha. La Municipalidad tiene derecho a dar permiso para colocar los postes en la parte que crea más conveniente de las calles y veredas del Municipio.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones, indemnizac. por despido de empl. y obreros. Cobranzas comerc. Cons. gr. Est. Jurídico, "La Universal". VICTORIA 2535. 47-3461

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso II, depto. F.
U. T. 38-4047

42. Jurídicos

DIVORCIOS ABSOLUTOS
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925, acredito mi solvencia material y moral, suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570. U. T. 35-1953
Cables: GAGUILBAUD BAIRES

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS. Av. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943.
Cas. Correo 2343. U. T. 35-5372 y 7431

DESPIDOS Accidentes Tráfico y Trabajo. Trámites rápidos y sin gastos, atendido por profesionales especializados. Uruguay 252, 4o. P. G.

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA. — FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. U. T. 35-1189. Buenos Aires

ESTUDIO JURIDICO
Víctor Juan Guillot
ABOGADO
Horacio Maldonado
LAVALLE 1268. Escr. 39-41
U. T. 35-5763

42. Jurídicos

DIVORCIO y nuevo casamiento. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Cons. gratis. De 9 a 21 hs. — Cía. CRISTIANI. URUGUAY 546, p. 3o. Depto. 5. 38-7589

EN MONTEVIDEO: Divorcios y casamientos. Solicite informes gratis. Diríjase Agencia Artigas, calle Buenos Aires 553 bis, MONTEVIDEO.

ESTUDIO JURIDICO
RICARDO KLAPPENBACH
Abogado — Ex Fiscal del Crimen
Especialmente asuntos criminales y divorcios
TALCAHUANO 469. Escritorio 9
U. T. 35-8560

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Corredores de Retratos
Como siempre E. U. A. G. se hace presente en el nuevo año. Obsequiamos nuestra valija de los ya populares óleos Graph con su nuevo catálogo ilustrado gratis. Ampliaciones a $ 0.80.
PASTEUR 285

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

SE OFRECE contador público con larga práctica comercial para llevar contabilidad, precio razonable. Dirig. Brasil 871 depto. D. U. T. 23-9930.

47. Mueblerías

A LA UNION INDUSTRIAL
Muebles modernos, créditos 10, 15 y 20 meses, a sola firma. SARMIENTO 1686.

ADQUIERA sus colchones de resortes en la Fábrica de colchones super pullman higiénicos MORFEO. Rosetti 72.

A FABRICA liq. 80 dorm., 60 comedores., colch., sillas, mesas, camas, Corrientes 3934.

Compre muebles en la Fábrica
Dormitorios Futuristas Completos 1 p. 2 m. ancho
$ 100
Roperos futuristas . . . . $ 15.—
Camas turcas, 2 p. . . . . " 11.25
Colchones lana 2 plas. . . . " 21.50
FABRICA GRUSS — U. T. 73-4304
MONROE 3099
Esq. AV. DEL TEJAR. BELGRANO

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE SAN JUAN. CIUDAD del mismo nombre. Calle Laprida No. 755 al 775. Una casa para habitación y negocio, edificada en terreno que mide según perito: N. y S., 31.10 m.; E. y O. 61.50. Superficie: 1.912.65 m. c. Los títulos dan 1.940 m. c. más o menos. El 5 de enero de 1938, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. Base $ 51.700. Hipoteca $ 40.000. D. Actual $ 38.099.10. Consta de: 7 habitaciones, garage y dependencias; dos salones para negocio, cinco boxes para automóviles y construcciones para taller mecánico y herrería. No. Ho. 63.300 0. K. 5. Serie F. Sucursal San Juan. Martillero: Ignacio T. Laciar. — No. de Bco.: 14317.
CRITICA Inic. 26|12|937 Venc. 4|1|938

GRAL. JOSE G. DE ARTIGAS 459|63 entre Avellaneda y Bogotá. Casa de: jardín, sala, zaguán, escritorio, vestíbulo, antesala, toilet, cuatro piezas, galería, baño, cocina, dos piezas de servicio, w. c. y lavadero. Mide según obligación hipotecaria: 15m00 de frente al O. por 45m32 de fondo. Superficie aproximada: 657m14 m. c. El 27 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 38.500. Hipoteca $ 25.000. Deuda $ 23.907. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Capital No. Ho. 125.576. Serie E. Martillero Joaquín J. Allende. San Martín 815.— No. de Bco. 14.258.
CRITICA inicia 12|12|937. v. 26|12|937.

PROVINCIA DE SAN JUAN. DEPARTAMENTO Iglesias. Dos fincas denominadas "El Arroyito" y "La Lagunita", con superficie total de 313 Hs. 9202 m. c., aptas para agricultura, con todo lo adherido al suelo, tienen derecho de riego de vertientes propias y de arroyos, por uso inmemorial; se hallan aproximadamente a 180 Km. al N. O. de San Juan y a 45 Km. al S. O. de la estación Jachal, F. C. del Estado.

Finca "El Arroyito", con superficie de 150 Hs. 4922 m. c., linda: N., Suc. J. Fonseca; S., Pedro N. Fonseca; E. y S. E., arroyo de la Iglesia y O., Suc. J. Fonseca y Cruz Fonseca.

Finca "La Lagunita", dividida en dos fracciones; la primera con superficie de 92 Hs. 7125 m. c., linda N., Cruz Fonseca; S. arroyo Los Tambillos, E., José María Salinas y O., P. Fonseca y L. Salinas. La segunda fracción con superficie de 70 Hs. 6855 m. c. linda: N., arroyo de la Iglesia; S., Cruz Fonseca; E., J. M. Salinas y O., P. Fonseca. El 31 de diciembre 1937, a las 10.30 horas, en la sucursal. Base $ 25.000. Hipoteca $ 22.500. Deuda actual $ 21.580.12. No. Ho. 66.358 00. K. 10. Serie F. Sucursal San Juan. Martillero: Américo A. Bloise. El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 58.500, con la deuda que le corresponda. Existe oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 1.500 m|n. Otra. — Con arreglo a la ley 11627, el comprador respetará el arrendamiento vigente por el precio, plazo y superficie que se informará en C. Central y en la Sucursal. — No. de Bco.: 14298.
CRITICA Inic. 17|12|937 Venc. 30|12|937

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL.—2 casas, en Flores, NEUQUEN 2590, mide 8m75 por 21m95. Base $ 12.666.66 y Bolivia 975, mide 8m66 por 28m40. Base $ 6.866.66. El domingo 9 de enero a las 18.30, en las mismas. Orden juez Dr. Dobranich, Sec. Jaen, juicio "Martín Monserrat y Teresa Mestre, sucesiones".

OSCAR ROMERO

EDICTO JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Sec. Dr. H. Madariaga, se hace saber por 15 DIAS que el martillero Oscar Romero rematará el DOMINGO 9 DE ENERO a las 15 horas, en la misma, una finca ubicada en el Cuartel 4o. QUILMES, próx. Est. Berazategui, pueblo San Salvador, lote 12, manzana 43, de 15 mts. de frente por 40 mts. de fondo, hoy calle 18 entre 33 y 31. BASE: $ 5.175 m|n., 1|2 contado y 1|2 a tres años, 6 o|o interés. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Escrituras ante Juan J. Castagnola o Luis Cabona, Florida 248, Cap. Juicio: Severi Luis c|Bartilotti Juan, cobro hipotecario. Buenos Aires, 13 de diciembre de 1937. Inf. Rivadavia 750, Cap., o Sec. actuante. — Héctor Madariaga, secretario.

Leonardo D. Garibaldi

JUDICIAL — En Castelar, F. C. O., sobre el camino a Luján y estación del tren, lote de terreno No. 1, manzana C, formando esquina y mide 19m40 de frente al Norte, calle Sin Nombre hoy Anatole France; 24 m. frente al Sud Este calle Sin Nombre, hoy Buenos Aires; 7m32 al Sud Oeste y 15m90 al Oeste. Superficie 242.27 mc. Base $ 2.895 %, pagaderos $ 205 al contado, resto en 90 meses sin interés, debiendo escriturarse por ante el escribano Carlos Calvo. Orden del Sr. Juez Dr. Varangot, Secretaría del Dr. Amuchástegui Keen, en el expediente "Dianti contra Leja Slonimske de Wlos, cobro hipotecario". Comisión 2 o|o. Remate el 28 de diciembre a las 17 horas, en Paraná 609, 1er. piso izq. Informes: Concordia 243. U. T. 67-5070. Buenos Aires, 11 diciembre de 1937. — Dr. José A. Amuchástegui Keen, secretario.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

A LARGOS PLAZOS
Sin desembolso, vendemos muebles
SAN JUAN 2681

CREDITOS muebles a sola firma, 10, 15 y 20 meses. En 48 hs. adornamos su casa, dep. o pieza. Mueblería. BDO. DE IRIGOYEN 584.

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891. Gratis remitimos catálogos al interior

50 Academias de baile

ESTUDIO exclusivo de zapateo americano. Esmeralda 781. U. T. 31-1860.



ACADEMIA DEL SUD
LIMA 733 — Señor principiante: Garantizamos la enseñanza de todos los bailes en pocas lecciones, compruebe la eficacia de nuestro Sistema Moderno. 1ra. lección gratis. Tip. P. Sassone. Jazz Noy. — Prof. Carlos Podestá y Luis Martini

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Atienden de 12 horas adelante.
SARMIENTO 1495

ESTUDIO SUP.
de bailes mod. de salón. Prof. Lewicki. Atiende pers. días háb. y fer.; únicamente a los que desean ap. a bailar bien, con elegancia (y no perder el tiempo)
RIVADAVIA 2237

INSTITUTO de BAILES "El Cubano". Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas. CORRIENTES 4251. U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR



Estudios de Bailes Modernos
PIEDRAS 150
A una cuadra de Av. de Mayo. Academia que ha tenido un éxito rotundo en la enseñanza y práctica. Sus 50 profesoras con 2 grandes orquestas: típica Losso y jazz. Curso completo $ 10. ½ curso $ 5, 15 práct. $ 1. Horario de 15 a 24. Sucursal: Callao 357, casi esq. Corrientes.

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad.
SARMIENTO 1754

51. Músicos y Artistas

NECESITAMOS aficionados ambos sexos, preparación, zapateo americano, enseñanza gratuita. Venezuela 1707.

SE NECESITAN aficionados al canto, ambos sexos. Present. Callao 357, de 19 a 22 horas.

52. Instrument. musicales

PIANO alemán, flamante, último modelo, cuerdas cruzadas en bronce, 88 notas, marfil, vendo $ 480. Cangallo 1919.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

A POLIZAS En Alhajas, muebles, platería, oro, máquinas, siempre da mucho más dinero la antigua y patentada casa LA MERCANTIL. Lavalle 1467

ORO PLATA COMP.
12 Kl. $ 2.10
18 kl. 3.50
hasta $
ALHAJAS - RELOJES
Créditos a $ 5 por mes. SOLA FIRMA
CORRIENTES 3019

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268. Bs. Aires

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo. $ 1.80 el gr. La Suiza, E. Ríos 371.

ORO 18 k. HASTA $ 3
ALHAJAS
(BAJO hasta $ 2). Brillantes, Alhajas, Platería pago bien. Reforma y cambio de Alhajas. Consúlteme.
SUIPACHA 575• (Joyería)

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor Alhajas y Brillantes se paga el máximo
"L'AVENIR" SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

55. Varios

ATENCION
El envío de lechones y pavos no ha sido posible seguir efectuándolo por el calor, debido a la falta de hielo. El dinero será devuelto a los remitentes. Por reclamos dirig.: A. Materny, Granja San Carlos, Est. F. Varela, F. C. S.

SRTA. 29 años, buena familia, se casaría c. persona seria. Por carta a: SUSY, Cangallo 4214.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDA HACER SOMBREROS, curso completo de 10 lecciones, se prepara para cualq. casa de modas. Entre Ríos 1312

BORDADOS para vestidos, vainillas, plegados y botones, hago en el acto. Ecuador 475. U. T. 62-4831.

63. Radiotelefonía

No escuche radio ...
Con receptores antiguos que son una verdadera fuente de ruidos. DELEITESE con los nuevos modelos de CANADIAN 1937 - 1938
ADQUIERALOS DIRECTAMENTE EN LA FABRICA



Receptores de 5 lámparas, con materiales importados, garantidos por 3 años, . . . $ 48
y . . . . . $ 58
Onda corta y larga para escuchar todo el mundo, 5 lámparas, a $ 65
Oferta especial, receptores de 6 lámparas, onda corta y larga, ojo eléctrico, garantida la perfecta recepción de todas las emisoras del mundo, en onda corta. $ 85
NECESITAMOS AGENTES PARA EL INTERIOR — SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO No. 5 CON 100 MODELOS MAS
"CANADIAN RADIO"
POZOS 309 — Buenos Aires

63. Radiotelefonía

MEDIO RECEPTOR
CON ESTOS PRECIOS — NO SE PAGA NI —
Los mismos aparatos por los que Vd. paga $ 150 y 250 que nosotros vendemos al costo, para hacer conocer el producto.
LLEVE VD. EL SUYO
6 VALVULAS MODERNAS
PARLANTE PHILIPS 8" LEGITIMO
DOS CORRIENTES
DIAL MICROMETRICO EN COLORES, CON VISUAL MAGICO.
$ 85
GRAN FABRICA DE RADIOS
M. BERARDI
ESTADOS UNIDOS 1376
U. T. 23-3040
PIDA UNA DEMOSTRACION



SENSACIONAL MODELO 1938
Toda Onda
ALCANCE MUNDIAL SIN NECESIDAD DE ANTENA AEREA. Receptor importado de 5 válvulas, con parlante Rola y bobinas Sicles. CON AMPLIA GARANTIA
PRECIO DE PROPAGANDA DURANTE ESTE MES
$ 80.- Neto
Aceptamos pedidos por contrarreembolso. Giros y órdenes a sus representantes:
Cía. ITALO ARGENTINA de RADIO — CHILE 967, Bs. As.

64. Extravíos y Hallazgos

CEDULA de ident. a nombre de Leo Huss, extraviada. Se gratificará su devolución a Corrientes 1970. Dep. 1.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448. Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n 16.10 cada Lit. 100

Edictos Judiciales

El Juez Doctor Carlos A. Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de Pedro Costa o Pedro Emilio Costa. Buenos Aires, diciembre 11 de 1937. — Luis A. Padilla, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Merello. Buenos Aires, diciembre 16 de 1937. — Luis A. Padilla, secretario.

Por disposición del Dr. Francisco A. García se hace saber durante tres días que la reunión de acreedores que debía celebrarse el día 27 de diciembre, a las 14 horas, en la quiebra de María Filomena Limardo, se efectuará el mismo día, a las 10 horas.
Buenos Aires, Diciembre 21 de 1937. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

Asambleas

"LA FINANCIERA"
SEGUNDA CONVOCATORIA
(Tercera citación)

No habiéndose presentado las acciones necesarias para la Asamblea General Extraordinaria que debía realizarse en segunda convocatoria el día 13 de Diciembre de 1937, se convoca a los señores accionistas (tercera citación) para la reunión del día 29 de Diciembre 1937, a las 17 horas, en el local social, Av. de Mayo 665, piso 2o., para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o.—Reducción del Capital social en un 50 o|o, facultando al Directorio para efectuar el canje de las actuales acciones preferidas y ordinarias por otras similares y equivalentes al 50 o|o de su valor nominal.
2o.—Reforma de los Estatutos sociales.
3o.—Autorizar al Directorio para emitir debentures con garantía flotante o especial por un importe hasta $ 350.000, con el interés, por el plazo y demás condiciones que el Directorio convenga.
4o.—Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Se hace presente que en esta tercera citación la asamblea se realizará con los accionistas que asistan, conforme a los arts. 22 y siguientes de los Estatutos.

Se previene a los señores accionistas que a los efectos de constituir la asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión.

Buenos Aires, Diciembre 17 de 1937.
Alberto J. Fernández, presidente; Salvador M. Rinaldi, director delegado.

LANUS
La Agencia de CRITICA pone a disposición del público los servicios del Consultorio Jurídico Gratuito, atendido por el doctor Alejandro Orfila, y recibe consultas todos los días de 9 a 12 y 15 a 19 hs., en su local de esta ciudad
PAVON 4575. U. T. 1205, Lanús

FARMACIAS
DE TURNO
ABIERTAS ESTA NOCHE

Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-5705 y 6239
LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente — Un frasco jarabe "Incaico" cura la TOS
¿Quiere adelgazar? Tome
YUYO INCAICO
Vale UN PESO y dura un mes

Farmacia "Del Vecchio"
Atendida por Quím. Far. José y J. A. del Vecchio. Atiende servicio nocturno hasta las 3 de la mañana
¡TOS! Pectoral Del Vecchio
CORRIENTES 1499. U. T. 38-4990

PLANTAS MEDICINALES
Por MUESTRA GRATIS, lea al pie

SEGURIDAD en la EFICACIA de las
PLANTAS MEDICINALES
Por estricto Control Científico
Diríjase únicamente al
DOCTOR DICOVSKY
Primer Especialista Sudamericano
LAVALLE 1500
esq. PARANA. Farmacia Behring
Pida informes, detalles y lista de los mejores y más recomendados tés para el Hígado, Estómago, Intestino, Reumatismo, Obesidad, Asma, Debilidad, etcétera, de todas las marcas conocidas. Al interior remite contrarreembolso. Solicite, Revista Vidasana. Temas naturistas.
Pida un ejemplar gratis
Remitiendo este aviso se le envía GRATIS una muestra obsequio TE DICOVE

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Transporte de un pueblo

UN pueblo entero, con sus casas, sus calles y sus habitantes, será trasladado el año entrante de un extremo a otro del globo terráqueo, cruzando miles de kilómetros por mar. En efecto, una de las atracciones de la Feria Mundial de San Francisco, a inaugurarse en 1939, será una aldea maorí, transportada íntegramente desde el interior de Nueva Zelandia, en que susisten todavía en gran número los indios maoríes, aquellos gigantescos salvajes desalojados de la costa por la conquista inglesa de Nueva Zelandia.

Un restaurante poco común

PIERRE Lebrun, cuenta así su visita a un restaurante de Toledo, Ohio, que sin duda alguna puede calificarse de poco común:

"Había alrededor de ciento cincuenta personas comiendo cuando entré en el salón. Un mozo me dijo a quemarropa: "¿Qué desea?", y como yo no me apuraba por responder, se volvió hacia la cocina y gritó lo más fuerte que pudo: "¡Eh! ¡Venga por aquí! ¡Aquí hay uno que no quiere encargar lo que desea!"... En seguida varios mozos dejaron caer sus platos y acudieron, me tomaron, me empujaron a través del salón, abrieron la puerta... y me encontré de nuevo en la vereda.

"Y así pasan las cosas en ese restaurante. Hace mucho negocio, sobre la base de un sistema de insultos a los clientes. Los mozos llevan zuecos, se quedan con el sombrero puesto, fuman cigarros y hablan sin cesar. Si usted vuelca algo, le traen un babero y se lo atan alrededor del cuello. Si es calvo, le llaman "el pelado". Para poner la mesa, traen simplemente un puñado de cubiertos y se lo tiran delante. Si usted es zurdo, como yo por ejemplo, un mozo se detiene, lo señala con el dedo, y grita: "¡Eh! Miren a éste... Ni siquiera sabe con qué mano comer!... ¡Qué ridículo!"

"Al salir del restaurante, apenas podía levantar mi sobretodo, de pesado que estaba; los mozos se me vinieron encima, tantearon los bolsillos, y gritaron: "Hemos pescado a un ladrón" Y comenzaron a vaciar mis bolsillos llenos de cuchillos, tenedores, saleros, botellitas de salsa inglesa, etc. Todo el mundo en el restaurante se rió de mí.

"Este comercio comenzó hace dos años, cuando los hermanos Eugene y Glenn Fowler, corredores de automóviles, que no hacían casi negocios, resolvieron abrir un restaurante. Como no podían servir a los clientes con la atención deseada, llenaron esa laguna, haciéndoles bromas. Las bromas cayeron bien, y todo el mundo empezó a ir a ese restaurante donde "farreaban" a los clientes.

"Los hermanos Fowler eligen los mozos con un cuidado meticuloso: tienen que ser muy dueños de sí mismos, corpulentos, charlatanes, y, en lo posible, graciosos. Bud y Luke, como se sobrellaman los dueños, tienen ahora dos restaurantes en Toledo. Cuando pregunté a Bud si a veces no se enojaba algún cliente, me respondió:

"Alguna que otra vez, pero se enojan porque vienen aquí a divertirse y no los "farreamos" bastante..."

El punto de vista profesional

"EL código de moral es mucho más estricto entre los ladrones que entre las firmas comerciales legítimas. Si un ladrón paga el 10 por ciento por un "dato" — oportunidad de robo sugerida por una persona ajena a la profesión — ningún otro ladrón pensaría en pagar 15 por ciento al "datero" para que le dé los informes a él. Mentir es quizá considerado entre los ladrones más inmoral que por las personas decentes".

Este párrafo pertenece al libro "El ladrón profesional", que acaba de publicar la Universidad de Chicago y que es obra del ladrón "convertido" Chic Conwell. Después de haber actuado con variable éxito varios años en "la profesión", Conwell, de quien el profesor de sociología de aquella ciudad, Dr. Edwin H. Sugerland, dice que es "buen mozo, atrayente y posee la iniciativa, la ingeniosidad y la capacidad características de los hombres que triunfan", resolvió corregirse y ha ofrecido este formidable documento humano que es su libro. Alternativamente avergonzado y orgulloso de su profesión, es quizás sincero cuando escribe:

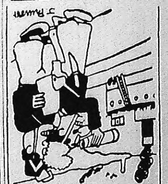
"Hay que trabajar con tanta dedicación como en cualquier otra actividad. No proporciona mucha diversión. ¿A quién le va a gustar robar, trabajando duramente todo el tiempo, expuesto siempre a ir a parar a la cárcel y teniendo que pagar "coimas" a los agentes y los "reducidores" por todo lo que consigue robar?"

Y a pesar de eso, los ladrones son honrados, dice Conwel. Un miembro de la famosa banda de Yellow Kid Weil asegura: "En toda mi vida no he oído de un ladrón ni de un pistolero que falsearán una cuenta de gastos a su jefe".

Queso en latas

HASTA ahora todas las tentativas hechas para envasar el queso en latas habían fracasado porque los gases generados por la fermentación, proceso que continúa todavía cuando el queso está en el almacén, hacían hincharse las latas y a veces hasta la abrían en las soldaduras. Por otra parte, se sabe que el aire exterior seca rápidamente el queso. En adelante se podrá envasar queso en latas perfectamente selladas gracias a un recipiente de nuevo modelo que acaba de registrarse en Estados Unidos, provisto de una válvula de salida única, esto es que deja escapar los gases pero que impide que entre el aire y los gérmenes del exterior.

"Voluntarios" en España



—Un camisa negra a otro. — ¿Quiénes son esos 60.000 soldados que llegan?
—Una parte de los 30.000 "voluntarios" que tenemos aquí.
(De "L'Oeuvre", de París).

EL PROGRESO ALCANZADO POR LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ EN TODO EL MUNDO SE REFLEJA EN NUESTRO SALON DEL AUTOMOVIL

LOS STANDS DE LA GENERAL MOTORS SON MUY VISITADOS

Anoche se batió un record en la exposición de automóviles de 1938: han visitado el salón más de 32.000 personas. Es necesario tener presente que los visitantes desfilaron solamente a partir de las 19 horas en cierta cantidad, ya que por ser día de Navidad el público no se volcó tan temprano a la calle como suele hacerlo los sábados.

Conversando con el gerente de la exposición, señor Claisse, tuvimos, pues, la neta impresión de que el aumento de visitantes al mismo es progresivo en razón de un 35 por 100 por cada día y hasta este momento. Pudo calcularse que en determinado momento, o sea anoche, por ejemplo, a las 23 horas, había en la playa subterránea de la Avenida 9 de Julio más de 10.000 personas que recorrían el local cómodamente sin apiñarse, sin molestarse.

Eso da una impresión cabal de la comodidad que ofrece el Salón de este año, de cuyas características ya nos hemos ocupado en nuestras ediciones anteriores.

Un lugar ideal

En efecto, habrá que recordarlo, jamás en el mundo se realizó un Salón del Automóvil bajo... tierra, ni jamás se había construído una hermosa playa subterránea tan perfecta como la que existe ahora en la Avenida 9 de Julio, precisamente donde se realiza el Salón del Automóvil 1938.

Para el automovilista visitante asiduo del Salón hay una comodidad impagable: el estacionamiento en las avenidas amplias, de manera que puede concurrir cómodamente, y para el gran público numerosos medios de locomoción a mano. Nada extraño es, pues, que anoche el Salón de 1938 estuviese completo y nada tampoco debe sorprendernos si hoy concurren tantos o más visitantes.

Los productos de la General Motors

En nuestra recorrida diaria, nos hemos quedado más de una hora en el stand de la General Motors. Es necesario concentrar la mirada en sus productos y detenerse para estudiarlo. Más, sería necesario profundizar la labor que ha desarrollado la poderosa corporación americana, para dar un fiel reflejo de los resultados que obtuvo. Inútil decir que la General Motors tiene su abanderado en el Chevrolet. Es la máquina que tuvo un mérito: ser el rival de cualquier coche de bajo costo y de grandes condiciones.

El Chevrolet 1938, ha sido construído en dos series dotadas de grandes adelantos técnicos, destacándose en especial el nuevo embrague que combina una acción más positiva con la mejor facilidad de operación, aumentando considerablemente la seguridad, el confort y la duración del coche.

El motor es el clásico 6 cilindros de 85 H. P., con válvulas en la culata, alta compresión, de marcha suave, económica, frenos hidráulicos perfeccionados, carrocerías Fischer totalmente de acero del tipo "Tirre acorazada". En la serie del Master de lujo, las ruedas son articuladas.

Hablar de la línea del Chevrolet es decir, a pesar de la muy buena voluntad del cronista, muy poco de la misma. Supo la General Motors buscar el aspecto moderno sin exagerar las líneas, manteniendo en el Chevrolet ese aspecto elegante y serio que siempre le caracterizó.

Hay detalles en los faros, en el radiador, en los estribos, en las manijas, en el interior de la cómoda carrocería que no escaparán al visitante más exigente. Y es por ello que es necesario detenerse bastante tiempo en el stand de la Chevrolet.

Las dos series del Chevrolet son completas: el Master de lujo se presenta con un "Touring Coach" Touring sedan y Coupe Sport. En la serie Master Standard figuran siete modelos a saber: coach, touring-coach sedan, touring-sedan, touring-coupe-sport, coupe-comercial y cabriolet.

Un buen motor de 8 cilindros

El Oldsmobile, es otro producto de la General Motors. Se presenta en dos tipos, con motor de 6 y de 8 cilindros. Dan la impresión estos elegantes coches de ser más bajos y más largos, pero es el efecto de una línea especial de su carrocería que indudablemente es de las más bellas.

El aspecto delantero del "seis" da la impresión de una figura maciza, fuerte, sólida; el del 8 impresiona por su esbeltez y está a tono con la fama del motor: ágil, suave y veloz. El motor del 6 cilindros desarrolla 95 HP. a 3.400 revoluciones por minutos, y el del 8 cilindros llega a 110 HP. a 3.600 revoluciones de régimen. Es indudable que en ambos motores se emplean pistones de aluminio dotados de cuatro aros.

El Buick es un viejo amigo

El Buick es un viejo amigo de los automovilistas argentinos. Es por ello que en su stand, que también forma parte de los de la General Motors hay siempre mucho público El Buick además está acostumbrado a ofrecernos año tras año, buenas novedades. En los modelos de 1938, el motor de válvulas en la culata tiene un nuevo sistema de compresión, que asegura más fuerza útil de cada carga de nafta y da al motor un funcionamiento más fogoso. Tiene más potencia y mayor velocidad.

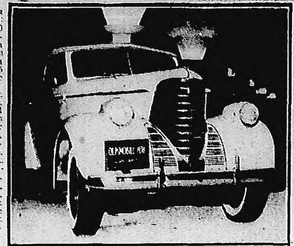
La nueva suspensión sin reacciones torsionales es otra novedad de real importancia y constituye un punto fuerte para asegurar una magnífica afirmación del Buick en el mercado argentino Los Buick vienen presentados en sus stands en 4 series o sea el 40, 60, 80 y 90.

El Pontiac completa la serie americana de la General Motors, ya que la misma cuenta con el Opel que respalda en sus fábricas de Alemania.

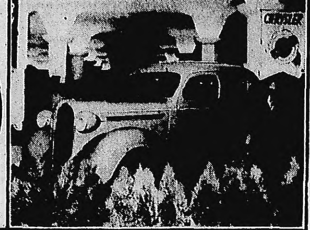
El Pontiac cuenta con dos series de 6 y 8 cilindros con motores de 85 y 100 HP., respectivamente. Es un buen coche, de los que convencen al gran turista y en efecto lo ha demostrado con estas cifras: Pontiac fabricó 78.000 modelos en 1934; llegó a 126.000 en 1935; pasó los 178.000 en 1936 y alcanzó los 236.000 en 1937. Se deduce que con los modelos que presenta en nuestro Salón batirá en 1938 su propio record.

El Cadillac 12 y 18 de 1938, nos exime de presentaciones. Es el coche número 1 de la General Motors. Habrá, pues, que sacar todas las ventajas que ofrecen las otras marcas de la corporación, agregarles algunas más y presentar ese famoso coche.

Los Modelos que se Presentan en el Salón del Automóvil Satisfacen los Gustos más Exigentes



DE LOS PRODUCTOS de la General Motors el Oldsmobile es uno que reune extraordinarias condiciones de elegancia, suavidad de marcha, buena suspensión y gran economía.



FEVRE Y BASSET presentan entre otros este modelo Chrysler Sedan 4 Puertas de líneas sumamente elegantes y modernas.

En Todos los Modelos de 1938 se Dió una Gran Estabilidad a los Coches

Una unidad compacta, o sea chassis y carrocerías son las características del Lincoln. Su línea netamente moderna y aerodinámica hace decir al visitante del salón que esa magnífica máquina se asemeja mucho a un avión. En efecto tiene rasgos similares a los aviones de turismo y más aún, tiene un motor de 12 cilindros cuyo funcionamiento, por lo suave impresiona en forma notable al turista. Hay en él un levanta válvulas amortiguado en aceite que elimina por completo toda trepidación, el motor entonces marcha suavemente, silenciosamente y a pesar de sus 110 H. P. de fuerza y de la economía en el consumo, parece deslizarse como un avión.

El Lincoln es desde luego un coche grande. Tiene entre ejes 3 metros y 17 centímetros, el eje trasero fué montado en este modelo en forma que evite las salientes del piso, las carrocerías indudablemente, son de las modernas. Decimos que el Lincoln tiene un motor de 12 cilindros en V, con cigüeñal montado en 4 bancas de acero y culata de cilindros de aleación de aluminio de alta compresión. El carburador es del tipo doble equipado con silenciador de admisión, la dirección por engranaje y tornillo sin fin, embrague monodisco semicentrífugo, frenos seguros y rápidos del tipo servo y zapatos de expansión interna y ruedas de acero embutido.

—¿Cuánto da el Lincoln? — preguntaba un cliente probable a un vendedor que atendía el stand.

—No quisiera exagerarle — le contestó otro señor de al lado — pero a mí me dió más de 150 kilómetros por hora en el camino de Lobos...

El señor de al lado era Daniel Musso, quien había andado con un Lincoln en las mil millas a esa velocidad.

El Lincoln de 1938, es un gran coche y una marca que honra con su sello de garantía de fabricación de Ford.

El Comandante y el Presidente

Dos nombres populares en nuestro ambiente automovilista: Comandante y Presidente y se refieren desde luego a los modelos de las dos series que Studebaker, presenta en el salón de 1938. Hace muchos años ya que la veterana casa americana ha conquistado a nuestro mercado y hace tiempo que sus máquinas de la serie del Comandante y del Presidente se han impuesto por sus cualidades entre nosotros. Studebaker en su stand despierta entusiasmo. Entro otros presenta un tipo con carrocería especial salpicada en su pintura de un plateado brilloso que da un tono más llamativo al mismo local.

El Presidente es un coche con motor de 8 cilindros en línea que desarrolla 110 HP. a 3.600 revoluciones y tiene una compresión de 6 a 1. Tiene frenos hidráulicos, suspensión independiente, nuevo cambio de dirección, y embrague semiautomático. Las carrocerías del Presidente son de las más lujosas y su terminación es perfecta.

El Comandante es un seis cilindros de gran poder y el Studebaker Six, tiene un motor de 90 HP. a 3.400 revoluciones.

El stand de la firma Ditlevsen tiene en esta oportunidad un fiel compañero en el vecino que le pertenece y en el cual se exponen accesorios y bicicletas. Porque desde hace pocos meses Ditlevsen dedica también especial atención a la popular reina de la carretera. Así el visitante puede ver además de los Studebaker en el otro stand de la firma Ditlevsen las bicicletas Rugby, Cambridge y Dicto.

El Palacio del Accesorio

Se hizo esta frase para definir en forma rápida lo que representa para los automovilistas la casa Fiore, Panizza y Torrá. Se le llamó a su nuevo y gran edificio el "Palacio del accesorio", porque en él encuentra el automovilista lo que necesita en cualquier momento. Y ahora como reza la continuación de la frase: también hay bicicletas.

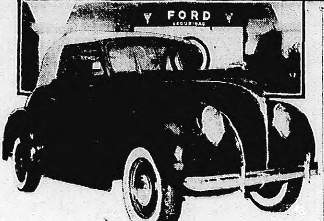
Ese palacio tiene en el Salón una sucursal bajo la forma de un amplio stand, en el cual Fiore, Panizza y Torrá presentan un surtido más que completo de las maquinarias que importan o fabrican, de los accesorios más variados que existen en el mundo del motor. La presentación se completa con un gran surtido de bicicletas Erelco, Fipat, Dei y Philips, de gran aceptación en plaza.

Muchos stands de accesorios

Entre los stands de accesorios que más visita el público se destacan los siguientes: Bosch R., que se especializa en la presentación de bujías y accesorios para motores Diesel; Casa De Angelis, que presenta un buen surtido de repuestos Permite, aros Wel Ever, cintas Ruscos, etc.; el stand de Manville y Boley, con las lacas Opex y los lubricantes Bareco; la firma Peabody y Cía., con las pinturas Duco-Dupont y accesorios en general; el stand de Anderson y Levanti, con las cintas Ferodo; la casa Val Hermanos, con varios tipos de radiadores y otros productos; Mariano Fernández, con supercargadores para motores Ford; el stand de los cojinetes S. K. F., y el de la firma Agar, Cross y Cía. Ltda., que presenta accesorios, herramientas, útiles para talleres, aceites, grasas, radios, motocicletas y bicicletas.

Los Jumbo

Muy llamativo es el estand de Secundino Parada, importadores de los neumáticos Jumbo, especiales para buenos y malos caminos, y que constituyen una verdadera novedad en materia de neumáticos. El stand de Parada ha sido muy visitado en estos tres primeros días del Salón.



ARRIBA. Mariano de la Fuente, el ganador de dos Gran Premio Nacional y de muchas otras clásicas carreras automovilísticas, en una visita que hizo al stand de don Secundino Parada, donde éste exhibe sus famosos Jumbo. ABAJO: El Ford de 1938 no es un coche más de la serie producida por el incansable fabricante de fama mundial cuyo nombre llevan. Se trata de una máquina perfecta y completa que llena todas las aspiraciones de cualquier turista.

El 1o. de Enero Habrá Otra Reunión Ciclista

LAS autoridades del Estadio Luna Park, resolvieron realizar la penúltima reunión de la presente temporada que con tanto éxito se ha venido desarrollando, el 1o. de enero del año próximo.

Un interesante programa se cumplirá en esta reunión del cual se destaca el match que sostendrán los ganadores del cotejo que habrá esta noche entre Tonnelier contra Grillo y Hurtgen contra Magdelaine.

Como de costumbre, esta reunión dará comienzo a las 22 horas.

En Enero Habrá Dos Carreras de Autos

DE acuerdo a lo que fija el calendario aprobado para el próximo año por la Comisión Deportiva Automovilista, en el mes de enero deberán realizarse dos carreras de fuerza libre.

El día 9 la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata, realizará en el parque de la ciudad balnearia una carrera que promete ser interesante y el 30 tendrá lugar la que en un circuito organiza el Automóvil Club Colón.

ALMAGRO EMPATO ANOCHE CON NEWELL'S OLD BOYS

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — En presencia de un crecido número de espectadores, se realizó anoche en el estadio del club Newell's Old Boys, sito en el Parque Independencia, el encuentro entre la segunda división de los locales y Almagro.

La lucha asumió bonitas proporciones merced al entusiasmo desplegado por los integrantes de ambos conjuntos.

A los 25 minutos, Boggio señaló el primer tanto de Newell's Old Boys, desarrollándose las acciones durante esta etapa en forma movida y equilibrada.

En el segundo período, Palacios reemplazó a Constantini y cuando se llevaban realizados 32 minutos, logró Newell's aumentar la ventaja por intermedio de Palacios, al ejecutar un tiro libre por hands de Pesce.

Facio a los 42 y 44, señaló los dos tantos de Almagro, terminando el partido empatado en dos tantos.

Los cuadros estuvieron constituídos en la siguiente forma:

Almagro: Pedroza; Alberico y Pesce; Malfatti, Padula y Rechimuzzi; Facio, Pérez, Bruno, Del Giudice y Correa.

N. Old Boys: Hetera; Soneyro y Cassina; Pellegrini, Dellaciega y Denessini; Constantini, Franco, Boggio, Morosano y Olsanima.

EN CHILE GANARON LAS 24 HORAS ROQUEIRO Y STEFANI

SANTIAGO DE CHILE, 26 (De nuestro corresponsal). — Gran cantidad de público concurrió a presenciar las últimas 4 horas de la carrera ciclista de 24 que se ninició el viernes a las 19 horas para finalizar ayer.

Un total de 12 equipos intervinieron en esta competencia que brindó momentos de gran emoción por la lucha reñida que se entabló por la posesión del primer puesto.

La clasificación final de esta carrera fué la siguiente:

1o. Equipo formado por Roqueiro-Stéfani, argentinos, con 661 puntos.

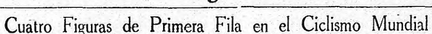
2o. Equipo formado por Calas-Gómez, del Club Unión Española de Santiago de Chile con 548 puntos.

3o. Equipo formado por Asturillo-Rojas, con 443 puntos.

El binomio vencedor ha dado 1950 vueltas lo que significa un recorrido total de 780 kilómetros.

N. de R.—Cuando Gilberto Roquelro y Mario Stéfani partieron para Chile a fin de intervenir en la carrera de las 24 horas, CRITICA destacó una vez más las ponderables condiciones de estos dos muchachos haciendo notar la chance con qué contaban en la citada carrera.

Y los hechos han venido a demostrar que no estábamos equivocados en cuanto decíamos, ya que consiguieron ocupar el primer puesto —a pesar de que tuvieron rivales de consideración— haciendo un recorrido total de 780 kilómetros que evidencia el fuerte tren impreso a la prueba.



Francia Contra Alemania Hoy en el Luna Park

SERA BRAVA LA REVANCHA ENTRE TONNELIER Y GRILLO

Una semana de descanso debe haber favorecido a los corredores ciclistas que actúan en el Anillo Embrujado. En efecto, volvemos hoy a la simpática pista para presenciar la antepenúltima reunión internacional de la serie que nos brindaron Pace y Lectoure en esta temporada.

La base de la reunión es importante. Se trata del match revancha entre Grillo y Tonnelier, sobre 100 vueltas de pista, con entrenadores, y del match triangular entre Magdelaine y Hurtgen.

Un gran match

Es indudable que el match de Magdelaine y Hurtgen puede interesar doblemente, ya que el ganador del mismo irá a una final con el que gane el match Tonnelier-Grillo, pero aún más debe ser tenido en cuenta por los aficionados porque tanto Hurtgen, ganador con Goebel de los seis días, como Roger Magdelaine son sumamente veloces y hábiles en estos matches.

Velocidad, persecución e individual con entrenadores son las tres pruebas que sostendrán el francés y el italiano, y en la última ambos han elegido sus entrenadores. Será, quizás, esta prueba la que definirá el triunfo y será, también, la más emocionante. Hurtgen es sumamente fuerte y podrá hacer peligrar la enorme agilidad con la cual el pibe Magdelaine domina en estas carreras.

La revancha

Ya saben los lectores que entre Grillo y Tonnelier hubo un duelo fantástico la semana pasada y que el francés llegó a dominar al italiano, quien debió rendirse en parte por sus entrenadores, que no respondieron plenamente a la acción que les pedía Grillo.

El público no quedó conforme con la derrota del italiano. Vió claramente que le había faltado al segundo de los seis días del Luna Park el hombre que le sacara de la segunda posición para pasar a Tonnelier [illegible] sus entrenadores se habían entregado.

Cuando Grillo pidió la revancha, el mismo Tonnelier, que esperaba este ataque, fué el primero en contestar [illegible] y el match de esta noche deberá resultar fantástico. Los hinchas del italiano y los del francés pueden prepararse.

Cuatro Figuras de Primera Fila en el Ciclismo Mundial



DOS BRAVOS matches habrá esta noche en el Luna Park. El alemán Hurtgen tendrá como adversario, en un encuentro triungular, al francés Roger Magdelaine y Tonnelier disputará la revancha del cotejo con entrenadores contra el italiano Grillo.

El programa

Damos a conocer a continuación el programa completo de la reunión de esta noche, que habrá de comenzar a las 22 horas.

1a. carrera. — Para corredores de 2a. y 3a. categorías, 15 vueltas [illegible]

[illegible] serie: A. López, A. Alexandre y P. Dour. Segunda serie: P. Prieto y T. Suárez.

3a. carrera. — Match triangular entre Gotfrid Hurtgen, alemán, y Roger Magdelaine, francés. Primera prueba, velocidad [illegible]

[illegible] dos últimos en eliminarse harán el final en 10 vueltas de pista. Corren todos los extranjeros.

8a. carrera. — Final de la primera carrera para corredores de 2a. y 3a. categorías. [illegible]

ALMA TORERA

Por DON JUAN EL ZORRO

Avisos Fenómenos

PERMUTO sirvienta con mal de San Vito, por juego de loza. Calle Añicos 1013.

BUSCO socio con capital limitado. Cualquier suma es buena. Necesito algunas piezas para poner en marcha un aparato de movimiento continuo. Ya tengo cuadratura del círculo, piedra filosofal y eslabón perdido. Dirigirse a Lord Demontres. De 7 a 8, al lado de la reja. (No confundir con el guardián Cristóbal Colón, porque ese tipo lo descubre todo!).

SE ha extraviado una hoja de diario que envolvía la suma de quinientos millones de reis. Rogamos devolver la hoja del periódico por ser de gran valor; los reis pueden guardárselos. Rúa Muito Pomposo 9999.

CE hofrece un pallador que ha trabajau mucho en la radiotelefonía. Basta esperencia pa los trabajos de animación de beladas hartísticas o de cualquier cosa que haiga y canto por lo que me dean. Aquí va una muestra de mi espiración:

Saludando a lo presentes
y al público en general
deceó que el carnabal
los encuentre florecientes.
Soy un gaucho consecuente
el último desta tierra,
y desde el yano a la sierra
combatió contra el salvaje
¡Dígame si no es un ultraje
andar así, la gran perra!

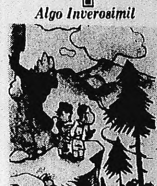
SE da pensión a caballero: $ 200.-; la misma, pero con trato familiar: $ 150.-; con ambiente familiar y radio: $ 85.-; calle Torquemada 89.

NECESITO urgente dos mil anillos de compromiso. Dirigirse a marinero que tiene una novia en cada puerto y pronto saldrá en viaje de inspección. — Cafetín de la Boca, mesa 22.

MATRIMONIO joven ha extraviado perrito pekinés que era todo su ideal en este mundo. Responde al nombre de Quelpo y su color ámbar pálido comprueba su vejez. Rogamos a quien lo encuentre lo devuelva a estos pobres padres afligidos, a quienes la suerte castigó tan espantosamente en vísperas de año nuevo. Calle Vieux Cretin, 975.

¡NO se divorcie, que eso le costará mucha plata y siempre encontrará a su ex esposa por ahí y con su presencia le amargará la vida! Por la mitad de precio nosotros le proporcionamos una separación rápida, definitiva y sin dolor. Por carta a "Ex pistoleros yanquis" ¡Apresúrese a escribirnos antes que lo haya su cónyuge! Anexo: Sección Lutos en 12 horas.

Algo Inverosímil



—¡Mira qué magnífico paisaje se ve desde aquí!

—¿Magnífico? ¡No lo creas! Por lo menos en el catálogo de turismo no figura como tal...

Concurso de Maldiciones Gitanas

Ahí va una noticia digna de un día domingo: ¡Las medallas ya están en marcha y pronto empezaremos a otorgarlas a los más envenenados!

¡Hay cincuenta medallas de plata para los autores de las cincuenta maldiciones más originales, graciosas y... publicables! Así que déjense de andanadas de grueso calibre y pasen esas cosas por el temiz antes de ensobrarlos...

Seguimos publicando algunas de las que tienen mucha chance...

* * *

¡Permita Dios que pelees con tu suegra, y que a los diez minutos tengas que pedirle por favor que te ponga fomentos en la espalda!, por A. Alba, Juan B. Justo 676 (Haedo).

* * *

¡Así te conviertas en gusano y que una gallina con cien pollueios te tenga a tiro de picotazo!, por El Pibe Garrotazo.

DEL REFRANERO ★ Por GUEVARA



"LA CARA ES ESPEJO DEL ALMA"

★ ☆ ★

Como Para Llamarlo

CUANDO don Pedro II imperaba en el Brasil, llamó cierto día a su valet de corps y le dijo:

—Entre los invitados para la cena de esta noche vendrá el conde Agramante do Monte Pio Reventuoso das Peñas a Matadeiro Porco do Jorobeta Ríos Bramante Doble Anchuroso.

—Pues, entonces, señior — repuso el criado— ¡O mellor será pedir prestadas unas coantas mesas en la vecindade!...

ERA MUCHO SABER

En cierta tertulia literaria, uno de los presentes repetía sin cesar: ...¡como dijo Bernard Shaw!

—No es posible que Bernard Shaw haya dicho todo eso — le interrumpió un compañero, francamente amoscado por tantas citas. Yo conozco toda su obra y...

—Admito que conozca usted toda su obra —replicó el primero— pero supongo que no querrá hacernos creer que conoce también todo cuanto ha dicho.

MALDICIONES GITANAS



¡Permita el cielo que no tengas para tu subsistencia otros recursos que empeñar la medalla de plata que esperas recibir del concurso de Maldiciones Gitanas!

(Enviada por S. A., Cabral 66, Temperley).

Anécdota de Bohemios

CUANDO Enrique Larreta era muy joven y aun no había ganado mucho dinero con sus libros, vivía horas de anémica bohemia en los cafés literarios de Lanús (Oeste). Una tarde, encontróse por casualidad con su viejo amigo y colega Gómez de la Serna y, radiante de alegría le dijo, mostrándole un billete de cinco pesos.

—¡Atiza! ¡Mira qué billete más raro!

—¿Raro? — preguntó Ramón, con los dientes sostenidos por la pipa. — ¿Y por qué dices que ese billete es raro?

—¡Vamos, hombre! ¿Te parece poco raro que estos cinco pesos sean míos?

Epitafios al Gusto

Era un referí chiquito
y un partido de revancha;
en esta urna está el pito...
¡lo demás quedó en la cancha!

Sir Barómetro.

Con la Sangre no se Puede

Invitados a escribir sobre el tema: El elefante —cuentan viejas crónicas— un alemán, un francés, un inglés y un polaco, pronto dieron fin a sus trabajos, que llevaban los siguientes títulos:

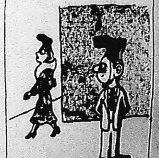
El alemán lo tituló: "Los antepasados prehistóricos del elefante".

El francés: "Los amores del elefante".

El trabajo del inglés denominábase: [illegible]

Y el polaco escribió un volumen sobre: "El elefante y el problema polaco".

LOS CREADORES



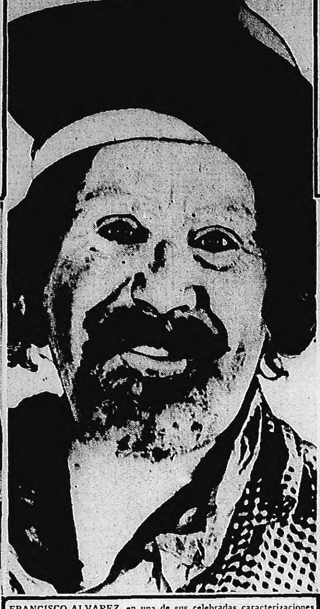
"Alejandro el Grande" — ¡Estas mujeres son imposibles! Desde que vieron este sombrero en el hospicio, todas salieron imitándome.

Debuta el Miércoles Camila en el Smart

LA eximia actriz nacional Camila Quiroga, cuya brillante temporada en el Boedo ha culminado con las representaciones de "La mujer de Ulises", pieza de José González Castillo, recordada en ocasión del homenaje a su memoria, anuncia para el miércoles próximo su presentación en el Smart con la comedia de Alberto Novión "Bendita seas".

Camila Quiroga se propone ofrecer en la citada sala de la calle Corrientes una temporada popular a base de los títulos recientemente dados a conocer por ella en el Odeón, y la reposición de las más celebradas producciones que figuran en su extenso repertorio.

Guitarrero y Cantor



FRANCISCO ALVAREZ, en una de sus celebradas caracterizaciones de viejo criollo decidor y entendido, menester que él complementa con la ayuda de la inseparable guitarra

Otra Vez Darán la "Cantata" Mañana

LA compañía de la ilustre Margarita Xirgu que con tan buen éxito ha realizado esta nueva temporada del Smart, anuncia para mañana la repetición del acto que el jueves se realizará en homenaje a la memoria de Federico García Lorca.

En esa oportunidad, ocupará el cartel la tragedia "Bodas de sangre" y de inmediato irá la escenificación de la "Cantata en la tumba de Federico García Lorca", vibrante e inspirada composición de Alfonso Reyes con comentarios musicales del maestro Jaime Bahissa.

El sólo anuncio de este acto que coincide con la despedida del conjunto, ha de despertar, sin duda, la condigna expectativa.

Se Estrenó Anoche Una Obra Cómica

"Tres Mujeres y un Amor" es un Vodevil que Tiene Algunos Aciertos Derivados de su Asunto

CON el estreno de la pieza "Tres mujeres y un amor", que firma Raúl Doblas, varió anoche parcialmente su cartel el elenco del Comedia.

EL ASUNTO

Se trata de una producción realizada según los clásicos procedimientos del vodevil y cuya trama complicada crea las principales situaciones y presta el ambiente necesario a la comicidad que se va buscando. Inútil sería querer explicar detalladamente las complejidades del asunto, pasando por el embrollo de la trama, pero hay aquí tres damas que por divergencias con sus respectivos compañeros, llegan hasta el departamento de un joven inexperto quien, sin saber cómo ni por qué se ve envuelto en un asunto del que el autor lo sacará, luego de mucho sufrir, un momento antes de caer definitivamente el telón. Las señoras de que hablamos no vienen solas, o mejor dicho, vienen solas, pero detrás de ellas, comienzan a aparecer sus irritables maridos, los cuales en la duda, no se abstienen según la sentencia, sino que optan por enderezar contra el muchacho, galanteador, a quien suponen el causante de todos sus desosiegos.

Hay, después de muchas complicaciones, una intervención de padrinos bravíos y pintorescos y, finalmente, cuando la cuerda no da para más, viene el desenlace plácido y convencional que conforma a las partes y deja las cosas, sino en orden, por los menos en el sitio en que se encontraban antes de alzarse la cortina.

UN VODEVIL

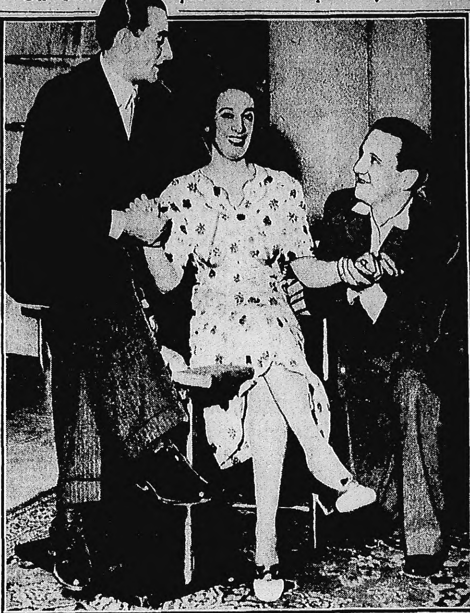
La pieza es un vodevil, ya lo hemos dicho. El autor intenta y consigue en algunos momentos poner notas de farsa, pero el tono no se mantiene. Se busca el efecto seguro mediante el recurso del chiste directo y de impacto probado. Con, todo, corresponde decir que el público festeja las situaciones y queda satisfecho, aun cuando por instantes, el desarrollo de "Tres mujeres y un amor", dé la sensación de un asunto trunco o reducido. El diálogo consigue, a veces, aciertos medidos, pero no logra siempre, esos chispazos de ingenio, intencionados y finos, que tan bien saben manejar los autores europeos del género.

LA INTERPRETACION

En el reparto de "Tres mujeres y un amor", se destacaron las actrices Carmen Casnell, medida y segura; Fina Suárez, en un trabajo cómico de acertado corte; Emilia Helda, Esperanza Palomero, María Esther Villegas y Adelina Morel y los actores, José Olarra, comprensivo y dúctil; Gerardo Rodríguez, dando brío y simpatía a su personaje; Samuel Giménez, en breve pero eficaz intervención; Marcelo Ruggero, componiendo uno de esos personajes híbridos y tan festejados a que lo circunscripto su trabajo; Vicente Forastieri, encarnando un pintoresco padrino; Alfonso Pisano y Pascual Ferrandino.

Segura la dirección escénica de Arsenio Perdiguero. Los decorados con mucho papel a la vista y al oído.

Un Trio que Tiene Simpatía y Gracia



DORA DOLLY, la graciosa damita; Sebastián Chiola, inteligente actor y Oscar Villa, el popular y simpático Villita, integran el dinámico y juvenil trío de "No hay suegra como la mía", la festejada comedia de Marcos Bronenberg que el elenco de Leonor Rinaldi y Francisco Chiarmello viene representando con éxito sostenido en la sala del Liceo



EL FESTEJADO actor nacional, recientemente premiado, en uno de los tipos que le fueron aplaudidos en "Pan Criollo"

Francisco Alvarez Fué Cantor

El Celebrado Actor Nació en la Parroquia de San Telmo y Conoce a lo Largo y a lo Ancho las 14 Provincias

ACABAN de adjudicarse, por primera vez en la historia del teatro argentino, premios municipales a los mejores intérpretes del país. Una flexibilidad mayor en la reglamentación y la supresión de cláusulas odiosas cimentadas en un nacionalismo estrecho y mezquino que dió lugar, en este caso, a la exclusión de actrices cómicas de indudable calidad, dotaría de total simpatía a este concurso. Por de pronto nadie desconoce que el fallo ha sido feliz sobre todo en lo que se refiere al premio concedido al actor Francisco Alvarez.

UN NOTABLE INTERPRETE MODESTO

Ha venido así el jurado a estimular, con estricta justicia, a un intérprete estudioso, de espontánea y abundante vena cómica, modesto y noble, que ha venido abriéndose camino por su propio esfuerzo. El fallo ha colocado su nombre y su figura en el primer plano de la actualidad teatral y sienta un precedente extraordinariamente aleccionador: no se ha buscado destacar una vez más a figuras de relumbrón, a primeros actores de nombre y obra ya hecha, sino a comediantes que en los elencos suelen estar encargados del contracanto de los divos, sirviendo así de esperanza y acicate para todos aquellos que ambicionan superarse y triunfar, apoyados únicamente en su contracción al estudio y en su talento que no rehuye nunca el aprendizaje.

EL DEMONIO INTERIOR

Francisco Alvarez es un hombre de pocas palabras y de bondad transparente. En un ambiente cargado de electricidad como el nuestro sabe hacerse querer y respetar. A primera vista parece un fraile que ha colgado los hábitos o un chauffeur a quien el ocio modela y amplia sus curvas inexorablemente. Es discreto y habla con sonrisa envidiable. Solamente en el escenario se deja arrebatar por el demonio interior y sin perder su inflexible línea de dignidad profesional — jamás ha agregado una palabra a su parte — crea esa galería de tipos extraordinarios que vienen celebrando los auditorios de Buenos Aires desde hace algunos años.

TIPOS PERDURABLES

El sargento Apolinario Lucero, de "Lo que le pasó a Reynoso"; el peluquero andaluz, el comerciante sirio y el pretendiente israelita de "Pan criollo"; el viejo maestro de "Coimía"; el gallego cicatero de "El tesoro de la Isla Maciel" perduran en el recuerdo de todos y dan a esa galería dicroica de tipos una significación particular. Ahora los autores que escriban para el National tendrán que pensar en un papel para Muiño, otro para Alippi y otro para Alvarez. Saben positivamente que este actor humilde y empeñoso los defenderá tenazmente y realizará una creación capaz de firme pervivencia. Santo Tomás afirmó en uno de sus sermones que "Puesto que la diversión es necesaria a la conservación de la vida humana, entre las cosas útiles para este fin pueden contarse algunos oficios lícitos, como, por ejemplo, el de los histriones que quieren aliviar a los hombres. Los histriones no están en estado de pecado, con tal de que representen con moderación, es decir, sin palabras ni actos ilícitos". Dentro de la hermenéutica tomista Francisco Alvarez representa el punto de fusión entre quienes ayudan a aliviar el alma atormentada de las gentes con un arte u oficio de generosidad y de inteligencia.

—¿Sus comienzos, Alvarez?

SE INICIO EN EL PARQUE DE LOS PATRICIOS

—Me inicié en un teatro de barrio, en el Parque de los Patricios. Fué una viaraza. Pude hacerme "scruchante" o actor, lo mismo daba. Quería trabajar, harto de andanzas estériles. Y me metí de cabeza en un escenario. El teatro se llamaba, —¡oh tempora! — Pablo Podestá y la compañía: Puértolas-Sassone. Ya van trece años. Y ya ven, el trece que fué tan nefasto al Alfonso epónimo a mí vino a favorecerme con una distinción que me ha hecho saltar los botones del chaleco.

—Antes de dedicarse al teatro, ¿qué hacía usted, si no es indiscreción?

FUE CANTOR Y GUITARRERO

—Cantaba. Fuí cantor y guitarrero, pero de los que saben cantar y tocar la guitarra, no de los que se esconden tras un micrófono y con un papel manteca entre los dientes dan el camelo o de los que se hacen acompañar por tres guitarristas y "pizzican la mandola" como si espulgaran las cuerdas. No, amigos. Las cosas hay que hacerlas bien o no hacerlas. Ustedes habrán oído hablar del dúo Alvarez-Riverol. En su tiempo era tan famoso como el de Gardel-Razzano. Bueno, el Alvarez de la fórmula era el "sottoscrito. Un repertorio amplísimo de pura cepa criolla y una capacidad para el trote que ni un "pur sang". Recorrimos toda la República. Las catorce provincias. No sé si habrá más provincias ahora. Pero las catorce de mi tiempo las conocí bien, a lo ancho y a lo largo.

Y Alvarez sonríe desde el fondo de sus recuerdos. Si habrá conocido cantores: Gabino Ezeiza, José Bettinotti, Luis García, la flor del gremio. Y si habrá visto cielos rumbosos de estrellas y soles que rajaban las piedras.

—¿Y antes de ser cantor, compañero?

SESENTA MILLONES DE OFICIOS

—Sesenta millones de oficios. ¿Qué es lo que no he hecho? Hasta que un día me desperté cantándome a mi mismo "hijo del pueblo te oprimen cadenas — esta injusticia no puede seguir", y me dejé llevar por ese impulso que hace a los hombres desdichados o felices para toda la vida. Probé fortuna en el canto y me fué bien.

—¿Por qué lo abandonó por el teatro?

—Estaba harto de rodar por todas partes. Además, en aquellos tiempos cantor era sinónimo de malandra, o poco menos. Ahora se llaman "crooners", se untan el tejado con jalea de querosén, sonríen con una dentadura de piano de cola, andan de smoking por las broadcastings, mientras cobran sesenta pesos por mes y dos fotos en las revistas de la parroquia y son niños perseguidos y arrebatados. En mis tiempos subir a un tinglado de extramuros era jugarse el pellejo y para las gentes ser un "chusma", un milonguero. Entonces tiré la casa por la ventana y me metí a hacer sainetes. Pero mi vieja vocación siempre viene a tenderme la mano. Cada vez que debe aparecer un cantor en escena desempolvo mi rubia guitarra y pido a los presentes que presten oído a la caja. Ya me habrán visto en "Lo que le pasó a Reynoso".

—¿Y después?

REVISTAS, SAINETES Y COMEDIAS

—Después hice revistas. Un año. Volví luego a las comedias y sainetes. Me seducen los tipos de composición. Observo a mucha gente en la calle. Cuando me interesa procuro entablar conversación. Creo poder reproducirlos luego con la mayor fidelidad posible. Me fastidia trabajar a cara limpia. Y eso que no soy nada feo...

En el 31 trabajé con Ramírez, en Córdoba. Recuerdo un turco que hice en "Corto circuito", de Chiarello, que fué muy festejado. En el 32 pasé al Nacional con Carcavallo. Allí estrenamos "La Cumparsita, "La muchachada del centro". Después, dos años de silencio, de desesperanza. Salí con algunas expediciones hacia el bosque inexplorado. Tuve que volverme por mis medios desde Resistencia. Gracias que llevaba la guitarra.

SU COLON: ALIPPI

Y cuando ya creía que no servía para nada, Elías Alippi, de quien será poco todo lo que se diga, pues es para todos los que trabajamos a su lado un maestro formidable, me dió un lugar en su compañía. Salí a hacer el sargento Lucero en "Lo que le pasó a Reynoso" y desde entonces — 1936 — estoy con ellos. Mis papeles fueron superándose de pieza en pieza. Primero en la de Vacarezza, después en la de usted, luego en la de Malfatti-Llanderas, al lado de un actor de la arrolladora personalidad de Enrique Muiño y de un director poco menos que prodigioso como Elías Alippi me fuí haciendo un lugar, siempre dispuesto a superarme.

—¿Cómo recibió el premio?

LOS CUATRO MILLONES

—Con una alegría intraducible. Como si hubiera ganado los cuatro millones, con más alegría tal vez. Porque para ganar esa suma se tiene que jugar y en esta lotería no tenía un solo boleto. Yo, que en mi adolescencia jamás soñé con ser actor, vengo a ser distinguido con un premio por mi trabajo de actor.

—¿Es usted argentino?

—De la parroquia de San Telmo.

—¿Qué opina de la reglamentación que excluye a tantos artistas no nacidos en el país?

ORDENANZA INCOMPLETA

—Que es un profundo error. Todo aquel que trabaja en nuestra ciudad y en nuestro idioma es un artista argentino. Más aún cuando se trata de intérpretes que han consagrado su vida al teatro nacional. El caso de Pierina Dealessi es el más elocuente. Una gran actriz cómica de cuya argentinidad somos los primeros en sentirnos orgullosos.

—¿El año que viene?

—Otra vez con Muiño-Alippi.

—¿Cine?

—Estoy filmando "El cabo Rivero". Tengo propuestas para hacer algunas películas más el año próximo. Las haré. Pero el teatro me atrae más que nunca. Las cosas de la vida.

—¿Qué piensa hacer en el verano?

NO PIENSA VERANEAR

—Todo, menos veranear. Después de esta temporadita de "Las dos máscaras", me quedaré en el mismo escenario con la compañía de género "pillín" que representará "El huevo de Colón". Tengo el papel central: un criollo de gran lucimiento. Pero esas son escaramuzas para combatir la canícula. Ya vendrán días mejores...

Francisco Alvarez no es el titán cuyo paso hizo retemblar la tierra en otras edades, sacar de su caverna a Behemoth y hacer nadar otra vez al Leviatán por el mar espantado. Es más que todo eso: es un hombre sencillo que sonríe anchamente al porvenir. A su alrededor hierve la vida.

CESAR TIEMPO



FRANCISCO ALVAREZ, estima los trabajos de composición en mayor grado que aquellos "a cara limpia". El grabado lo presenta en una de esas oportunidades menos gratas a sus preferencias

Con Riverol Formó un Dúo Popular

En Aquella Epoca Tocando la Guitarra y Cantando Compitieron con Otra Famosa Pareja: Gardel-Razzano

Concertista



CECILIA DIMENSTEIN, joven concertista de piano que ya destacó promisoras cualidades en anteriores actuacciones, intervendrá el miércoles próximo, a las 21.30 horas, en el concierto en "re menor de Mozart", para piano y orquesta, que se realizará en la sociedad Lago di Como, bajo la batuta del maestro Bruno Baudini

Sigue el Exito del Circo Hagenbeck

CON un éxito notable viene funcionando en la Feria Exposición del Retiro, la famosa organización circense Hagenbeck, cuyos espectáculos concentran la atención de millares de espectadores que concurren a las exhibiciones que allí se brindan diariamente.

Para hoy y contando con un excelente y nutrido programa, están anunciadas cinco funciones, con números especialmente dedicados al mundo infantil. Desde las primeras horas del día estarán habilitadas las instalaciones para presenciar las magníficas colecciones de animales, así como la denominada "Ciudad de los monos", pintoresco círculo de rejas dentro del cual danzan más de 100 monos oriundos de la India.

Está en Buenos Aires el Mago Faluggi

Después de Cinco Años de Ausencia Viene con el Propósito de Desafiar a Chang y Chéfalo en una Sala Central

VISITO nuestra redacción un ilusionista argentino. Siempre es grato, a pesar de los inconvenientes de todo nacionalismo exasperado, saber que en todos los órdenes de la actividad artística contamos con representantes de significación que pasean el nombre de nuestra tierra por el mundo. Tal el caso del mago Faluggi, que luego de una ausencia de cinco años, regresa a su ciudad después de haber realizado una "tournée" realmente triunfal por las principales ciudades de Europa y América. La campaña fué singularmente próspera. Faluggi sonríe a los recuerdos, mientras su representante, Eduardo J. Cúneo, se complace en recordarnos que en sus exhibiciones el mago luce una capa de oro auténtico valuada en ocho mil dólares.

EL ULTIMO GRITO

Faluggi, que es un prestímano cuyos aparatos mecánicos — dernier cri — recién adquiridos en Hamburgo para complemento del espectáculo, no impiden trabajar a manos limpias, abriga el propósito de desarrollar una temporada en el teatro Casino, cuyas gestiones andan muy adelantadas, y se propone desafiar por una bolsa de veinte mil pesos argentinos a los excepcionales maestros del ilusionismo Chéfalo y Chang. Faluggi, que es el cartomancista más famoso de Europa, se propone concretar inmediatamente ese desafío y aspira — de concertarse el cotejo — a que el mismo se realice en la platea del teatro y no en el escenario.

—¿Hace mucho que no actúa en la Argentina, Faluggi? — le preguntamos con cierta irreverencia, olvidados de sus contactos con las potencias celestes...

CINCO AÑOS DE AUSENCIA

—Cinco años exactos. Mi última presentación en Buenos Aires fué en el Astral. Recuerdo que Lococo fué mi empresario y quien me impulsó a viajar a Europa. Me propongo ahora, después de cinco años de labor y de experiencias extraordinarias, mostrar al público de mi patria las últimas novedades en materia de prestidigitación e ilusionismo. Mi desafío tiende a dejar definitivamente establecido quién es el mejor manipulador, cartomancista, prestidigitador o escamoteador, si el chino Chang, el italiano Chéfalo o yo, el argentino Faluggi.

El encuentro de los tres ases será realmente épico.

L. Neré y F. Mar Dieron Fin a su Jira

HAN regresado al país el barítono Franco Mar y la compositora Luisa Neré, quienes acaban de cumplir una extensa jira por Chile y Perú. Ambos artistas iniciaron su jira en marzo del año que ya toca a su término, contratados para inaugurar el teatro Victoria de la capital chilena, desde donde partieron para visitar Valparaíso, Iquique, Arica y otras ciudades de Chile. De ahí pasaron a Lima en cuyos teatros, Municipal, Segura y Ritz, ofrecieron varios recitales que contaron con el auspicio y la colaboración de los círculos artísticos y culturales de aquella capital.

VISITA BUENOS AIRES UN PERIODISTA SANTIAGUEÑO

Actualmente se encuentra en Buenos Aires el señor Pedro Justo Bertelli, director de la revista santiagueña, "Contralor", que tiene gran difusión en las provincias del norte argentino.

El señor Bertelli se ha referido a la situación de su provincia, expresando, que como ha informado en repetidas ocasiones CRITICA, los pobladores del campo cruzan por momentos desesperantes a consecuencia de la sequía.

EL JUEVES SE PRESENTARA UN CONJUNTO EN EL T. COMEDIA

Para el jueves próximo está anunciada en el Comedia la presentación de la compañía de revistas y vodeviles dirigida por el maestro Penella, quien contará para la oportunidad con la colaboración de Estrella Rivera, Sara Rivera, Beatriz Cerrillo, Elena Massone, Anita Grau, Paola Travis, Francisco Alvarez, Pedrín Fernández, Francisco Amengual, Santiago Rebull, Arturo Salvador y otros. El conjunto de segundas tiples dirigido por Jaime Corrales, tendrá 20 integrantes. La orquesta será dirigida por el maestro Felipe Torres. Y la pieza de debut, según se ha anunciado, se titula, misteriosamente, "El huevo de Colón".

NUEVA REPRESENTACION DE LA OBRA DE ROMAIN ROLLAND

En su escenario al aire libre, en Venezuela 1051, la Agrupación Juan B. Justo representará nuevamente hoy, a las 21.30 horas, la famosa pieza dramática en 12 escenas titulada "El juego del amor y de la muerte" original del eminente escritor Romain Rolland.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 3934. Compañía Española de Comedias Cómicas Casimiro Ortas. A las 18.15 y 22.30, éxito de gran hilaridad: EL SONAMBULO, 3 actos cómicos de Muñoz Seca y Fernández. Creación cómica de Casimiro Ortas.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Hoy, a las 17, 18.45 y 22.15: LOS PICCOLI DE PODRECCA. Programa totalmente nuevo. Unico y maravilloso espectáculo para niños de 5 a 95 años. Primer espectáculo aprobado por la ley de Maternidad e Infancia. Pullman baja $ 1.50; altas $ 1.20.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2200. Conjunto de arte gallego. Hoy vermouth a las 18.30: O'ZOQUEIRO DE VILABOA. SAUDADES D'A TERRA, cantos enxebres por O'Paroleiro. Festa en Mouriños. A las 22: VILAPARRANDA, en 3 actos. Platea $ 1.50; tertulias $ 1; paraíso $ 0.50.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de grand. rev. picarescas y cine. Platea $ 1. De 11 a 24.30. En cine: La mujer de malos sentimientos; El baile de mi señora y Curandero de almas. Por la Cía. de Rev. a las 17 y 23: El pan dulce ya está en el horno; 19 y 22: Las chicas quieren la grande. Platea $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4456. Hoy, despedida de la Cía. Camila Quiroga. A las 18.30 y 22.15: CON LAS ALAS ROTAS. Mañana, debut Cía. Camiña, con: EL PADRE PITILLO

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 2501. Grandes Revistas. Hoy DESCANSO. Mañana ... y 23.30: EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO; 22.15: MOULIN ROUGE. Platea verm. o noche, $ 1.50. En esta semana, estreno: BUENOS AIRES SE DERRUMBA.

COMEDIA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 0225. Cía. argentina de teatro breve LAS DOS MASCARAS. Hoy 17.30 y 22: TRES MUJERES Y UN AMOR; 19 y 23.30: AMOR AL CONTADO. Platea secc. $ 0.70. — Jueves, primicia del éxito cómico: EL HUEVO DE COLON.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2103. GARCIA LEON-PERALES. Hoy 15.30, 18.30 y 22.30, gradioso éxito: EL EMBRUJO DE SEVILLA. Con Angelillo, que el miércoles 29, se despedirá del país. Platea $ 1.50; pull. $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8834. Cía. de espectáculos cómicos. Hoy, 18.45 y 22.30: DE TODO COMO EN BOTICA; 21.30: MISS VELEZ SARSFIELD; 23.30: AQUI SE APRENDE A REIR. Por secc. $ 0.60, 3 secc. $ 1.20. — Gran Cía. Margarita Xirgu, debut miércoles 29, con: YERMA.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo), U. T. 31-9275. Cine continuado de 11 a 24.15. — Hoy: CLEO, LA TENTADORA y DEPRAVACION. No aptas para menores. Platea $ 1. Inauguración del moderno sistema de refriger.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía cómica Rinaldi-Charmiello. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA, 3 actos cómicos de M. Bronenberg. Carcajadas a granel. PLATEA, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 8332. Cía. porteña de revistas con M. E. Gamas, S. Derky, J. Dardés, M. Fortuna, G. Pike. Hoy a las 17.45, secc. espec. y a las 22: EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO; 19 y 23.30: MARIANITO, REY DEL ESCOMBRO. Platea $ 1. (Techo corredizo).

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Suceso de los grandes artistas: RAQUEL MELLER, famosa estrella y gran vedette de la canción española; EVA BARCINSKA, virtuosa del acordeón; la graciosa troupe canina "Los Perros Albañiles"; MARISA COBIAN, bailarina española; FRANCIS, excéntrico musical. Hoy a las 19 y 22 hs.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 6551. Cía. de arte lírico andaluz ALCORIZA. — Hoy, a las 18.45 y 22.15, gran éxito: El Padre Castañuela. Constituye uno de los espectáculos más interesantes que en el momento actual puede verse, siendo un verdadero éxito de risa y emoción. Platea $ 1.50. Pullman $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0316. PAULINA SINGERMAN. HOY DESPEDIDA. A las 18.30 y 22.30: EL ARTE DE PESCAR MARIDO

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0724. COMPAÑIA ARGENTINA LUIS ARATA. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: LOS CHICOS CRECEN, 3 actos y 5 cuadros de Darthés y Damel. Obra que ha merecido el primer premio 1937 por la Comisión Nacional de Cultura. Platea verm. o noche $ 1.50; pull. $ 1.20.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Empr. E. Amoroso. Cía. Arg. José Ramírez-Felisa Mary. Hoy, 18.30 y 22.30, éxito: TRIFON Y SISEBUTA. La más graciosa comedia que haya divertido a Buenos Aires. Platea, compl. $ 1.—

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Hoy, a las 18.30 y 22.30: MARGARITA XIRGU con la obra que apasiona a Buenos Aires YERMA! YERMA! Vermouth o noche platea $ 2.50; pull. 1.50. Mañana, última func. de Margarita Xirgu, a las 18.30 y 22.30: BODAS DE SANGRE y "Cantata en la tumba de García Lorca".

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Cía. de comedia Alfredo Camiña. 1ra. actriz Maruja Roig. Hoy, completa $ 1. A las 18.30 y 22, últimas funciones, con: EL PADRE PITILLO

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy 14 y 20.45, Variedades; 14.15, 17.20 y 21.30, éxito: UNA FRIVOLA HEREDERA, p. A. Sheridan y G. Raynolds; 15.40, 18.49 y 23, extraord. Metro, una comedia de alta comicidad: FANTASMAS BOHEMIOS, por C. Bennett, R. Young y G. Grant.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy a las 21: Variedades; 17 y 21.10: LA BUENA TIERRA, p. Paul Muni y L. Rainer; 19.20 y 23.30: DOS MUJERES Y UN AMOR, p. Simone Simon. Platea $ 0.60.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Pullman $ 1. Hoy 14.55, 18.50 y 23.5, G. Brent en: QUERER ES PODER, c. Anita Louise; 14, 17.35 y 21.50: VIDAS A FLOTE, p. K. Morlay; 16.30 y 20.40: LA NUEVA CRUZADA, p. Dorothy Moore.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2615. Grandes espectáculos de cine y atracciones. Hoy a las 15.30, 18.30 y 22.45, en escena, gran éxito: CHEFALO (el rey del ilusionismo), con su corte de magos, pigmeos y gigantes: 14.20, 17.20 y 21.30. A. Spikworth y P. Moran en: LA OTRA MADRE; 14, 17 y 21: Dib y actualidades. Verm. platea $ 2; pull. 1.50. Noche platea 1.50; pull. 1.20.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.20. Cont. de 13 a 0.30. Hoy, a las 13, 17.15 y 21.40, primicia R. K. O. MUSICA PARA MI DAMA, p. N. Martini y J. Fontaine; 14.10, 18.40 y 23, prim. Metro: SARATOGA (Historia de amor inconclusa), p. J. Harlow y C. Gable; 15.40 y 20.15: JUSTICIA MONTAÑESA, p. J. Hutchinson y G. Brent.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy a las 16.35, 18.40 y 23.10: LOS CANDELABROS DEL EMPERADOR con W. Powell y L. Rainer; 14.50 y 21.20: NUMERO EQUIVOCADO, p. R. Young; 14, 16, 18.05, 21 y 22.35: Variedades. —Miércoles, dos primicias: A SUS ORDENES, MI CAPITAN, p. Jean Murat y K. de Nagy; EL FALLO DE LA DISCORDIA.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45. Variedades, cómicas; 14.20, 18 y 21: DICK TRACY DETECTIVE, 13o. y 14o. epis., c. R. Byrd; 17 y 22, gran éxito: LA DICHA DEL RANCHO, p. Gene Autry; 15.15, 18.40 y 23, Kate de Nagy en: LA RUTA IMPERIAL. Platea $ 1; pull. 0.60.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Refrigeración. Hoy 14 y 21: Variedades; 14.30, 17.40 y 21.45, estreno: EN LA CORRIENTE con J. Rogers; 16, 19 y 23.10, extraordinaria primicia R. K. O.: DESPUES DE AQUELLA NOCHE con Bárbara Stanwyck y H. Marshall. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.50 y 23.15, Mario Danesi, Celia Gámez, Tomás Simari, Alberto Mendoza y María E. Duckse, en: MURIO EL SARGENTO LAPRIDA. A las 17 y 21.30: LA CALLE DE LA ALEGRIA, p. P. Paterson, Leo Carrillo e Ian Hunter; 18.35, 21 y 23: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (31), Libertad 1114. Pullman $ 0.80. En continuado. Hoy: BAJO EL MANTO DE LA NOCHE, p. Ed. Lowe; DIVIERTASE, p. E. Cantor; MELODIAS PORTEÑAS, p. S. Discépolo. — Mañana pullman $ 0.40.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6080. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios. Cómicas. Dibujos. Variedades. $ 0.50.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1930. Hoy, func. popular. Platea $ 0.60. Continuado de 13 a 24.30: MADRE, p. Bárbara Stanwyck; PRELUDIO DE AMOR, p. Grace Moore; MOMENTOS DIFICILES.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. Hoy a las 18.50 y 23.15, gran éxito: EL NUEVO GULLIVER (el film de los 3.000 muñecos que ríen, lloran, hablan y cantan) y un solo actor humano, un niño de 14 años; 17.20 y 21.40: WHOOPEE (Diviértase), p. E. Cantor; 16 y 20.30: LA NUEVA CRUZADA, G. Kibee.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, pullman $ 0.80: LUZ DE ESPERANZA, p. Errol Flynn; BAJO EL MANTO DE LA NOCHE, p. E. Lowe; EL LOCO DEL AIRE, p. J. E. Brown. Noche a las 20.15.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (31), Libertad 0955. Hoy, 13, 17.15 y 21.45: LA CHICA DE 16 AÑOS, p. L. Dagover; 14.30, 18.40 y 23: HERMANO Y VERDUGO, p. Consuelo Franck; 15.50 y 20.30: REGINA, por A. Wholbruck. T. o n. pull. $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Cont. de 12.30 a 24.30. Platea $ 0.60. Notic. Paramount, Fox y Eclair; El Puma Asesino, varieds.; Piraterías p. Periquín; Little Hawatha Simbad el Marino, p. Espaguetti, Vendedor de Enredos, p. B. Boop, Java y Ceylán, viajes.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy 18.30 y 23.15: IDILIO INCOGNITO, p. Sonja Henie; 17 y 22: MUJERES DE LUJO, p. V. Bruce; 15.30 y 20.45: EL SUPERFENOMENO, p. J. Oakie. Noche, pullman, $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. Espectáculo realista NO APTO PARA MENORES; 18.40 y 23: LA GARCONNE (La Machona). Adapt. de la obra de V. Margueritte; 17.10 y 21.30: ENCRUCIJADAS DEL AMOR, p. F. Tone; 16 y 20.30: LA CHICA DICE NO.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre: UN PESO. Hoy, en cont. desde las 12.30. Hoy 12.30, 16.30 y 20.40: EL HONOR DE LA FAMILIA, p. L. Barrymore y C. Parker; 13.35, 17.35 y 21.45: CUPIDO AL VOLANTE, p. Don Ameche y A. Sothern; 14.30, 18.55 y 23.10: DE REGRESO, la obra de Remarque, con John King, R. Cromwell y S. Summerville.

LANUS

SUPER CINE
Avda. Pavón 4435. U. T. 225, Lanús. Hoy: AL CAER DE LA NOCHE; TRES TIOS LADINOS; PAPA Y YO.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — Hoy domingo, a las 22, gran reunión de ciclismo. Interesante match desafío entre Jean Tonnelier (francés) y Ferdinando Grillo, a 100 vueltas de pista con entrenadores. Match entre C. Hurtgen y R. Magdelaine, 3 pruebas por puntos. Popular, $ 1.

Gran Circo Hagenbeck
En la Feria Exposición del Retiro (U. T. 31-9241). Hoy 5 secciones: 10.45, 17, 19, 21.30 y 23 hs. Precios por sección $ 0.30, 1 y 1.50. Menores hasta 14 mitad. Exhibición de animales c. Ciudad de Monos desde 10 horas.

PILETA BALCARCE
Agua templada, cancha de pelota, solarium, baños sulfurosos y medicinales. Cursos de natación por los mejores profesores. Abierto de 6 a 22 horas.
BALCARCE 270 U. T. 33-8669

Recreos del Tigre

AGENCIA DE TURISMO AL TIGRE
Av. de Mayo 1370, piso 30. Esc. 34-35 (Pasaje Barolo) U. T. 38, Mayo 6584. Representación de los LANCHEROS UNIDOS DEL TIGRE. Visite Tigre e islas del Delta, una de las bellezas más grandes del mundo. Con poco dinero podrá Vd. realizarlo. — Expendemos BOLETOS COMBINADOS (lancha ida y vuelta y almuerzo, desde $ 4), viajando en modernas, cómodas y rápidas lanchas colectivas, al Recreo que Vd. desee. — Se admiten pensionistas y se organizan excursiones y pic-nics. Distancia desde Estación Retiro al Tigre: 36 minutos.
PIDA INFORMES Y PRESUPUESTOS



CRITICA AVENTURAS
CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD
Dick Bradford se encuentra en el mundo de los átomos microscópico. El doctor Ego, siniestro enemigo, aparece de pronto con gran sorpresa de todos ellos.
por GRAY
¡MAQUINAS! ¡MAQUINAS! PERO, ¿COMO LAS HARE FUNCIONAR?
¡ME ENCUENTRO INDEFENSO COMO UN NIÑO! ¡MALDITO SEA!
¡DEBO OBLIGAR A BRADFORD A QUE ME AYUDE! Y CUANDO LA ESFERA VUELVA A FUNCIONAR, ENTONCES...
BRADFORD... ¡BRADFORD! ¡VUELVA EN SI! LE HE QUITADO LAS LIGADURAS.
MICKEY
Mickey ha sido puesto en el trono de Medioka en reemplazo del verdadero rey. Después de conjurar una conspiración y rebajar los impuestos estableció grandes economías. ¡Logrará capturar el amor del pueblo?
por Disney
¡MICKEY, LO HA CONSEGUIDO! MEDIOKA ESTA EN VIAS DE VOLVER A LA NORMALIDAD
SI; TODO ANDA BIEN
CREO QUE AHORA YA NO TENEMOS POR QUE PREOCUPARNOS
¿PUEDO ENTRAR, MIGUELITO?
PERO... ESTE... ESTE... PERO ESTE ¡CLARO!
SMACK!
RED BARRY
Red Barry busca a Grim, que posee el libro secreto en que está la clave completa del significado de un misterioso rollo de música, que se interrumpe por la mitad en la victrola. ¿Qué dice la clave? ¿La hallará Red?
por Gould
¿POR QUE ME LLAMA LEN BANKER?
¡DEJESE DE FINGIR! YO SE QUE EN INGLATERRA LO RECLAMAN POR ASESINATO.
ENTONCES, ¿ME DENUNCIARA A LA POLICIA?
SOY ENEMIGO DE LA POLICIA... Y AHORA, VAMOS AL GRANO.
¡YO NO SE NADA!
BUENO; ¡CHOQUE!
¡AY! ¡ME ESTA ROMPIENDO LA MANO!
ENTONCES, ¡IMAGINESE LO QUE PODRIA HACER CON SU PESCUEZO!
ESPAGUETTI
Zacarías Espinaca es procesado por haber arrojado al mar una mujer, porque tenía olor a cebollas. El abogado quiere salvarlo pero Zacarías echó a perder la defensa, pues fué condenado a seis meses
por Segar
398
BURBUJA
Burbuja es travieso. Burbuja es sentimental. Burbuja es revoltoso; sin embargo, para su madre es una adorable torta de manzanas. Su tío Tom llega de Africa pero partirá enseguida. ¿Lo llevará consigo?
por Carter
EL TIO DE BURBUJA LLEVARA A LOS CHICOS A ALASKA!
NOS VAMOS
¿A DONDE?
¡A ALASKA!
¡NUNCA LOS LLEGO A COMPRENDER!
TUCUTA
Tucutá es chaplinesco. Sólo Sáis con el astro de la pantalla puede ser comparada su concepción desconcertante del mundo. Cada cosa es para él un problema cuya solución hay que buscar, desafiando el ridículo.
por Pusey
SE NECESITA HOMBRE PARA TRABAJO NOCTURNO
CAMISONES PIJAMAS
LA GUARDIA RURAL
King y Leroux persiguen al bandolero Haig que ha matado a un esquimal, despojándolo de su tesoro. La hermana de la víctima jura vengarse. King desea evitar que si encuentra a Haig, ésta lo mate.
por Grey
MIENTRAS LEROUX LUCHA CON HAIG PARA CAPTURARLO, KING TIENE QUE SUJETAR A LA HERMANA DE MALO.
¡QUITAH! TENGA A LA HERMANA DE MALO, MIENTRAS AYUDO A LEROUX!
¡POR DIOS QUE LO TOMAREMOS VIVO, HAIG!
HAIG SE VALE DE CUALQUIER TACTICA; TIRA AL SUELO A LEROUX DE UNA PATADA
LOS SOBRINOS
Sangriento va a visitar a su padre, Don Lumbago, presidente de la República de Nispero. Pero las conspiraciones son como el pan de cada día, en Nispero, y Sangriento, y el capitán son envueltos en un complot.
por Dirks
¡PUFF!
¿QUE DEMONIOS ES ESTA PORQUERIA?
SOPA DE FIDEOS
ME PASO TODO EL DIA AL LADO DEL FOGON, Y ELLOS DICEN QUE MI SOPA ES UNA PORQUERIA. ¡SNIF!...
HASTA QUE LA VIEJA VUELVA DEL HOSPITAL, DONDE LE ESTAN EXAMINANDO LA CABEZA... LOS CHICOS COMERAN LO QUE YO LES PREPARE, Y TENDRAN QUE CONFORMARSE
Y EN EL LEJANO PRISION DE NISPERO...
MENOS MAL QUE LO TENGO A USTED PARA QUE PRUEBE MI COMIDA POR SI NO TIENE VENENO, ANTES DE COMER YO
ME CAUSA MUCHA GRACIA
CESAR
"Quijada de Hierro", un "ganster" terrible, fugó de la cárcel. La policía lo busca pero el bandido hace cada día una víctima. Ahora ha muerto al señor Lane, padre de una muchacha a la que protege César.
por Grane
¿QUIENES SON ESOS?
INVESTIGADORES "ESPECIALES". NO PUEDEN ARRESTAR A NADIE, AUNQUE QUISIERAN HACERLO.
ACLARELO A LOS MUCHACHOS; Y PRESENTELOS A LOS DEMAS, PARA QUE TENGAN CONFIANZA.
CREO QUE QUERRAN VER DONDE FUE HALLADO EL CADAVER DEL SEÑOR LANE.
A PROPOSITO; ESTA ES LA SEÑORITA DIAMOND.
¡AJA! LA RUBIA CON CARA DE NENA DE LA QUE ESTABA ENAMORADO EL VIEJO!
NIMBUS
El profesor Nimbus es un personaje de gran Guignol. Todo le sale al revés. Parece que la vida le ha vuelto las espaldas. Pero él se afana en comprender las cosas y en resolverlas, mezcla de Tartarín y Don Quijote.
Por Deix
TIC
TIC
BUCK ROGERS
Buck Rogers ha sido salvado por Eanan, que lo ha convertido en prisionero para ofrecerlo en prenda a Ardala, la reina cruel y enemiga. Arnan, hijo de Eanan es el encargado de cumplir la traicionera misión.
por Dick Calking
LA TRAICION DE EENAN YA NO NOS AMENAZABA, PUES AHORA QUE ARDALA NOS HA TOMADO A TODOS EN UNA TRAMPA, YA NO TENDRIA INTERES EN TRATAR CON EL.
SUS DESINTEGRADORES ABRIRAN UN CAMINO EN EL FORTON.
MUCHO CUIDADO: NO DESTRUYAN EL ASCENSOR
¡NUESTRO TRABAJO COMPLACERA A SU MAGNIFICENCIA
BR-R-R-RUP!
EN LA CIMA DE LA MONTAÑA NOS UNIMOS A EENAN PARA COMBATIR A ARDALA.
EL COCHE ESTA ABAJO
¿QUIERE AYUDARME? AQUI COLOCAREMOS EN EL TUNEL ESTE PROYECTOR DE FOCO APUNTANDO HACIA ABAJO
LOS HOMBRES DE ARDALA CORRIERON HACIA EL ASCENSOR PERO...
¡CUIDADO! EL VEHICULO CAYO APLASTADO CONTRA EL SUELO
CRACK! CRASH!
EL PIBE PIRAÑA
En todos los países. En todas las ciudades. En todos los barrios y en todas las casas hay un niño como Piraña. Piraña nació viejo. Nunca se ha reído. Tiene personalidad propia y un aire de simpática suficiencia.
por Anderson
BUFFALO BILL
Buffalo Bill, el héroe de las praderas ha ido con Nell a una población de vaqueros con el propósito de descubrir varios crímenes. Una vez allí comprueba que el sheriff está a las órdenes de los bandoleros
por O'Neill
BOSWELL NO TIENE QUE VER NADA CON ESOS TIROS MISTERIOSOS, BILL.
¿COMO LO SABES, NELL?
LE OI DECIR AL SHERIFF QUE DEBIA ATRAPAR AL PISTOLERO MISTERIOSO PARA NO PERDER SU PUESTO.
¡UFF! ESTE CASO ME CONFUNDE
TAMBIEN SUPE QUE EL "CIEGO JOE" NO ES CIEGO, Y QUE LLAMO A FLO "SU CHICA"
¡SU CHICA!
¡HAY QUE VER SI LAS VICTIMAS DEL PISTOLERO, NO ERAN TODAS AMIGOS DE ELLA!
BREVES TRAGEDIAS
Rosalinda, cuando era pequeña, se citó para veinte años después con un compañero del colegio. Pasado dicho tiempo acude a cumplir la promesa, y comprueba que su amigo de la infancia es ahora astro del cine.
por J. Murphy
TIMOTEO: ¿QUIERE LEERME ESTA CARTA? NO PUEDO ENCONTRAR MIS ANTEOJOS.
DICE: "JUAN SKIDDER, ALMACEN"...
UN MOMENTO; AHI VIENE UN PARROQUIANO.
"JUAN SKIDDER, ALMACEN. HOY ME FUE ACORDADO EL DIVORCIO, CON UNA PENSION MENSUAL DE 100 PESOS. JULIA"
¿QUE DICE, TIMOTEO?
ESTE... ESTE... DICE: "QUERIDO JUAN: PIENSO EN TI Y ESPERO QUE ESTES BIEN. JULIA"
CUANDO ENCUENTRE SUS GAFAS, LEERA ALGO QUE LE PARTIRA EL CORAZON.
JIMMY MURPHY
VIENDO ESTRELLAS
por Feg. Murray
Esta historieta es una prolongación del mundo fantasmal del cine. Desfilan por ella los astros y las anécdotas y datos de las artistas de Hollywood
JEAN PARKER, DIBUJO ESTOS BOSQUEJOS CON EL PINCEL DE LAS CEJAS.
MIRNA LOY SE ASOMO A LA VENTANA Y VIO A UN HOMBRE ARRANCANDO UN ARBOL DE SU JARDIN. EL LADRON DIJO QUE SE LO LLEVABA DE "RECUERDO".
EL CAPITAN NICARAGÜENSE FERNANDO GARCIA, QUE REPRESENTO EL PAPEL DE OFICIAL FRANCES EN "THE FIREFLY" ENCONTRO EN EL SET UN DIA LA ESPADA QUE EL DICTADOR JOSE SANTOS ZELAYA LE HABIA REGALADO A SU PADRE MUCHOS AÑOS ANTES.
LA PATRULLA POLICIAL
por Charlie Chind
"El Gran Dán" salió en libertad bajo fianza. Entonces Tim pone un mensaje en el collar del perro de policía Iris para que llegue a manos de Pinky
¡APAGUEN TODAS LAS LUCES! ¡LOS BANDIDOS QUERRAN HUIR EN COCHE
¡PAT! ¡UN INCENDIO! ¡DEBE SER ALLI!
¡VAMOS! TODO ESTA PERFECTAMENTE.
¡USTED LO HA DICHO, DAN!
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
por Cliff Sterret
Don Jacobo es un filósofo, desdichado. Entre su mujer, su hija, y su patrón le han hecho la vida un infierno. Sólo el gato es fiel
MIRA, TIO: ¡EL INVENTO MAS GRANDE DEL SIGLO!
¿QUI ES ESA ARTEFACTOS?
UNA ESPECIE DE VELETA; CUANDO ESTA POR DESENCADENARSE UN HURACAN, EMPIEZA A FUNCIONAR COMO UN DESPERTADOR.
ISTA QUI LO QUI VOS NICESITAS...
... ¡ ES UNA DISPERTADOR QUI FUNCIONE COMO UN HURACAN!
SIN NINGUNA EXAGERACION
por Milt Gross
Milt Gross es un observador agudo de la realidad. Todas las contradicciones del espíritu humano son sacadas a la luz del día, por su lápiz.
PARA MOSTRARLES COMO PREPARABAN SU COMIDA LOS ASTUTOS PIELES ROJAS, HE DEJADO EN CASA MIS FOSFOROS
TRES SANDWICHES
CON ESTO YO ESCRIBO UN DRAMA

UN PROGRAMA EXCEPCIONAL PRESENTARA METRO GOLDWYN MAYER EN 1938

CRITICA
Año XXV — Domingo 26 de Diciembre de 1937 — No. 8527

"María Walewska" Interpretada por Greta Garbo y Charles Boyer Encabeza la Lista

"María Antonieta", "Kim" "La Melodía de Broadway 1938", "Tres Camaradas", "La Luciérnaga", "La Ciudad de Acero", Etc.

COMO informáramos oportunamente, la Metro-Goldwyn-Mayer ha preparado, para estrenar en el transcurso de la próxima temporada, un programa realmente excepcional a juzgar por la calidad de las figuras seleccionadas, por la agrupación de nombres famosos en un mismo reparto, por los antecedentes de los directores que figuran en la lista, por el prestigio universal que tienen los autores de las obras elegidas para adaptar a la pantalla y por el costo elevado que se ha asignado a cada una de sus producciones. Bastaría sólo mencionar los títulos siguientes: "María Walewska", "María Antonieta", "Kim", "La melodía de Broadway 1938", "Rosalie", "Tres camaradas", "El último pistolero", "La luciérnaga", "Maniquí", "La ciudad de acero", etc., para dar una idea de la excelencia del material anunciado.



MYRNA LOY, la popular actriz que volverá a formar pareja con William Powell en varias películas de la Metro para 1938

Toda la producción 1938 de Metro-Goldwyn-Mayer se dará a conocer en los cines Ideal, Gran Rex, Ambassador y Florida.

Detallamos a continuación el programa completo de dicha empresa:

"MARIA WALEWSKA"

("Conquest"). — Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall, Henry Stephenson, Leif Erikson, Dame May Whitty, C. Henry Gordon. — Una producción de Clarence Brown, según un relato de Waclaw Gasiorowski y Helen Jerome. Argumento: el drama de una mujer a quien amó Napoleón Bonaparte, una hermosa joven polaca casada con un hombre que la triplicaba en edad y en cuyas manos estaba la salvación de su pueblo. Las intrigas diplomáticas, el idílico romance con Napoleón, la retirada de Moscú y el secreto de la isla de Elba, se combinan en una de las más excitantes historias de amor de todos los tiempos. Costo de la producción: 12.500.000 pesos.

"MARIA ANTONIETA"

("Marie Antoinette"). — Norma Shearer. — Según la novela de Stefan Zweig. — Ningún personaje tan atrayente hubo en la historia como el de María Antonieta, pintada en vigorosos trazos por Stefan Zweig en su magistral relato.

Ella es totalmente mujer, hermosa, subyugante. Su vida es uno de los más dramáticos interludios. Casada por razones de Estado e infeliz en su matrimonio, buscó fuera de él *toda clase de emociones. Histéricamente*, dedicóse a las extravagancias, hasta que se enamoró del romántico conde Fersen, pero sin dar rienda suelta a su pasión.

Sólo cuando nació su hijo, el infortunado sucesor del rey de Francia, entregó su amor al conde Fersen. Pero llegaron entonces los días trágicos de la Revolución Francesa, y las emociones sucedieron a las escenas de este inolvidable romance.

UN RELATO DE KIPLING

KIM. — Freddie Bartholomew y Robert Taylor. — Versión de la novela de Rudyard Kipling. — Es la obra maestra del misterio y del romance en la India lejana y misteriosa. Describe la extraña historia de un niño blanco que llevó la vida del nativo y luego se incorporó al Servicio Secreto de la India. Aventuras salvajes en las junglas de aquel extraño país forman el fondo de esta creación de un genio de las letras: Rudyard Kipling, el autor de "Capitanes intrépidos".

"LA MELODIA DE BROADWAY 1935"

Robert Taylor, Eleanor Powell, George Murphy, Binnie Barnes, Buddy Ebsen, Sophie Tucker, Judy Garland, Charles Igor Gorin, Raymond Walburn, Robert Benchley, Willie Howard y Charles Grapewin. Director: Roy Del Ruth. Argumento de Jack McGowan y Sid Silvers. Música de Nacio Herb Brown y Arthur Freed. — Un espectáculo de insuperable gracia y grandiosidad, siguiendo el estilo de las anteriores "Melodías de Broadway", pero superándolas ampliamente. Notas magníficas como las de la famosa Vía Blanca de Nueva York, la Quinta Avenida y las carreras de Saratoga; estas últimas partes en la pista se combinan con un tipo completamente nuevo de presentación musical.

Se dice que Judy Garland canta en forma asombrosa y posee notables condiciones de actriz. Asimismo, que la voz de Charles Igor Gorin es sensacional. Las melodías de los conocidos compositores Brown y Freed constituyen uno de los atractivos del film.

CLARK GABLE CON NORMA SHEARER

IDIOT'S DELIGHT ("El placer de un tonto"). — Clak Gable y Norma Shearer, con un gran reparto estelar. Según la conocida obra teatral de Robert Emmett Sherwood, de extraordinario éxito en los Estados Unidos. Director: Clarence Brown. Argumento: Alfred Lunt y Lynn Fontanne, dos jóvenes aventureros, se complican en una intriga internacional europea, que combina, en novedosa mezcla, la intriga, la alegría, el romance y la filosofía.



UNA INTERESANTE caracterización de William Powell para la película de la Metro "Boda por partido doble

UNA OPERETA ESPECTACULAR

ROSALIE ("Rosalía") — Eleanor Powell, Nelson Eddy, Frank Mergan y Ray Bolger. Según la famosa opereta de William Anthony McGuire y Guy Bolton. Música de George Gershwin y Sigmund Rumberg. Canciones de P. G. Wodehouse e Ira Gershwin.

Argumento: Un cadete de la Escuela Militar de West Point encuentra a la hija de un rey en un baile de máscaras, en París. Cuando se entera de que es una princesa regresa a América. La joven también hace lo mismo y ambos se vuelven a encontrar, confesándose su mutuo amor. La princesa consigue ingresar en la Escuela Militar y hacerse pasar por cadete, lo que da lugar a una serie de equívocos e hilarantes aventuras, que culminan con la feliz unión de la pareja.

"TRES CAMARADAS"

THREE CAMARADES ("Tres camaradas"). — Robert Taylor, Spencer Tracy y James Stewart. Según la mundialmente famosa novela de Erich María Remarque, el autor de "Sin novedad en el frente".

Argumento: El más vigoroso alegato antibélico. Tierna y pujante historia de amor en el período de postguerra, con tres camaradas de trinchera que no pueden habituarse a la paz del armisticio. Encuentran a una joven, y uno de ellos se enamora intensamente de aquélla, mas la herencia que ha dejado la guerra juega su rol. Esta historia de tres hombres y una muchacha es una de las más emotivas que jamás hayan salido de la pluma de un gran escritor. Versión de R. C. Scherriff, autor de "Fin de jornada".

"EL ULTIMO PISTOLERO"

THE LAST GANGSTER. ("El último pistolero").—E. Robinson, Rose Stradner, James Stewart, Lionel Stander, Douglas Scott, John Carradine y Sidney Blackmer. Argumento de William Wellman y Robert Carson. Director Edward Ludwig. Novela de acción de un tipo completamente novedoso, donde la emoción y el estudio de diversos caracterese humanos han sido llevados hasta sus últimas posibilidades.

COMEDIA DE AMBIENTE NAVAL

NAVY BLUE AND GOLD. ("La armada azul y oro"). — Robert Young, James Stewart, Florence Rice, Billie Burke, Lional Barrymore. Director: Sam Wood. Según la novela de George Bruce.

Tres jóvenes, de diferentes sistemas de vida, se incorporan a la Academia Naval de Annápolis. Dick Gates es un rico heredero, Roger Ash un gigante haragán y Truck Cross marino por naturaleza. Traban íntima amistad e integran el equipo de football de la Armada, teniendo lugar luchas deportivas.



LA MAGNIFICA cantante y bella actriz de la Metro, Jeanette Mac Donald, en un hermoso pasaje correspondiente a su última película "La luciérnaga" donde aparece en compañía de A. Jones, el tenor novel de la pantalla



Los protagonistas de la extraordinaria película "María Walewska", que constituye la producción más costosa salida de los estudios americanos — 12.500.000 pesos — y que encabeza la lista de grandes estrenos preparada por la Metro para el año 1938

Eleanor Powell y Robert Taylor, la gran pareja de "La melodía de Broadway de 1936, que volverá a reunirse en la producción musical del mismo título que corresponde al año 1938, "La melodía de Broadway de 1938", que cuenta con la colaboración de Binnie Barnes y Ruddy Ebsen.

Robert Taylor y Eleonor Powell

UN DRAMA MUSICAL

EVERYBODY SING. ("Todos cantan"). — Allan Jones, Judy Garland, Fanny Price, Billie Burke, Lynne Carver, Reginald Owen y Reginald Garnier. Una combinación de comedia dramática con motivos musicales. Jones canta el tema central de la película "The One I Lowe"; Judy Gardland entona tres canciones. Director: Edwin L. Martin.

DE AMBIENTE HIPICO

THOROUGHEREDS DON'T CRY. ("Los bien nacidos no lloran"). — Judy Garland, land, Mickey Rooney, Ronald Sinclair (nuevo descubrimiento), Sophie Tucker, C. Aubrey Smith. Un drama relacionado con el deporte hípico, en que las inquietudes juveniles juegan un rol muy importante. Dirección de Alfred Green.

DRAMA DE EPOCA

BENEFITS FORGOT ("Bienes olvidados"). — Walter Huston, Beulah Bondi. Director Clarence Brown. Bazada en un relato de Honore Morrow.

Se sitúa el film en el pintoresco ambiente de la guerra civil en los Estados Unidos. De tipo puramente emocional y humano, refiere el sacrificio de un predicador y su esposa, que hacen todo lo que está a su alcance para lograr el éxito de su hijo. Mas éste olvida los bienes recibidos, promoviéndose un intenso conflicto dramático donde entra en juego la ingratitud y la injusticia.

LA CLAUDICACION DE TARZAN

HELL ON WHEELS ("Infierno sobre ruedas"). — Johnny Weissmuller y un gran reparto. El gran atleta pierde aquí su identidad de Tarzán. Después de haber batallado durante años en las junglas del Africa, animando al silencioso héroe de las historias de Edgar Rice Burroughs, por fin hablará en este film, donde anima a un estudiante atleta.

La historia que sirve de base a la producción, fué publicada originalmente en el "Saturday Evening Post", *famoso semanario neoyorquino*, con el título de "Todo puede pasar".

"LA LUCIERNAGA"

LA LUCIERNAGA. —Jeanette Mac Donald, Allan Jones, Warren William, Billy Gilbert, Henry Daniell, Douglas Dumbrille y Leonard Penn. Director: Robert Z. Leonard. Opereta de gran espectáculo, en torno a la invasión napoleónica en España.

Muchas son las notas espectaculares, tales como los brillantes ejercicios de la milicia, los alegres bailes y los soberbios paisajes. Entre los *más notables escenarios figuran* aquellos que representan los Pirineos, un café de Madrid, el patio y jardín de un mesón español y una típica escena callejera en que aparecen alrededor de cuatrocientos

Dará a Conocer su Material en los Cines Ideal, Gran Rex, Ambassador y Florida

Repartos Multiestelares, Directores de Renombre y Argumentos Seleccionados Caracterizan a Este Programa de Estrenos

comparsas vistiendo a la moda de la época. Sobresalen también las escenas que muestran la coronación del rey Fernando VII y los episodios en que tienen lugar complicadas maniobras militares. Rudolf Friml, uno de los más notables compositores en los anales de la música norteamericana, escribió las melodías. Herbert Stothart, otro compositor eminente, tuvo a su cargo la dirección musical. Madame Albertina Rasch dirigió los bailables. Cedrid Gibbons fué el director artístico y el famoso modisto Adrián, diseñó el vestuario.

Hunt Stromberg y Robert Z. Leonard, productor y director, respectivamente, de "El gran *Ziegfeld*", película que obtuvo el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, desempeñaron las mismas funciones en este film.

OTRA CON J. MACDONALD

THE GIRL OF THE GOLDEN WEST ("La joven del dorado Oeste."). —Jeanette MacDonald y Nelson Eddy, con Ruddy Ebsen y Ray Bolger. —Director: Robert Z. Leonard. Basada en el drama de David Belasco. Productor: William Anthony McGuire. Música de Sigmund Romberg. Canciones de Gus Kahn.

Argumento: La joven a quien llaman del Dorado Oeste, entrega su corazón, en la época de la fiebre del oro, a un notorio bandido. Consigue librarlo de sus perseguidores, se sacrifica por él, y cuando éste es finalmente capturado, mediante su poder sobre los mineros, ganado en base a popularidad y simpatía, obtiene el perdón del descarriado joven, juntos se encaminan hacia la felicidad.

EL GORDO Y EL FLACO

ALLA EN EL LEJANO OESTE.— Stan Laurel y Oliver Hardy. Director: James W. Horne. Sitúan el Gordo y el Flaco sus humanidades en el Oeste legendario y pleno de aventuras. Buscando a una humilde joven para entregarle una valiosa herencia, *caen en manos de un redomado* tunante y su compañera, que tratan de despojar a la verdadera heredera. Tales y tantas cosas hacen esta vez, que se salen con la suya en un accidentado final. Rosina Lawrence y James Finlayson completan el reparto.

QUESO SUIZO.—Stan Laurel y Oliver Hardy. Director: John Blystone. Partitura musical a cargo de Phil Charing, compositor muy famoso en los Estados Unidos e Inglaterra.

El argumento se desarrolla en los Alpes Tiroleses, Suiza. Laurel y Hardy aparecen como dos criados en la villa de un potentado, que llevados por su temperamento ingenuo e impulsivo cometen los mayores desbarajustes.

UNA NOVELA DE FERENC MOLNAR

MATRIMONIO Y SEÑORIO.—Joan Crawford, Franchot Tone, Robert Young, Billie Burke, Reginald Owe, Lynne Carver, Dickie Moore, George Zucco, Mary Phillips, Paul Porcasi. Según la famosa novela de Ferenc Molnar. Dramático romance de una bailarina y cantante de un cabaret de los muelles que se transforma en una especie de Cenicienta. La casualidad la lleva a la alta sociedad, donde sus costumbres comienzan a modificarse; dos jóvenes se enamoran de ella, disputándosela a través de episodios románticos y humorísticos. Directora: Dorothy Arzner.

UN FILM DE BORZAGE

MANNEQUIN. ("Maniquí").—Joan Crawford y Spencer Tracy. Director: Frank Borzage. Versión de la novela de Katharine Brush. Es la historia de una atrayente muchacha que oficia de maniquí y que siente afecto por un modesto ejecutante de trombón. Bruscamente decide contraer matrimonio con uno de sus adinerados admiradores; apenas terminada su luna de miel, su esposo entra en bancarrota y le ofrece la libertad. Ella deja, entonces, sus poses de vampiresa, y comprendiendo que realmente ama a su esposo, trabaja nuevamente como maniquí, reconstruyendo su hogar y encontrando la verdadera felicidad.

UNA AVENTURA DE LUPIN

ARSENE LUPIN RETURNS ("La vuelta de Arsenio Lupin"). — Warren William, Melvyn Douglas, Virginia Bruce y Nat Pendlenton, según la novela de Maurice Leblanc.

El típico y famoso personaje de Arsenio Lupin vuelve a la pantalla. Misterio y emoción en base a la figura de este célebre delincuente francés.

COMEDIA ESTUDIANTIL

A YANK AT OXFORD ("Un yanqui en Oxford"). — Robert Taylor, Maureen O'Sullivan y Lionel Barrymore. Director: Jack Conway. Es la primera película que la Metro-Goldwyn-Mayer realiza en sus propios estudios erigidos en Inglaterra.

El argumento muestra las aventuras de un joven estudiante yanqui, que parte con fines de estudio hacia la famosa Universidad británica. El ambiente le es hostil, no contando con ninguna colaboración *en sus prácticas deportivas*. Sin embargo, consigue evidenciar su alta calidad de atleta, ganándose la estimación de todos y la simpatía amorosa de una joven.

ESTUDIO DE UN CARACTER

MERRILY WE LIVE ("Vivamos alegremente"). — Constance Bennett, Patsy Kelly, Brian Aherne, Alan Wowbray, Billie Burke, Bonita Granville y Tom Brown. Director: Norman Z. McLeod. Versión de una pieza de George Kaufman y Moss Hart.

Es la historia de un idealista que al triunfar como autor teatral, sufre un cambio completo en sus ideas y actitudes para con el mundo, transformándose en un mero frecuentador de reuniones que desprecia a sus amigos y compañeros de las épocas felices de la juventud.

SIGUE "FANTASMAS BOHEMIOS"

TOPPER TAKES A TRIP ("Topper sale de excursión"). — Constance Bennett, Roland Young, Alan Mowbray y Billie Burke. Una secuela del famoso personaje *Cosmo* Topper, héroe de las aventuras de "Fantasmas bohemios". El film sigue las peripecias matrimoniales de este personaje que anima Roland Young, el mejor intéprete americano en su género. Recordemos su trabajo en "El hombre de los milagros", versión del relato de H. G. Wells.

"Topper Takes a Trip" es de tipo hilarante como "Fantasmas bohemios".

CON JOHN BARRYMORE

ROAD SHOW ("Compañía ambulante"). — John *Barrymore*, Margaret Sullavan, Patsy Kelly, Oliver Hardy y Lyda Roberti. Director: Lewis Milestone.

Argumento: Drogo Gaines sufre una quiebra en su estado financiero, perdiendo varios millones y desequilibrándose mentalmente. Es internado en un instituto psiquiátrico, donde encuentra al coronel Carraway, quien trata de que el joven millonario cambie su actitud para con la vida. Ambos se fugan de la casa de salud, y a través de alegres aventuras el millonario da de manos a boca con una sugestiva joven, quien le enseña la verdadera senda del amor. Recobra entonces su cordura y desposa a aquélla.

UNA PELICULA CON RONALD COLMAN

FANCY FREE ("Fantasía libre"). Ronald Colman. Según un argumento de Erich Hatch, el autor del relato de "La porfiada Irene". Se filmará en gran escala, con todos los vastos recursos de la organización de Hal Roach. En el reparto se incluirán las figuras más destacadas de estos estudios.

WILLIAM POWELL Y MYRNA LOY

BODA POR PARTIDA DOBLE.— William Powell y Myrna Loy. Director: Hichard Thorpe. Basada en una novela del gran escritor europeo Ferenc Molnar.

Argumento: la encantadora historia de dos hermanas: la mayor de ellas vigila a la otra y la ayuda en sus planes de desposar a un hombre tímido. Entra en acción un joven pintor, de quien se enamora la hermana menor, mas la otra, por salvar la situación, le atrae a sí. En esta forma se plantea el conflicto romántico entre los cuatro personajes, *culminando la acción en una doble boda*. El tono de comedia ligera predomina en todo el film.

COMEDIA MODERNA

AMA, VIVE Y APRENDE. — Robert Montgomery, Rosalind Russell, Robert Benchley, Helen Vinson, Mockey Rooney, Monty Wooley y E. E. Clive. Director: George Fitzmaurice. Versión de la novela de Helen Grace Carlisle.

Argumento: las aventuras de una joven pareja, nacida entre el lujo y la abundancia. Pierden su fortuna y empiezan a aprender la dura lección de la vida, luchando con la adversidad. El traje de boda de la joven es el símbolo que marca cada aniversario de la boda.

PELICULAS MULTIESTELARES

Estas producciones constarán de dos o más de los siguientes astros: Jeanette MacDonald, Clark Gable, Juan Crawford, Luise Rainer y Robert Taylor.

Si bien hasta el presente no sabemos los títulos ni la cantidad de las películas que formarán parte de esta clasificación, creemos que para saber que una película será un éxito basta decir que tendrán dos o más de los astros citados, todos ellos bajo contrato exclusivo, y cuyo prestigio es celosamente cuidado por la Metro-Goldwyn-Mayer.